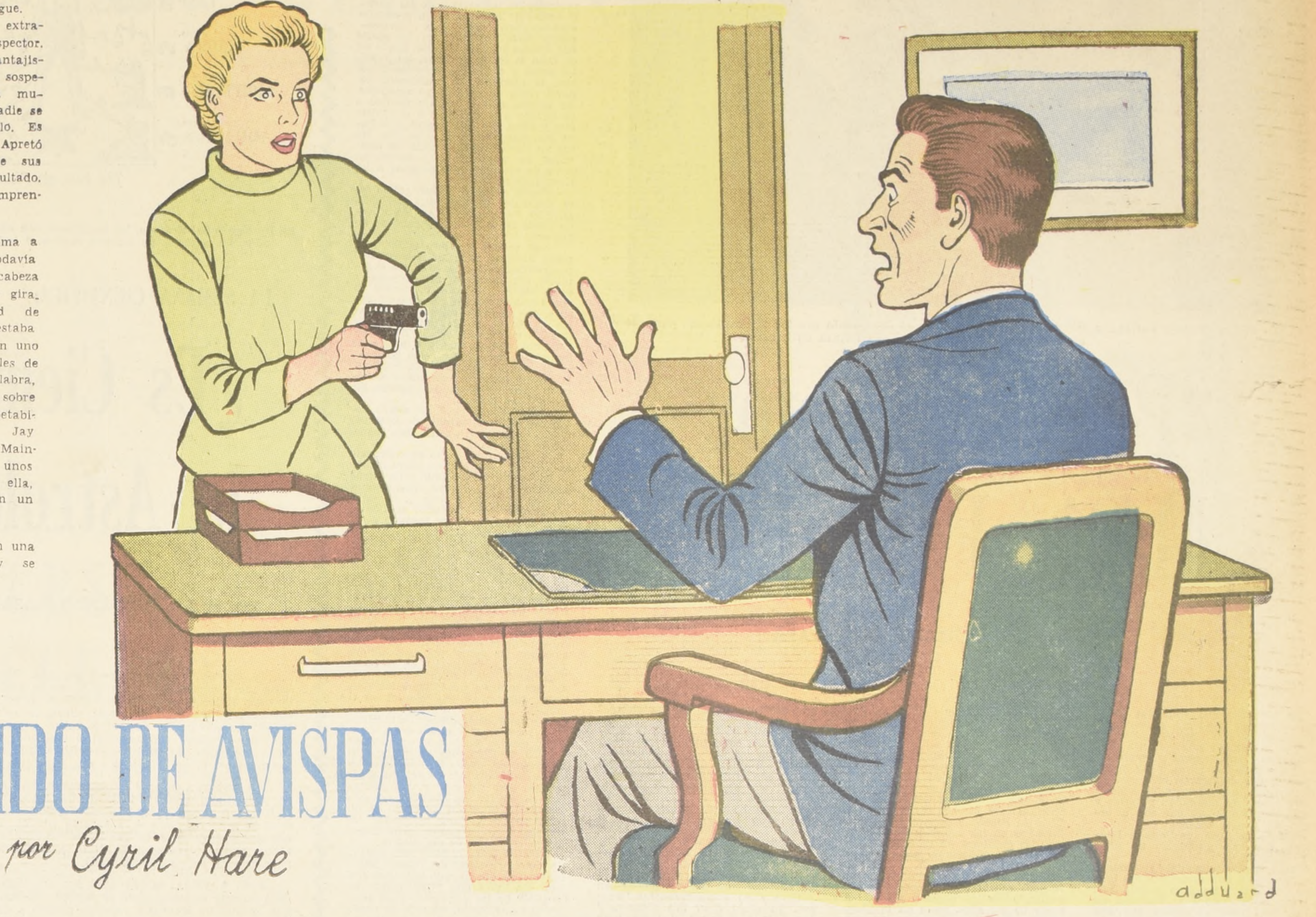
EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

# LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 7 de Mayo de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — Nº 18.050

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917.



# EL NIDO DE AVISPAS

*por Cyril Hare*

EL INSPECTOR de Policía y el patólogo del Condado estaban en la Morgue.

"No hay por qué extrañarse", dijo el Inspector. "Este tipo era chantajista. Lo habíamos sospechado desde hacía mucho tiempo, pero nadie se atrevía a denunciarlo. Es la eterna historia. Apretó demasiado a una de sus víctimas y éste es el resultado. Pero, lo que no puedo comprender..."

Symil Mainwaring, próxima a la edad madura, pero todavía muy presentable, hacía cabeza dentro de la sociedad que giraba en la pequeña ciudad de Markhampton. Era rica, estaba bien relacionada, casada con uno de los hombres más notables de la localidad; en una palabra, era una de las columnas sobre la cual descansaba la respetabilidad del pueblo. Michael Jay trabajaba en la oficina de Mainwaring. Era, por lo menos, unos quince años más joven que ella, vulgar, sin educación y sin un céntimo.

Sybil lo había conocido en una fiesta oficial de la firma y se había enamorado de él a primera vista. Sabía que era muy inferior a ella en todo sentido, pero así y todo, con los ojos bien abiertos, lo había seguido amando ciega y apasionadamente, y, según lo creía, secretamente.

En una mujer de su posición, era una estúpida locura. Nadie de los que la conocían habría creído que era capaz de colocarse en una situación de ser chantajeada. Pero quienquiera que la hubiera conocido a fondo, y eran muy pocos los que la conocían bien, habría dicho que tratar de hacer un chantaje a Sybil Mainwaring era una locura aún mayor.

La carta escrita a máquina y sin firmar, era muy explícita en sus términos. Debía dejar cincuenta libras esterlinas en billetes en cierto lugar del camino cerca de su casa, entre las nueve y las diez de esa noche. La alternativa era dar a conocer a su marido, "y a todos los que pudieran interesarse", lo que el autor sabía de su intriga con Michael Jay. Otros detalles probaban, sin lugar a dudas, que el escritor conocía a fondo y con toda clase de detalles su aventura.

Sybil quemó la carta y redujo a polvo las cenizas. Después salió al jardín a pensar qué podía hacer. No podía creer que fuera real.

¡Habían sido tan cuidadosos! A excepción del viejo medio tonto que cuidaba el garaje en que dejaba su auto, cuando iba a encontrarse con Miguel, nadie los había visto juntos.

Recorrió en su memoria todas las precauciones tomadas y no encontró falla alguna. Era imposible que alguien lo hubiera sabido y sin embargo... Ella, Sybil Mainwaring estaba amenazada con un ruinoso escándalo, a no ser que accediera a lo que se le pedía, y su sentido común le decía que las peticiones iban a repetirse una y otra vez.

Después que pasó el efecto del shock, la acometió una rabia fría y sorda. Pasara lo que pasara, estaba dispuesta a que el desconocido que la amenazaba pagara su atrevimiento.

No iba a ir a la policía.

Una persona de su situación no podía hacerlo. Tampoco podía consultar a Michael, pues instintivamente sabía que en un asunto de esta clase era un inútil. Este era asunto de ella, y ella tendría que resolverlo; exactamente no habría podido decir en qué forma.

Una avispa llegó volando y se posó en el suelo frente a ella. La aplastó con el pie. ¡Ah! ¡Si hubiera podido hacer lo mismo con su torturador!

Esa tarde colocó en un sobre las cincuenta libras y las dejó entre las raíces de un viejo olmo que estaba en el camino, cercano a su casa. Después, se escondió a la entrada y aguardó los acontecimientos. Su marido estaba ausente y no tenía que darle cuenta a nadie de sus pasos.

Pocos minutos después de las diez llegó una motocicleta que se detuvo al lado del olmo. La luz trasera era muy difusa para permitirle ver la patente y el motociclista no era más que una mancha con su impermeable y anteojos.

Desmontó, aparentemente, para ajustar el asiento, y al hacerlo, miró en todas direcciones. Después, rápidamente, retiró el sobre, se lo colocó en el bolsillo y partió camino abajo. Sybil vio que se dirigía a la ciudad.

Así era como se hacía entonces. ¡Tan simple y, sin embargo, tan eficiente! Se había empobrecido en cincuenta libras y no sabía quién era el chantajista. Y cuando se repitiera la extorsión, como seguramente ocurriría, seguiría ignorándolo.

Mientras se desvestía se acordó de la avispa del jardín y le vino una idea a la cabeza. Cuando niña, un viejo jardinero le había dicho cómo podía encontrarse un nido de avispas. Todo lo que tenía que hacerse, era seguir con los ojos a una avispa, hasta perderla de vista. Dirigirse después a ese punto, y esperar que llegara otra volando en la misma dirección. Seguirla con los ojos hasta donde se pudiera y esperar la próxima. Tarde o temprano, la llevarían al nido. Lo que era cierto en las avispas, podía serlo también con sabandijas de mayor tamaño.

La próxima petición fue 15 días después. Otra vez le pedían cincuenta libras. Nuevamente colocó el sobre con los billetes en las raíces del olmo, pero esta vez aguardó en su auto en la parte que el camino vecinal de su casa se unía con la carretera principal.

A las diez horas y cinco minutos salió un motociclista corriendo velozmente en dirección de Markhampton. Lo siguió hasta llegar a la calle principal de la ciudad, perdiéndolo de vista cuando dobló la esquina junto a la iglesia.

Hasta ahora, bien. Había tenido oportunidad de mirar bien la moto y sabía que podría reconocerla si la veía otra vez. La próxima vez, o la otra próxima, no importaba, seguiría la avispa hasta su mismo nido.

Aguardó con verdadera impaciencia la próxima carta anónima, y cuando la recibió estaba tan feliz como el pescador que siente que el pez ha mordido la carnada. Esta vez esperó al motociclista junto a la iglesia. El cazador había pasado a ser la presa.

Cinco entregas de cincuenta libras, cada una, le costó a Mrs Mainwaring deteminar exactamente dónde iba su dinero. La caza la llevó eventualmente a un pequeño grupo de casas en la zona comercial de la ciudad. Una pequeña investigación le permitió comprobar que se trataba de oficinas que normalmente estaban cerradas de noche.

Cuando llegó la petición número seis, no quiso malgastar más dinero. Dejó el sobre en las raíces del olmo, pero lleno con papeles de diario.

A medida que se aproximaba el desenlace, Sybil estaba positivamente feliz. Esa tarde, Michael había estado deprimido y triste, pero ella lo había alegrado con su gracia y buen humor. Al fin iba a poder eliminar la criatura que amenazaba su tranquilidad, y esta idea la llenaba de gozo. El hecho de que Michael no fuera nunca a saber el peligro por que habían pasado, acentuaba aún más esta alegría.

A las diez y media estacionó su auto en una callejuela cercana a su destino, haciendo a pie el resto del camino. Llevaba el bolso en la mano y dentro del mismo la pistola automática que había tomado del escritorio de su marido.

En el patio que daba al grupo de oficinas, vio la motocicleta tan familiar. En uno de los pisos superiores, una ventana estaba iluminada. La entrada al edificio estaba desierta.

Quedamente entrecerró la puerta y subió en puntillas los escalones. Una débil claridad brillaba bajo la puerta de una de las oficinas del segundo piso. Sacó la pistola del bolso, abrió la puerta y entró.

Era una pieza pequeña con un gran escritorio que daba frente a la puerta. Sentado al mismo había un hombre, con su cabeza inclinada sobre un montón de papeles. Levantó la cabeza al oír sus pasos, y se encontró mirando frente a frente el rostro admirado de Michael Jay.

Ella lo había sospechado todo el tiempo.

En el fondo de su pensamiento había tenido siempre la seguridad de que la única persona en el mundo que podía saber la verdad sobre ella y Michael, no podía ser otra persona que el mismo Michael.

Pero, no había querido creerlo. Se había negado a creer que Michael pudiera haber sido tan ruin como para recibir sus favores y transformarlos en dinero contante y sonante, porque contra toda razón y sentido ella seguía amándolo, a pesar de ser el infeliz individuo que era.

Ahora, con la prueba ante sus ojos, no vaciló un segundo. La bala dio a Michael medio a medio del corazón, desplomándose en la silla sin dar un grito, mientras en su joven y hermoso rostro se leía la misma expresión de admiración...

---

"Pero, lo que no puedo entender", decía el Inspector "es esto".

"Esto" era un cadáver cuidadosamente colocado encima de una de las mesas de mármol de la Morgue.

"No lo comprendo", dijo el patólogo. "¿No es éste el chantajista de que estábamos hablando?"

"Por cierto que no. Este es un muchachón llamado Jay. Su único defecto era ser muy aficionado a las damas. El chantajista es el que está junto a él: el viejo Wickfield. Tenía un garaje fuera de la ciudad, como una engañifa para todo el mundo, y él mismo lo atendía. Se hacía pasar por tonto. Lo encontramos en la parte de atrás de su oficina con la cabeza partida a golpes. Jay tenía en su bolsillo una carta de Wickfield en que le pedía cierta suma de dinero, de modo que todo se explica. Pero, si es así, ¿qué estaba haciendo Jay en la oficina principal de Wickfield, con un balazo en el corazón? ¿Podría Ud. contestarme, Doctor?"

"Usted debe contestarse su propia pregunta", dijo el patólogo". Yo tengo bastantes problemas propios para preocuparme de éstos. Cuando haya terminado con este par, tengo que ir a hacer la autopsia de Mrs. Mainwaring. La sacaron del río metida en su automóvil. Cosa rara que haya pasado esto a una mujer tan equilibrada y sensata como ella, ¿verdad? Esto demuestra, una vez más, que uno nunca debe tener confianza en las mujeres que manejan".

# Con Dalí

NUEVA YORK.— (EFE). — Nueva York, la Babilonia de los grandes rascacielos, en donde se dan cita las figuras más relevantes del mundo artístico actual, alberga en estos días, entre otros, al pintor español y universal Salvador Dalí.

Solicitamos una entrevista que, amablemente, nos concede:

¿Algún cuadro en perspectiva?

—"Durante el próximo verano daré fin al que titulo "La pesca de atunes". Es un cuadro de proporciones heróicas, en el que se presentan pescadores matando atunes y el mar teñido de sangre. En él quiero plasmar la mitología del mar Mediterráneo, su bravura y su belleza".

¿Dónde piensa exponerlo?

—"Por vez primera en París, y más tarde en Estados Unidos".

¿Otros proyectos?

—"Estoy pendiente de una entrevista con Ben Gurión, cuyo retrato estoy finalizando para ilustrar un libro sobre el Exodus y, para terminarlo, necesito ver el color de sus ojos. También tengo en perspectiva la renovación del diccionario Larousse, primer diccionario daliniano del mundo".

En breve va a ser llevada a la TV neoyorquina la proyección surrealista de una hora de duración que lleva por título "El mundo de Salvador Dalí", y que ha sido rodada en Port Ligat por "Seven Arts Tel vision", en asociación con Coty de París, y que será narrada por el artista cinematográfico Orson Welles.

Utilizando como escenario la primitiva geografía que rodea la "Torre de Marfil", del original pintor catalán, el programa revela a Dalí como un incansable creador de gran integridad y cuya imaginación rechaza toda posibilidad fácil en su irresistible labor creadora.

¿En qué, concretamente, va a consistir su programa de televisión?

—El programa será descrito visualmente en siete secuencias: Rumor público y el genio objetivo; nostalgia de la vida intrauterina; los temores surrealistas; fiesta Dalí; peregrinación a los orígenes; Dalí, semi inquieto, místico y humanista y regreso al paraíso prenatal".

¿Qué representa este programa para usted?

—La conversión en realidad de la más extraña de mis fantasías de infancia, rodada en la pequeña localidad de la Costa Brava que conozco tan bien".

¿Es de suponer que su introducción con este programa en el mundo de la TV será la primera de una larga serie de producciones?

—Efectivamente. Este verano tengo proyectado el rodaje dirigido por mí de otro programa, utilizando secuencias de éste y el mismo elenco, y ampliándolo con nuevas ideas; entre ellas, llevar finalmente a la realidad una corrida de toros en helicópteros. Esta forma de corrida me tiene obsesionado desde hace tiempo, e incluso intenté hacerla con Dominguín, pero fatalmente no pudo llevarse a la práctica.

¿En este nuevo programa utilizaría también Port Ligat como escenario?

—Sí, la corrida tendrá lugar encima del mar.

Nuestra entrevista, que ha tenido lugar el mismo día en que conocemos el fallecimiento del gran escritor Azorín, provoca nuestro deseo de conocer su opinión, y Dalí nos dice:

—Azorín es el narrador homérico del misticismo vertical español. Ello es debido a que España tiene por esencia la llanura y el cielo y en ella no puede decirse que haya paisaje intermedio. De la llanura se pasa al cielo. El paisaje de Rusia es semejante al de España, y por eso también allí hay grandes escritores. Azorín, desde luego, ha sido un gran escritor clarificador de la prosa española.

¿Cómo ve encaminado el arte de la pintura?

—Mi opinión, como ya he expuesto en varias ocasiones, es que una vez que pase el período "por-art", de tipo ultrarrealista, se volverá nuevamente al arte figurativo.

En el momento de la despedida busco en mi subconsciente la inspiración necesaria para encontrar el perfecto "adiós" surrealista... Pero, después del contacto por largo rato con el genio y la originalidad en esencia y presencia, mi imaginación se declara derrotada en el primer round, y salgo, tan airosamente como puedo, con un simple "buenas tardes". (EFE).

Arturo Pérez de LUCIA



El Dr. Mario Pantoja entrega a la autora de esta crónica el documento con las disposiciones para la creación del premio literario que llevará su nombre.

# "Premio Doctor Mario Pantoja"

por MATILDE LADRON DE GUEVARA

Los incomparables recuerdos de la época del Renacimiento quedan en sus obras de arte. En Florencia, los Médici —especialmente Lorenzo II, Magnífico—, surgen como magnánimos protectores de las letras y las artes. Mecenas que entregaron el caudal de sus fortunas, impulsaron a los artistas a crear valiosos mármoles, pinturas y otras manifestaciones que son el orgullo del mundo entero.

Después nacieron los Premios Literarios, que han promovido un estallido cultural.

Ahora, a semejanza del "Goncourt", de Francia, y con características chilenas, se creará un gran premio que, en dinero equivaldrá al Nacional de Literatura, pero el artista se hará merecedor de él, no por la labor de una vida entera, sino por el mérito de un libro: poemas, novela u otro género que determine la Sociedad de Escritores de Chile. Se trata del "PREMIO DOCTOR MARIO PANTOJA", quien ha testado en favor de la SECH para constituir dicho premio literario.

¿Quién es el doctor Pantoja? ¿Cómo ha pensado en legar su fortuna para que, con sus intereses, se establezca un galardón semejante? He aquí su "curriculum vitae": Nació en Chile hace 77 años y obtuvo distinción máxima en los exámenes de clínica y dos votos de distinción en el diploma de médico-cirujano. Fue ex Jefe del Departamento de Higiene de la Nutrición de la Dirección General de Sanidad. Se le concedió el título de Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile y fue autor de monografías científicas publicadas con los títulos de: "Pan integral", "Endocrinología", "Alimentación popular", y otras. Dictó numerosas conferencias en el país y en el extranjero, siendo felicitado por muchas personalidades. Vivió en España y perteneció a peñas literarias en las cuales fue amigo de grandes escritores de su época, especialmente de Gómez de la Serna y de Pío Baroja.

Aparte de esto, el doctor es un hombre espontáneo y sencillo; con profundo sentido humano y que, a pesar de sus años, posee un intelecto lúcido. Su gesto generoso contiene honda trascendencia en el mundo egoísta de la actualidad, cuando nadie es capaz de despojarse de sus riquezas. El doctor Mario Pantoja demuestra que el idealismo es una flor que se abre raramente con los soles modernos. Su gesto se registra por primera vez en Chile y en nuestro continente sudamericano.

Queremos conocer emociones, ideas y conceptos concretos del Dr. Mario Pantoja, y le preguntamos:

—¿Qué lo impulsó, doctor, a dejar su fortuna como herencia para incremento de un premio literario permanente que entregue la SECH?

—Yo pertenezco a una generación de médicos idealistas y humanitarios que ejercían el famoso "apostolado" con abnegación y desinterés. No existía en aquel tiempo dichoso la inflación (o por lo menos no se dejaba sentir), ni las explosiones demográficas ni un difícil nivel de vida. Me parece que no he cambiado espiritualmente; aún soy un médico idealista, que procura ser útil a los demás. En mi juventud atendí varios años un Consultorio Médico gratuito en el diario "La Opinión", de Luis Mery, de Santiago Mosca y de Juan B. Rossetti, cuando no existían las actuales organizaciones de beneficio social. Ahora, por vicisitudes de la vida he quedado solo, mis familiares han muerto y no tengo herederos forzosos. ¿A quién dejar mis economías? Los hospitales tienen el presupuesto del Ministerio de Salud; una escuela pública o un asilo de ancianos requieren para organizarse y desarrollarse, una gran fortuna, pero existe un pequeño grupo de personas, —hombres y mujeres— de selección, por su alma creadora de belleza, volcado en un volumen de poesías, en una novela o en una obra de teatro, que vive casi al margen de la sociedad. Y son estos intelectuales los que soportan, en su mayoría, una existencia desmedrada, sin medios económicos, en contraste con el tesoro inagotable de sus ensueños, de sus esperanzas y de sus ideales. A ellos, por lo tanto, a los escritores, a los grandes abandonados, les dejaré mi pequeña fortuna.

—¿Qué proyecciones piensa que puede constituir dicho premio?

El doctor, con voz pausada, pero firme, contesta:

—El primer fruto será el estímulo para escribir más obras y superar con esmero la calidad para vencer en el concurso; además, el premio descubrirá nuevos valores jóvenes o inéditos.

—¿Cree que su ejemplo impulsará a otros a imitarlo y aparecerá algún mecenas para estimular al escritor?

—Mecenas, ese caballero romano, protector de las artes y de las letras, el amigo de Augusto, es un personaje característico de las civilizaciones desarrolladas. En los países que llaman subdesarrollados, donde hace falta la leche, la carne, las papas, los libros y cuadernos para los niños, etc., la literatura es considerada todavía como un pasatiempo agradable. Se aprecia más el trabajo manual o la técnica o la industria o el comercio; y dudo, por este motivo, que haya Mecenas criollos en este país. No soy un Nostradamus, y ojalá me equivoque, de modo que esta Fundación sirva de ejemplo, especialmente a los ricos industriales.

—Podría explicar, doctor, ¿cómo será discernido el "PREMIO DOCTOR MARIO PANTOJA", y qué significado puede tener entre el gremio de escritores?

—El premio de cinco millones de pesos anuales, (que irá aumentando progresivamente) como lo indica el Estatuto, será otorgado por el presidente de la SECH al ganador del torneo en una reunión solemne, de carácter público, que se puede celebrar en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, o en la Sala de la Biblioteca Nacional, o en la Sala del Colegio de Periodistas de Santiago como homenaje al escritor laureado. En resumen, el premio tiene un significado económico e intelectual que representan los laureles del triunfo.

—¿Qué opina usted del estado actual del escritor, carente de leyes sociales de amparo y retribución digna, frente al Estado?

—El escritor, he dicho anteriormente, aparece como el gran abandonado. Es hasta cierto punto un héroe anónimo de la sociedad que afronta muchas veces la miseria y, en estas condiciones, debe consagrar su vida al culto divino y a la vez humano de la belleza. No posee leyes sociales que lo defiendan como a los funcionarios y obreros; carece de asistencia médica propia; no existe la "población de los escritores", en un paisaje maravilloso, frente a la cordillera o el mar, porque no tiene recursos económicos ni ayuda del Estado y, de esta forma, ocupan esos hermosos lugares únicamente los capitalistas, que no saben interpretar el valor estético de la naturaleza. No existe una casa editora fiscal para la publicación de las obras importantes. No debemos olvidar que algunos poetas y novelistas e historiadores chilenos ya son famosos en el mundo.

—¿Qué solución daría a la indigencia y subestimación económica que sufre el escritor frente a la comunidad?

—La solución más rápida, por el momento, del problema económico, es el aporte individual: donaciones y herencias, pero sin excluir una equitativa subvención del Estado. La cultura es la expresión espiritual de un pueblo. Los artistas, los poetas, los filósofos y los escritores, precisamente son los líderes de esa cultura.

Para terminar nuestro interrogatorio deseamos saber del doctor Mario Pantoja, ya que ha sido el primer chileno que inicia una FUNDACION en beneficio de los escritores, ¿qué sensación experimenta, después de haber firmado su testamento y habérnoslo entregado?

—Esta es no sólo la 1ª FUNDACION LITERARIA en Chile, sino también la primera en Latinoamérica. Soy, por esta causa, un humilde pionero en el desarrollo y protección de los valores intelectuales de mi patria. Me siento muy optimista y contento por este acto de mi vida.

Dejamos al médico idealista en su departamento central, pensando que si unos pocos hombres parecidos, o como él, tomaran actitudes tan ejemplarizadoras en la tierra larga de poetas y artistas, éstos tendrían muchas más posibilidades de realizarse para beneplácito de todos los chilenos.

DIALOGOS CONTINGENTES:

# Don Juan y el Doctor Marañón

por AGUSTIN CASTELBLANCO

(De regreso de Toledo, a donde ha ido a admirar una vez más, esas figuras desmesuradas y fugitivas del Greco, "cuerpos que parecen estirarse nacia el cielo", como dice Barrés, el Doctor Marañón topa, a la entrada de Madrid, con Don Juan.

Marañón conoce a Don Juan. Lo lleva metido entre ceja y ceja y quisiera palparlo a fondo.

Se miran inquisitivamente uno a otro, pero, contenidas sus intenciones, se entabla el diálogo mordaz e incisivo).

Doctor Marañón.— Vuestra fama, Don Juan, me conturba desde hace algún tiempo. España os admira y hasta los chulos os imitan.

¡Habéis escarnecido el amor con mercenarios tratos, Don Juan!

Os tengo que delatar un día no muy lejano, y España sabrá, entonces, de vuestra miserablía y de vuestra indignidad.

Don Juan.— ¡Tan largo me lo fiáis!

Doctor Marañón.— No, Don Juan, no tendréis mucho que esperar. Vuestro cuerpo y vuestra alma serán sometidos a riguroso examen, y el diagnóstico, seguramente, no os será favorable. Vengo atisbando, desde hace algunos años, extrañas coincidencias en vuestra personalidad, que me permiten afirmar que no sois lo que la gente cree; que vuestras víctimas —extrañas mujeres— son, también, como vos, algo confusas y desequilibradas.

Don Juan.— ¡Callaos, malvado! Pocas veces he escuchado, sin indignarme, denuestos semejantes. Conocéis mi historia ilustre, Doctor; sabéis que mis proezas no reconocen fronteras, y mi amor ha recorrido toda la escala social "desde una princesa real a la hija de un pescador".

Lo siento por vos, Marañón. En mi fama zozobrarán vuestras especulaciones sapientísimo señor.

Doctor Marañón.— Sois un farsante, un simulador, Don Juan.

Don Juan.— ¡Eso y mucho más, Doctor!. No olvidéis que soy, también, un seductor, un encantador. Lo que no pudisteis ser vos ni ninguno de mis ilustres detractores. Mis donjuanerías os causan envidia, y ya quisierais que las mujeres, volviendo la cabeza, en vez de decir: "¡Ahí va Don Juan!", dijeran "¡Ahí va Marañón!"

Doctor Marañón.— Pero vos ignoráis qué tipo de mujeres son las que recurren a semejante ademán y lanzan tal exclamación. Vuestra varonía está en tela de juicio, Don Juan.

Don Juan.— Os equivocáis. Las mujeres no comparten vuestra opinión, señor, y mi cartel os desmiente, tenedlo por cierto.

Doctor Marañón.— Sois la vergüenza de España, Don Juan. Cualquier día os vais a eclipsar definitivamente, porque no contaréis con la complacencia de las mujeres, encubridora de vuestras conquistas.

Don Juan.— No, Doctor, en mis dominios no se pone el sol. Mi capacidad de amar es inextinguible.

Doctor Marañón.— Estáis en decadencia, Don Juan. No os espera una vejez digna y edificante.

Don Juan.— ¡Quién piensa en la vejez! Nada de eso. Yo siempre tengo veinte años, Doctor. Y a despecho vuestro, debéis declararme apto para el amor.

Doctor Marañón.— Vuestra mentalidad es infantil, Don Juan.

Don Juan.— ¡Ja, ja, ja! ¿Yo retrasado mental? Mis conquistas parecen desmentir vuestra afirmación. Mientras interese el amor, interesará Don Juan. Ya sabéis, Doctor, que mi horario para conquistar a las mujeres es breve y conciso, y que tan pronto las enamoro y consigo, las abandono, las sustituyo y las olvido.

En cambio vos pasáis años persiguiendo el amor de una mujer, ¡de una mujer!, para terminar domesticado, uncido. El amor es inspiración, no obra de paciencia. Las mujeres no esperan, Marañón.

Doctor Marañón.— Vuestra prepotencia no me intimida, Don Juan. La altanería y la soberbia nunca fueron armas de hombres bien nacidos.

Don Juan.— Sí, pero no olvidéis que en el firmamento del amor siempre estaré yo, DON JUAN, así con mayúscula y con énfasis.

Doctor Marañón.— No permita Eros que continuéis vuestras fechorías.

Don Juan.— ¿Eros? ¿Quién es Eros? No necesito fianza ni fiador para mis hazañas. Me basto a mí mismo y nunca me he parado a distinguir al clérigo del seglar.

Doctor Marañón.— Vuestra ignorancia es supina. ¡Bienaventurados los pobres de espíritu, porque a ellos todo les es perdonado! Yo os declararía en interdicción, Don Juan.

Don Juan.— La envidia roe vuestras entrañas, Doctor. No ignoráis que todo hombre lleva dentro un Don Juan descarado o frustrado.

Doctor Marañón.— A vos os lo dan todo hecho las mujeres. Acogen vuestras palabras y por eso los poetas dicen que son sorbidas por vos como van los ríos al mar, embrujadas, enajenadas. Sois un canalla, jugador y pendenciero. Es decir, tenéis todas las taras de la ociosidad, don Juan.

Don Juan.— Si no lo fuera, dejaría de ser Don Juan y entonces, bien podría graduarme de doctor o teólogo, como tantos que transitan por el mundo...

Doctor Marañón.— De mi clínica pasaréis a la cárcel, Don Juan.

Don Juan.— Nunca temí al cielo ni al infierno. Jamás tembló mi mano cuando en contiendas de amor hube de jugarme la vida.

Doctor Marañón.— No olvidéis Don Juan que



"No hay plazo que no llegue
ni deuda que no se pague".

Don Juan.— ¡Oh, las teorías y las exégesis me tienen sin cuidado, Doctor! No hay nadie quien me aventaje en juego, en lid y en amores... ¡Cuántos corazones palpitan por mí!

Doctor Marañón.— ...Simulador...

Don Juan.— ...Curandero...

Doctor Marañón.— Cualquier día de estos, os daré la estocada final. ¡Adiós, Don Juan!

Don Juan.— Hasta luego, Doctor.

"Los muertos que vos matasteis
gozan de buena salud".

(Pensativo y cavilo, el Doctor Marañón se pierde en el tráfago de la ciudad.

Don Juan penetra en los portales, a su cacería habitual: perseguir "hembras sabrosas.")




En los signos del Zodiaco, los astrólogos ven una especie de conexión entre ellos, los órganos de nuestro cuerpo, y todo lo demás de la vida.

LA SEMANA CIENTIFICA:

# ¿Es Científica la Astrología?

por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

La pregunta puede parecer absurda. Pero no solamente es la astrología increíblemente más antigua que la astronomía, sino que tiene m devotos adherentes. Basta mencionar la astrología para producir en a todo astrónomo. La astrología, dicen, no es una ciencia sino una superstición. Lo que hemos aprendido sobre estrellas y planetas en los últim 500 años destruye completamente cualquier posibilidad de que la astrología contenga un grano de verdad. Inclusive las cartas celestes q usan los astrólogos están dos mil años fuera de actualidad.

Sin embargo, la base de su popularidad es algo distinto. Para el v go, poco importa la distancia de un "Quasar", la estrella más lejana Universo, o si la Tierra gira alrededor del Sol. Lo que le interesa sa es si la niña del lado va a casarse con él, o qué caballo va a ganar cierta carrera. Muchas gentes se tranquilizan con la idea de que astros están interesados en ellas, y que obtendrán toda la informac necesaria de su planetario local.

Pero, a veces, sucede que dos astrólogos obtienen horóscopos d metralmente opuestos para la misma persona. (Un gran astrólogo pred que Jacqueline Kennedy volvería pronto a casarse; otro aseguró que nunca lo hará).

En la actualidad, el astrólogo y el científico viven en mundos m diferentes, y raramente chocan en público. La respetabilidad de la p labra "ciencia" ha adquirido tal brillo, que casi nunca hay alguien q trate de probar que la astrología no es solamente científica, sino que "La Ciencia". El último que quiere probarlo es Joseph Goodavage, en libro: "Astrology: The Space Age Science", que ha recibido gran pu cidad, pero está plagado de errores. Dice, por ejemplo: "No fue hasta época del Monje Gregorio Mendel, en la Edad Media..." (Mendel m recién en 1884). Habla de los Mamuths como animales tropicales...

Goodavage está aparentemente convencido de que la ciencia moder está acercándose a la astrología. Pero una cosa es decir que la Luna fluencia las mareas, y que la Tierra influencia la rotación de la Luna de Venus, o que las tormentas del Sol perturban las radiocomunicacio terrestres; y otra cosa muy distinta y descabellada es pretender que p netas milones de kilómetros distantes, y estrellas multibillones de k metros lejanas influencian la suerte de las naciones y hasta las vi diarias de todas las personas.

Lo que Goodavage está tratando de hacer al hablar de "mamu tropicales", etc., es probar que la Tierra ha sufrido recurrentes cat trofes, y es periódicamente destruida, tema favorito de la literatura rata. El afirma que solamente la astrología puede predecir la próxi catástrofe que está casi pendiente sobre nosotros; y resume su libro estas sonoras palabras: "Solamente mediante la revaluación universal la sabiduría astrológica seremos capaces de vivir a través de las pró mas décadas, para realizar aquello que ninguno de los pueblos ant luvianos fue capaz de conseguir".

Si las cosas están como él lo dice, son pocas las esperanzas que quedan...

### LA MEDICINA ENFRENTA A LOS VIRUS

Es fácil para un doctor decir a usted que se siente mal a causa un virus, que repose en cama y beba muchos líquidos. Pero las com caciones de ese mismo virus pueden echar un paciente al hospital, grave hepatitis o con una peligrosa encefalitis. Esta misma infección le ser la muerte para los viejos, para los bebés o para los enfermos nicos.

Las enfermedades a virus aumentan día a día, sin lograrlas dete Regularmente invaden en forma epidérmica a las naciones, etiqu das como gripe, influenza o resfrío común. Si usted es un adulto ca cuatro veces este año, y seis si es niño. Su costo económico es side más que todas las demás dolencias juntas. Los síntomas incluyen d de garganta, y de oídos, cólicos, cefaleas, diarrea y fiebre; acompañ de gran depresión, sudores profusos y opresión al pecho, con o sin to

No hay duda que la presente complejidad de las cepas de virus atacan al hombre se debe en parte a la inmensa red de comunicacio terrestres. Como lo dice un disgustado médico: "en cuanto comenza a ganar la batalla contra las bacterias, se hicieron presentes los vir Sin embargo, aunque ésto producen temibles enfermedades, como p viruela, rabia, hepatitis y mucho cánceres, existen numerosos virus ofensivos.

Un gran grupo de ciento cincuenta virus, es el respiratorio, e cluye ochenta rinovirus y treinta esperovirus. Los primeros, que ata el cuerpo por entrada intestinal, alcanzan a 65 especies y abarcan Coxsackie y 28 ECHO. El grupo respiratorio ataca más en invierno y mavera, mientras los intestinales infectan en verano y otoño.

Obtener protección contra los virus respiratorios, requeriría más 200 inyecciones por año y por persona. Lo que es peor, los virus mu cambian sus defensas con exasperante regularidad. Las vacunas efe vas contra una cepa de virus se hacen después inoperantes, porqu virus ha "mutado".

### VISITAS DESDE OTROS ASTROS

Hace pocos años se encontró en unos acantilados del Sahara un fr del año 6 mil antes de Cristo, que parecía representar un hombre traje espacial, bautizado por un arqueólogo francés: "El Gran Dios ciano'. También se han encontrado otros "artefactos espaciales" de doso origen; pero el Dr. Carl Sagan, profesor de astronomía en Har no elimina la posibilidad de antiguos contactos con "extraterrestre y sugiere que estudiemos más la mitología humana, en busca de hu de posibles contactos con especies inteligentes no humanas.

En el libro: "Inteligent Life in The Universe", dice el Dr. Sagan: ce algunos años me impuse de una leyenda que relata el origen d civilización sumeriana, la primera sobre el planeta terrestre, y sugiere haber existido contacto entre seres humanos y una civiliz no humana, de inmenso poder, a orillas del Golfo Pérsico, cerca antigua ciudad de Eridu. El encuentro se realizó con una creatura m de pez y hombre, denominada Oannes, que permaneció allí por v generaciones e instruyó al pueblo en artesanía y arte.

Por cierto que la investigación del Dr. Sagan no es categórica resultado, ni prueba el contacto extraterrestre, pero mantiene viva fascinante idea.

CHILE DESCONOCIDO:

# Corriendo a Cristo en Colina

por JUAN URIBE ECHEVERRIA

El domingo de Cuasimodo que sigue al de Semana Santa se celebra en las comunas rurales que rodean a la capital con alegres cabalgatas de impresionante colorido. En antiguos coches de campo, adornados con flores y revestidos con papel dorado, el párroco de la localidad lleva el Santísimo a aquellas personas impedidas que han solicitado auxilio religioso.

Escuadrones de jinetes, huasos con esclavinas de raso y seda sobre los hombros y la cabeza amarrada con grandes pañuelos de colores que flotan a sus espaldas, escoltan la sagrada forma e irrumpen el varillaje verdidorado de las alamedas otoñales que conducen a los pequeños pueblos y casas de los fundos. Las comunas de **El Salto**, **San Miguel**, **Conchalí**, **Colina**, **Renca**, **Nuestra Señora de los Dolores** de Carrascal y la parroquia de la Preciosa Sangre del Resbalón rivalizan en la prestancia de los caballistas, en banderas, estandartes y adornos de los coches convertidos en carrozas coloniales.

Este año, el pueblo de Colina bullía de gente venida de los fundos y pueblos más pintorescos de la vertiente norte del Gran Santiago: **Quilicura, Puente Verde, Portezuelo, Lampa, Puente de los Patos, Chicureo, Lo Arcaya, Esmeralda, Peldehue, San Luis de Colina, Quilapelúu, Santa Filomena, San José de los Menores, El Colorado.** etc.

Los peldehuanos, cuyo jefe es don José Luis Gatica, se llevan la palma desde hace años por el entusiasmo y la correcta presentación de sus jinetes embanderados. Siempre encabezan la escolta, colocados inmediatamente detrás de la carroza. Defienden esta preferencia arribando a Colina el día anterior, a media tarde, para cuidar el puesto.

Si en **San Miguel** es el Cuasimodo de los matarifes, en **Colina** es el de los veguinos. El mantenedor de la fiesta es don Emilio Haltar, concesionario de la Vega y dueño del fundo **El Colorado.**

A las siete de la mañana se inicia la corrida de Cristo entre un redoblar de campanas y campanillas. El coche brillante va precedido por un radiopatrullas de carabineros y un camión que lleva la banda de músicos del Campo Militar de Peldehue. Detrás de la carroza forman columnas los jinetes en filas de tres. Suman más de trescientos. A las orillas van los huasos que enarbolan banderas chilenas.

La columna del medio hace sonar campanillas. Entre los campanilleros vemos cruzar, fugaces, algunos jinetes del bello sexo con pantalones y el mismo atuendo de los huasos. La gente del campo se arrodilla al paso del sonoro carruaje, que se bambolea vigorosamente. Se inicia el recorrido por el fundo **Lo Seco**; sigue el fundo **Peldehue** y continúa por el pueblo Esmeralda y las haciendas **La Reina** y **San José**. En estos lugares, mientras el párroco y sus sacristanes reciben confesiones y administran los sacramentos, los jinetes son festejados con la rapidez exigida con pigüelos y rotundos potrillos de chicha pura con torrejas de naranja...

El regreso se hace a mediodía. Para entonces, la ancha calle Concepción, la principal de Colina, se ve atestada de gente que ha llegado de a caballo, en autobuses, carretones, coches, cabritas y camiones. Abundan los campesinos con sombreros de fieltro y trajes oscuros, domingueros. Junto a ellos lucen las mujeres antiguas de los fundos sus trenzas y moños, vestidas de morado y azulino. Los comerciantes y charlatanes del Mercado Persa y las orillas del Mapocho han enviado delegaciones completas. Frente a la iglesia, en un solar abandonado, los fotógrafos de trípode instalan sus cartelones y panoramas religiosos y patrióticos: **Virgen de Andacollo, San Sebastián de Yumbel, Parada Militar en el Parque Cousiño, Rodeo en el campo, las Torpederas de Valparaíso, la Escuadra Nacional y el Congreso**, sobrevolado por aviones de color, como enormes mariposas. Comerciantes y fotógrafos hacen su agosto. En las calles transversales ya ha comenzado, discretamente, el contrapunto entre guitarras y acordeones.

Se oye a la distancia un leve campanilleo.

"¡Ahí vienen, ahí vienen!"

La gente se arremolina para ver pasar el coche acarrozado y los huasos sudorosos con las caras amarillas del polvo de las alamedas. Vienen gritando, a voz plena, desafiadores:

"¡Santo, Santo, Santo, Señor Dios de los Ejércitos! ¡Llenos están los cielos y la tierra de la majestad de vuestra Gloria!"

Mientras el cura se prepara para la misa solemne, los de a caballo llevan sus cabalgaduras a la amplia y sombreada plaza de Colina.



Termina la misa y comienza la segunda parte de la fiesta. Los chincheles y restaurantes de amplios patios han traído conjuntos de música seria y folklórica. La juventud pide jazz, los huasos exigen cueca.

En algunos rincones discretos, bajo las parras, tahures criollos extienden sus carpetas de juego.

Con la complicidad del otoño elegante y dorado se inicia la dura competencia entre la chicha y el chancho de Los Andes y el chancho y la chicha de Quilicura.

## CONCURSO DE CUENTO

**Recordamos que el plazo de recepción de trabajos (máximo de diez carillas oficio, doble espacio) se cierra el lunes 5 de junio. El concursante deberá ser menor de 30 años y enviar un original y dos copias, firmados con un seudónimo. En sobre aparte cerrado indicará su nombre, fecha de nacimiento y dirección. Los cuentos se reciben con el lema: CONCURSO DE CUENTO "LA NACION", Secretaría de Redacción, Casilla 81-D, Santiago.**



ARRIBA: "No se puede mirar..."



ABAJO: "¡Bárbaros!"

LA ACTUALIDAD PLASTICA:

# Grabados de Goya

por RICARDO BINDIS

Los aguafuertes de Goya, el portentoso genio del arte español, siempre mostrarán interés y activarán la imaginación del hombre de cualquier momento histórico, creándole interpretaciones diferentes, de acuerdo a nuevas solicitaciones del tiempo. En el Instituto Cultural de Las Condes, donde se ofrece esta muestra de grabados originales del extraordinario pintor del "Aquelarre de las brujas", impresos bajo el cuidado de la Academia de San Fernando, en 1892, se puede observar cómo cogen al espectador de nuestro momento. Es el mismo contraste, por otra parte, del blanco y el negro, que tanto utilizaran los "informalistas", para acentuar con estas vigorosas oposiciones cromáticas el trágico reproche a situaciones de hoy, a la crisis que afecta al español contemporáneo.

En esta obra, realizada en 1810, siendo Goya un hombre bastante maduro, están los dramáticos episodios de la guerra entre franceses y españoles, que culminaron con sus hermosos cuadros "La lucha de los mamelucos napoleónicos" y "Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808". El horror de la lucha, el sórdido espectáculo de la muerte aparece por doquier, pero tratado con tal nobleza plástica, que hay un indudable interés artístico, aparte del valor documental del hecho. El apasionamiento puesto por el artista en estos cartones nos induce a pensar en un marcado patriotismo; sin embargo, como lo atestigua la historia, durante la guerra el gran genio mantuvo una actitud poco clara, ya que retrató a varios militares franceses, en cuadros que figuran entre sus mejores retratos.

El grupo de láminas conocido como "Desastres de la guerra" nos muestra uno de los mejores momentos del maestro. Es éste el Goya que admira Manet, que estudia el notable creador del impresionismo y que lo llevó a realizar el cuadro "El fusilamiento de Maximiliano", cuya mejor versión se encuentra en el Museo de Boston, con la soltura de la pincelada, el patetismo de la escena y, sobre todo, con la libertad del dibujo que en raudos manchones deja sólo lo sumario de la forma humana, que hereda directamente del extraordinario artista que comentamos este domingo. Parece que el estudio de cadáveres destrozados, de cuerpos contrahechos y horrores de sangre que destaca en esta serie el notable aragonés, son la clave de la fluidez del dibujo y colorido libre que se admira en los "Sucesos de la Moncloa", que es posible contemplar en el Museo del Prado.

Hay mucho de narrativo en estos estudios bélicos, pero la línea que como fino trenzado hormiguea en el fondo, es de un valor innovador plástico formidable. Son estos cartones la continuación de los maravillosos "Caprichos"; pero, como asevera Malraux en la presentación del catálogo, están "enriquecidos por veinte años de genio". El gran español no se detuvo nunca, jamás repitió una fórmula y llevó en sí el germen de la innovación, del cambio profundamente sentido. Cada intento nuevo, no obstante la edad, era un paso adelante en sus afanes expresionistas, que culminaron con las experiencias puestas en práctica en la "pintura negra", extraordinaria ejecución de su edad provecta.

El conjunto es muy parejo y de una variedad increíble, a pesar de la insistencia en el patetismo de la guerra. "No se puede mirar", con fina media tinta de fondo, dada con espontáneas líneas, entrega todo el "pathos" del fusilamiento. En "Bárbaros", donde se mata a un religioso amarrado a un árbol, está presente el trazo sincopado que achaca los personajes, que distorsiona las figuras, con el fin de enfatizar lo trágico. Con inteligencia ha dicho André Malraux, el brillante Ministro de Francia: "Sus mazmorras, sus torturas, se extienden ahora a toda España, y su arte tiene la dignidad de recoger la confesión pública de un mundo que vocifera lo que sus aguafuertes dicen en voz baja". Se trata, pues, de una nueva y brillante exposición que vuelve a mostrar la atención que pone la dirección del Instituto Cultural de Las Condes en sus muestras plásticas, siempre interesantes y novedosas.

# GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

DISCUSION SOBRE LA NOVELA CHILENA: VI

# Novela y Realidad en Chile

por JAIME VALDIVIESO

Desde hace un tiempo a esta parte, tanto por el lado de la crítica como por el lado de ciertos novelistas, la narrativa chilena viene siendo juzgada y "prejuzgada" casi todos los días. Sin embargo, pocas de esas críticas aportan algo más que el gesto sarcástico y desdeñoso del viejo aficionado a los deportes que descalifica al novel boxeador (sin que jamás se haya colocado un par de guantes, por supuesto), porque no sabe usar la izquierda como lo hacía algún púgil de su tiempo. Se trata, sobre todo, de lanzarse sobre nuestra novela, porque es de "buen tono" hacerlo, más aun si se está por egresar del Instituto Pedagógico, donde se vive en "olor de Vargas Llosa, de Rulfo, de Cortázar". Pero jamás un análisis serio, profundo, donde se note el afán y la buena fe por descubrir las verdaderas causas de que nuestra novela resulte "aparentemente disminuida" si se la compara con la del resto del Continente. En todos los casos, más que un estudio de este tipo, se descubre, bajo el pretexto de hablar sobre la novela chilena, la oportunidad de atacar a los escritores y, de paso, salir con un manojo de laureles entre los colmillos como prueba de severidad y alto nivel crítico. Lo curioso es que algunos de estos investigadores, como Mario Rodríguez, profesor de Literatura Hispanoamericana, se empecinan en poner el acento en factores de casi ninguna importancia, como sería el pretendido desconocimiento de nuestros escritores acerca de los mecanismos de la novela. Me atrevería a afirmar que hoy día no existe ningún escritor chileno mayor de treinta años que no conozca las múltiples posibilidades formales del genero al revés y al derecho: todas las formas del monólogo, manejo de planos paralelos, montajes espaciales y temporales. No es, por lo tanto, éste un factor que pueda considerarse. El problema —como Mario Rodríguez lo habrá comprobado "ad abuntantiam" al observar la relación entre novela y medio socio-histórico, allí donde se han producido las grandes obras (no sólo en Hispanoamérica, sino en todo el mundo)— radica en la baja tonalidad dramática de nuestra historia, en la casi nula experiencia colectiva como producto de conflictos político sociales y raciales. Ya en 1862 don José Joaquín de Mora, en un artículo en La América, se refería a Chile en los siguientes términos:

**"Son tan perfectamente conocidas en Europa y muy especialmente en España las condiciones sociales y políticas y aún las geográficas y locales del continente americano, antiguo asiento de nuestro vastísimo imperio colonial, que apenas hay entre nosotros quien sepa darse razón del singular espectáculo que presenta Chile, puesto en oposición al que aflige al hombre deseoso del bien al echar una hojeada en la suerte de las repúblicas sudamericanas. Entre ellas, las que no entran en el número de las que apenas han gozado de un corto período de interrupción de la guerra civil que desde su emancipación las ha devorado, como ha sucedido en Méjico y en las provincias del Río de la Plata, han sido teatro de incesantes conspiraciones, de frecuentes cambios de gobierno, de luchas sangrientas entre encarnizadas fracciones, con largos intermedios de confusión y anarquía. Tal ha sido la suerte del Perú, de Bolivia, de Ecuador y de los Estados de América Central. Chile también ha pasado por algunas de estas vicisitudes, aunque en mucho menor escala que sus compañeras, pero, con asombro general, la hemos visto repentinamente despertar de aquella funesta pesadilla, ahogar con mano firme las sierpes de la discordia, formar de toda su población un todo acorde y compacto, y lanzarse ardorosa, enérgica y animada del más noble entusiasmo y del más ferviente patriotismo, en la carrera de los adelantos y de la civilización".** Mora atribuía estos benéficos resultados (continúa don Miguel Luis Amunátegui) obtenidos por la república chilena, a la homogeneidad de la población; al aislamiento del territorio; **"al buen sentido y a la índole templada y calculadora de sus habitantes, a la libertad de tráfico; y a una acertada organización de la instrucción pública, en la cual se complacía en reconocer que se debía mucho a su antiguo competidor don Andrés Bello".**



Carlos Sepúlveda Leyton

Las razones que señala don José Joaquín Mora, son totalmente vigentes tanto en lo que se refiere a Chile como a la mayoría de los países de Hispanoamérica. No en vano se habla de América Latina como del continente de la violencia, de la injusticia, de las grandes tensiones sociales y políticas, aspectos que se reflejan claramente en la novela y que "alterándola" o "deformándola" (como sucede con todo auténtico arte) corresponde a la realidad en que se vive, en toda América.

Por lo tanto, no le echemos toda la culpa a los novelistas, a que no existen talentos en Chile, porque eso, ademas de falso, no es comprobable. Lo que deberían hacer nuestros críticos es analizar más a fondo nuestra narrativa, con menos prejuicios; así podrían comprobar por qué nuestra novela, más que "inferior" es "distinta". Desafío en estas páginas a que alguien me pruebe si hay en Latinoamérica una obra que describa mejor la miseria (verdara ontología sobre esta materia) que **Hijo de Ladrón**, novela producida, curiosamente, en un país que respecto a miseria tiene menos que decir que muchos otros en Latinoamérica. ¿Qué crítico chileno de los que se inflan el pecho para denostar nuestra narrativa ha estudiado a fondo **Camarada**, de Carlos Sepúlveda Leyton, tal vez la novela que mucho antes que Cortázar muestra evidentes características kafkianas en el modo de enfocar ciertas situaciones? Todo esto el año 1938, época en que Kafka no se conocía traducido al castellano. El error de nuestros críticos reside en comparar, sirviéndose de ciertas categorías, nuestra narrativa con la del resto del continente, utilizando sólo las categorías de "violencia" y "dramaticidad". Pero no se han preocupado de situarla en sus respectivos contextos, estudiando, dentro de estos marcos de referencia, los valores estéticos y ontológicos que aportan. Quisiera que otro crítico me probara, con conceptos claros y precisos, por qué **La Tregua**, de Benedetti, que describe el asordinado drama de un burócrata, con sus esperanzas y frustraciones, sería "superior" a **Cuerpo Creciente**, de Hernán Valdés, cuyo mundo se plasma en torno al descubrimiento que un niño va haciendo de sus propias emociones y del contorno material y social que día a día va observando. ¿Revela más una obra que la otra dentro de sus respectivas esferas? Ambos autores emplean muy simples recursos técnicos. También podríamos comparar, dentro de sus respectivos marcos, **Las Buenas Conciencias**, de Carlos Fuentes, con **A la sombra de los Días**, de Guillermo Atías. Seguramente, haciendo un estudio comparativo riguroso de estas obras se descubrirían cosas muy positivas y más de una sorpresa. Podríamos caracterizar mejor nuestra narrativa, sabríamos que, dentro de su contexto, hemos dado novelas de muy alta categoría. Podríamos también hacer el mismo estudio comparativo, sirviéndonos de **La Amortajada**, de María Luisa Bombal, y **De Repente**, de Diego Muñoz, con otras novelas producidas en Latinoamérica en la misma época. Estas son tareas que dejamos no sólo a los investigadores del Instituto de Literatura Chilena, como tal vez quisiera Lafourcade, sino a todos los críticos de Chile.

# Memorabilia

## EL JUICIO DE PARIS

por FILEBO

No existe a **prima facie** ninguna razón valedera para restringir la libertad de reunión en las librerías.

Bien, pero... ¿y el delirio por la literatura latinoamericana?

Acabo de salir de un tumulto que casi me cuesta la vida. Baraúnda del diablo. Discusiones, ayes, apóstrofes. Yo buscaba un lindo y remoto libro de mi maestro Azorín.

¿Sabéis, vetusto lector, sobre qué tema desbarraba esa turba? Sobre las "últimas novedades de la novelística latinoamericana".

"Novedades"... "Novelística"... Cuánta miseria la de estos horribles neologismos.



Hablábase allí (¡oh, no; mejor: parloteábase!) acerca de las siguientes personas: Juan Carlos Onetti, Carlos Martínez Moreno, Agustín Yáñez, Mario Vargas Llosa, Juan José Arreola, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Ernesto Sábato, Julio Cortázar, Leopoldo Marechal, Augusto Roa Bastos, Miguel Angel Asturias, José María Arguedas, Alejo Carpentier, Jorge Luis Borges, Joao Guimaraes Rosa.

Aquella plebe hacía intercambio de datos, fichas, noticias:

—Asturias, "El Alhajadito"...

—Rulfo se niega a terminar "La Cordillera".

—Julio Cortázar **dixit**...

—¿Quién lleva un Sábato...?

—Carpentier tiene la edad de Neruda...

—¿Y la pulcritud de Agustín Yáñez...?

—Doy un Marechal por un Fuentes...

—Me quedo con "El Paredón", de Martínez Moreno.

Alzándome contra toda esclavitud discursiva, ataqué a fondo con estas palabras:

—¡Piedad! ¡Exijo piedad para con un pobre ciego!

Y una voz arrogante vino a dominar a la mía:

—¡De Fuentes, no hay como "Cantar de ciegos"!

Y otra voz, a la carrera:

—¡"Informe sobre ciegos", lo mejor de Sábato!

Lloroso, trémulo, indignado, me abrí paso por entre tales avutardas. Razoné así:

—¿No os basta con reíros de mi condición de "no vidente"? ¿Qué ganáis con sumar al sarcasmo la injuria de vuestra erudición del momento? No os veo, bien es verdad; pero os conozco de sobra. Creéis estar practicando doctrinas latinoamericanistas, pero sólo estáis sirviendo designios de París. ¿Pensáis que Cortázar, que Asturias, que Borges, que Carpentier, son descubrimientos vuestros, o cuando menos de críticos latinoamericanos? ¡Cuán equivocados vais todos! Fue menester que París, fatigada de "ismos", reparase en Latinoamérica para que vosotros os levantaseis, anunciando la nueva de una gran literatura latinoamericana. ¿Por qué Borges ahora, y no en 1935? ¿Por qué Cortázar ahora, y no en los días opacos de su "Bestiario"? ¿Y Asturias? ¿Y Carpentier? ¿No existían antes del "juicio de París"? Os voy a decir una cosa: siempre, siempre, hemos de ser descubiertos, guiados, aconsejados, narcotizados, por Europa.

Y mientras el circo mofábase a ojos vista de mí, otros entendimientos me iluminaban:

—Vivir hoy del "crédito" de París, escribía en su monumental "Leibniz" el maestro Ortega, es otra forma de "provincianismo", puesto que París ha dejado de ser la capital del mundo. Y conste que había un treno de dolor en las palabras de Ortega, ya que no se le rehusaba la necesidad absoluta de tener el mundo una capital como París. ¿Adivináis lo que todo esto significa...?

Pero hube de interrumpir mis decires a causa de que una puñada me derribó sobre unos libros. Alcancé a oir un denuesto...

# Feria en Mendoza

por HERNAN POBLETE VARAS

Sentados en el césped, en las aceras de la Avenida San Martín o en las escalinatas de la Biblioteca Pública, centenares de niños se afanan sobre sus cuadernos de dibujo. Sus uniformes blancos agregan una luz todavía mas clara a esta mañana canicular del abril mendocino. De vez en cuando, la oferta de Coca-Colas o "Seven Up" estremece este mundo infantil y hay un revuelo de albos delantales bajo los árboles. El agudo vocerío hace de todo esto una jaula de pájaros, que da un extraño y alegre fondo musical a las sesudas declaraciones que formulan algunos escritores chilenos, en el interior de la Biblioteca, ante los micrófonos de una emisora local. ¡Qué misteriosa alianza ésta de los gritos, las confidencias literarias, los libros, la emborronada pintura y la avenida provinciana por la cual discurre una acequia a tajo abierto que parte en dos la 5ª Feria del Libro!

Fácil de explicar, sin embargo. El bullicio colegial es la expresión sonora de un concurso que se celebra entre los escolares mendocinos. Tema: la Feria del Libro. Así, por tan sencillo procedimiento, estos alborotadores alumnos de primaria se incorporan a un hecho cultural casi tan importante en la capital cuyana como su célebre fiesta de la vendimia.

Cada año, desde hace cinco, Mendoza celebra su Feria del Libro. Una particularidad distingue a esta muestra de la mayoría de sus semejantes: no es, simplemente, una exposición comercial, un sistema de venta con caracteres populares.

Aún más, el interés principal está muy lejos de ser el de vender libros. Para nosotros, que paseamos entre los pequeños **stands** donde se muestra la técnica alcanzada por la industria editorial argentina, y también la extranjera, es hasta dolorosa la contemplación de libros que **no se venden.** Están ahí para que los vean, casi como un pretexto para otra forma de comunicación más honda que la puramente comercial.

Alrededor de la Feria, hay una cantidad de actividades y nuestra presencia en Mendoza no es extraña a ellas. Invitados por la Feria, aquí están Marcela Paz —la madre de nuestro admirable Papelucho— Alicia Morel, Carlos Ruiz Tagle, Elisa Serrana, Carlos Rozas. Y estaría también Carlos Droguett si no se hubiera quedado en Santiago, prisionero de los reglamentos en virtud de un carnet de identidad vencido. Hay también novelistas, cuentistas, poetas y editores bonaerenses, que adquieren aire de extranjeros ante la **mendocidad.**

Y también españoles. Uno ya incorporado desde hace muchos años a la vida argentina: Guillermo de Torre. Otra, que llega directamente de Madrid con un dinamismo y un brillo personal que amenaza eclipsar a todo el vecindario latinoamericano: Carmen Bravo de Villasante. Todos formamos algo así como un dócil batallón sometido a la enérgica actividad de los dirigentes de la Feria: conferencias, entrevistas de prensa, radio y televisión.

Se susurra, en los infaltables corrillos, que esta 5ª Feria del Libro ha provocado serias disensiones entre organizadores y escritores. Pronto, el mar de fondo aflora en algún **remitido**, en alguna declaración pública. No es nuestro problema y lo esquivamos con gusto. Para nosotros, los que hemos visto la Feria desde fuera, extraños a todo lo que ocurre tras las bambalinas, queda sólo un hecho visible: una exhibición de librería, cuyo acento, por lo común, está en lo comercial, aquí se ha transformado en un acontecimiento cultural en torno al cual fraternizan y fundan amistades gentes de ambos lados de los Andes.

Eso es lo importante, y quizás, lo permanente. Ver a Marcela Paz acogida poco menos que en andas por las alumnas de un instituto de Pedagogía; ser recibidos con interés superior a la curiosidad en los periódicos, las radios y la televisión; alternar con profesores universitarios; conocer escritores y darnos a conocer ante ellos; experimentar, casi en la piel, la simpatía del pueblo; ser huéspedes amablemente aceptados en todo lugar (y entiéndase por esto casas universitarias, bibliotecas, hogares, escuelas y —también hay que decirlo— tiendas en que los chilenos compran desaforadamente), todo esto es algo más grande que un simple turismo literario.

En estos días en que la integración es un "leit-motiv", uno piensa que este salto a través de las montañas puede tener algo de decisivo. Que la integración sólo puede fundamentarse en los intereses compartidos. Que estos sencillos y amistosos encuentros pueden, tal vez, mucho más que las declaraciones y los buenos propósitos. Que la verdadera hermandad no se establece en los tratados, sino en el intercambio fértil de los pueblos.

La 5ª Feria del Libro nos ha permitido asomarnos, a través del resquicio de una invitación gentil, hacia un panorama de solidaridad.

# Lugares Que Somos

**Era una casa grande, vieja, de dos pisos, llena de corredores y crujidos, con galerías envidriadas y balcones y olor a madera apolillada y un techo de zinc donde anidaban los gallinazos que uno sentía caminar por la mañana, de madrugada, moverse pesadamente, resbalar, dar súbitos traspiés que arañaban las planchas de metal, comportarse como una familia que riñe a la hora del desayuno para disipar el malhumor del sueño o de la noche en vela. Había malla de alambre en las ventanas para que no entraran los insectos, la variedad de ejemplares que nacían y morían cada noche, el cascarudo de élitros negros y vuelo pesado, el almizcle de trasero verde, la mariposa nocturna que deja entre los dedos un polvillo de oro. Al pie de los faroles, uno los veía pulular, agitarse, correr sin destino dentro del círculo iluminado, incapaces de emprender un nuevo vuelo, definitivamente derrotados en su ciega lucha con la luz.**

Hablo de la casa que habité durante los cuatro años de nuestra residencia en una ciudad del extremo sur del Perú; una ciudad que muchos conocen con los ojos del turista; una ciudad que ahora significa un mercado pintoresco donde pueden adquirirse objetos de paja trenzada y una calle comercial donde hay chucherías de plata en las vitrinas, botellas de ron y buen pisco, baterías para radio portátil y perfumes americanos.

La casa estaba rodeada de un terreno en el que no había deslinde alguno entre el jardín, el huerto y la chacra. A la entrada se erguía el estallido verde de un gigantesco ficus; a su sombra, el agua turbia de una pequeña pileta cultivaba helechos y larvas de zancudos. Por la rugosa piel de un pino trepaban las moradas guirnaldas de la buganvilla. En el interior del sitio, se entremezclaban los álamos, los eucaliptus, los olivos cenicientos, naranjos y guayabos que nunca dieron fruto, campos de achiras jaspeadas, hortalizas y maíz, rosas vulgares y corona del Inca, todo cruzado por zigzagueantes senderos cubiertos por la greña gris del pasto dulce, tieso como el cardo y rebelde a morir. En un rincón, más allá de la cocina, al costado del estanque de riego, un gallinero semivacío olía a sol, a plumas, a guano de cien generaciones de gallinas. Un mundo cerrado por un cinturón de plátanos enanos y altos muros de adobe. En verano el calor hacía vibrar el aire y zumbar los oídos.

Casa-oasis en el extremo de la ciudad-oasis, entre la estación de ferrocarril y las caballerizas del regimiento, al borde mismo del océano reverberante de la pampa con sus cerros yermos del fondo; el Campo de la Alianza donde los soldados de la Guerra del Pacífico gemían por la noche.

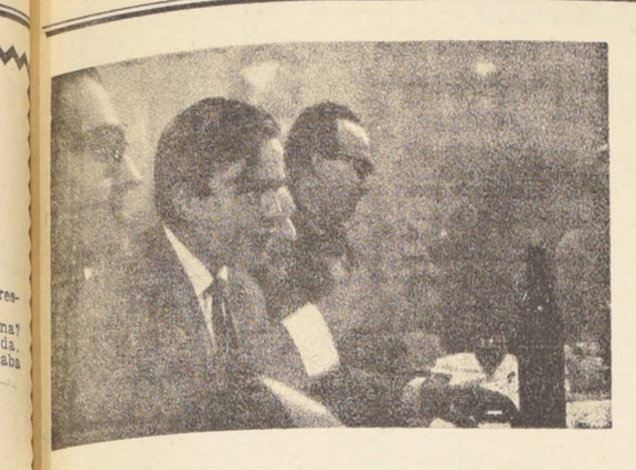
Me aplastaba ese mundo cerrado, o más exactamente, abierto a otra prisión: la pampa inhóspita, la infinita soledad de la pampa que se me hacía más infinita y más inhóspita al sobrevenir el crepúsculo. Por eso me agradaba ir a Arica, el viejo puerto de casas desvencijadas que se mimetizaban con el paisaje, el morro, el hotel tan absurdo con sus seis pisos como una catedral que se levantara en pleno desierto. Arica tambien era un pueblo rodeado de arena, sin embargo, poseía para mí una salida ilusoria: el mar. Salvar los sesenta kilómetros de carretera que la separaban de Tacna era como huir del encierro de una pieza sin ventanas. El mar presentaba, si no una posibilidad, al menos un pensamiento: la partida.

Algo de la materia de ese m[...] do se ha filtrado en ciertas c[...] que he escrito, cuentos, piezas l[...] rarias, unas pocas publicadas, [...] chas que permanecen inéditas[...] desierto, los gallinazos que ara[...] el tejado, la malla de alambre [...] enceguece las ventanas, los cas[...] rudos que golpean desde la osc[...] dad, el verano que hace vibrar [...] aire, el olor a sol y a pluma, [...] crepúsculos rosados. Y la nos[...] gia y la soledad del trasladad[...] un país extraño, por lo tanto, [...] sueño perpetuo de partir.

Uno no inventa nada en lo [...] escribe, tal vez porque lo vist[...] lo vivido son imágenes que no [...] dejan en paz.

CARLOS MORAN[...]

# GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA



# El Encuentro de la Sospecha

## (Poesía en Valdivia)

Por ANTONIO AVARIA

En su tercer cumpleaños, el Grupo TRILCE de Valdivia ha publicado cinco libros, nueve Hojas y dos Revistas de Poesía. Los "antiguos" —Omar Lara y Carlos Cortínez, prepararon la más reciente Antología de la Poesía chilena, señalando a 7 Grandes de la nueva generación: Arteche, Lihn, Rosenmann, Uribe, Teillier, Barquero Rubio. ("Poesía chilena 1960-1965", Editorial Universitaria, 1966) A TRILCE pertenecen también Enrique Valdés y Federico Schopf. En 1965 celebraron un Primer Encuentro nacional de poesía; ahora, en su tercer aniversario convocaron a doce poetas jóvenes —el menor de 20, el mayor de 33— de varios puntos del país. No llegaron Oscar Hahn (1938) de Arica, ni Jaime Quezada (1942) de Concepción.

¿Quiénes se encontraron en Valdivia? El poeta de Mortandad (un caserío a treinta kilómetros de Los Angeles), Floridor Pérez; tres santiaguinos (Waldo Rojas, Ronald Kay, Hernán Lavín Cerda), dos de Concepción (Luis Antonio Faúndez y Gonzalo Millán) y los cuatro organizadores. La Universidad Austral —que patrocina a TRILCE— concedió ayuda financiera para la realización del torneo; los dueños de casa hospedaron en sus hogares a los visitantes. Luis Bocaz —profesor de la Universidad de Concepción y excelente ensayista (es autor de unos artículos muy lúcidos y condenatorios de los nuevos prosistas)— fue invitado especial; tuvo a su cargo la tarea de dirigir y moderar los debates; cumplió magistralmente ganándose el respeto y la simpatía de todos. Los observadores de Santiago fueron todo ojos y "observaron" silencio, sólo se deslenguaron en las reuniones informales; uno de ellos —Carlos Morand— ya formuló sus comentarios en el semanario PEC, "Trilce o una cita poética en Valdivia"; el otro oidor está en el acto de reseñar a rompetecla sus observaciones.

### LA PALABRA Y LA TEORIA

Cada participante tenía una responsabilidad doble: presentar un manifiesto poético y dar lectura a originales. Las sesiones de trabajo fueron públicas; de 7 a 11 de la noche, con un auditorio reducido pero en suspenso. El público apenas se atrevió a intervenir; asistía con fascinación al recitado y a la encendida polémica consiguiente. Enfervorizados, estos diez muchachos chilenos transmitían un aura de entusiasmo y sinceridad. La crítica era implacable y honesta, sin rencores de trastienda, en un afán de eliminar clisés mentales. Cada poeta entregaba su obra, su historia y su ideología a los demás; Federico Schopf (de inteligencia rápida, deshumanizada e irónica), fue sin duda el crítico más brillante del grupo. Floridor Pérez ("sin mi presencia, éste sería un encuentro de poetas universitarios") —con una estampa romántica de poeta francés de aldea, tuberculoso y magro— impresionó por la originalidad y certeza de sus juicios. Enrique Valdés sacó un vozarrón que no tenía para impugnar la falta de definición estética de Kay y Cortínez. Se llegó hasta discurrir sobre la intimidad más vulnerable y problemática del creador joven: ¿por qué esta poesía de la angustia, si eres comunista?, se preguntó a uno de los poetas. No fue impertinencia; tampoco sonó a ingenuidad; un hermano preguntaba a otro sobre un dilema sin resolver. En este juego de la verdad, me parece que Carlos Cortínez echó al aire la palabra sospecha.

Es la clave del encuentro de Valdivia. Creo que es la clave de la poesía actual en Chile. Hay muchos niveles de sospecha: Lavín, Kay, Cortínez dudan la posibilidad de justificar teóricamente sus creaciones; Kay lleva la duda a la validez de sus propios poemas. Valdés y Luis Antonio Faúndez hacen exposiciones sospechosamente claras; en el caso de Faúndez, el texto fue demasiado general y obvio. ambos eluden la cuestión palpitante. Sólo en Gonzalo Millán, de veinte años, y en Waldo Rojas, hay una adecuación de poética y poema. Pero cuidado, Waldo Rojas: la cabeza puede comerse al corazón. Atención, Federico Schopf, no se engolosine con la ironía, el sarcasmo o los laureles (que los obtendrá, pues su dicción poética es la más desembarazada). No creo tampoco que Carlos Cortínez haya encontrado su expresión; hay en su obra un excesivo afán de límite, un control clásico de la pasión, un empaque de rancio Renacimiento en sus sonetos: Cortínez posee sin duda una vocación literaria y estoy seguro de que a fuerza de errar, un día aparecerá él mismo en la literatura —sino en verso, tal vez en la novela o el cuento— con toda su violencia, ternura y humor. Está presente la sospecha de los tiranos: Neruda en Ronald Kay y acaso en Schopf; Pezoa Véliz, Huidobro y Parra en Lavín, y sobre todo los poetas en la edad media de la vida: Enrique Lihn y Jorge Teillier. En Millán —que fue la revelación del Encuentro, pero guárdese, Millán, de un cerebro que aleja la vida, de una angustia que destruye el yo— y también en Lavín uno puede sospechar a Uribe, que es contemporáneo de Teillier. El nombre de este último penó con frecuencia, a propósito de Valdés y Lara; Jorge Teillier representa una poesía de intención parecida a aquella que definiera Rainer María Rilke en "Larenopfer" (1896): nostalgia del paraíso perdido, rebusca de las raíces de los antepasados, valoración de la intrahistoria permanente de los pueblos, la cultura artesanal de las generaciones, la lluvia triste, los trenes. La llamaron poesía "lárica", oponiéndola —no siempre con rigor— a la poesía de resonancias cósmicas y motivación social que calificaría la creación de Lihn. Pero Lihn también es un neo-romántico, como lo es Teillier y todos los poetas que comentamos. Quién sabe si Waldo Rojas y Gonzalo Millán alcanzan mayor control frente a un lenguaje devorador que no puede ser el maestro. El humorismo de Hernán Lavín Cerda pone en solfa a la palabra literaria, pero no plasma todavía en un estilo personal. Personalmente, conquista al público con su simpatía y talento histriónico, pero con la lectura, sólo a veces encanta: "Hace tanto tiempo que no te veo, ¿qué será de ti esta noche? — Cruzo la puerta que separa la puerta del departamento de la puerta del ascensor, llamo, el ascensor sube, — 5º, 6º, 7º, se detiene, suavemente se abre la puerta — hacia un costado, y apareces tú, bonita aún, — fotogénica — semivestida como un ángel". No cabe duda que la vena apicarada y satírica de Lavín es rica y auténtica, pero su verso "político" es, en general, defectuoso y desmañado. No suscribo —sin embargo— el reproche de Carlos Morand: Lavín "escribe sólo para su tiempo, lo que expone su obra a la intrascendencia"; el crítico literario de PEC ejemplifica con un poema donde aparece el Presidente Johnson en el cielo, rodeado de millones de ángeles vietnamitas: "Se trata, como vemos, de un poema de circunstancia: la guerra de Vietnam. Si ese poema hubiese sido escrito hace 15 años, J. estaría reemplazado por Truman y los ángeles vietnamitas por ángeles norcoreanos. Entonces, ¿qué importancia tendría ahora como poema?". ¿Para qué tiempo puede escribir Lavín, si no tiene más tiempo que el suyo? Descalificar teóricamente esta poesía "de circunstancia" (¡circunstancia, la guerra de Vietnam!) significa borrar "España, aparta de mí este cáliz" y "España en el corazón" y "Guernica". Un poeta tan puro como Dante construyó partes íntegras de la Comedia con material de circunstancia política; también aparecen los poderosos contemporáneos en un lugar fuera del mundo y hay un Ugolino con el cráneo en un exceso de roña. ¿Por qué una guerra va a impresionar menos al poeta que una puesta de sol o el capricho de una muchacha? Por lo demás —dejando de lado la verdad política— para Lavín, Vietnam es Corea, es Hungría (presumo), es España. O algo peor. Y si el poema valiera, sería superior a Vietnam, así como Cervantes y su leyenda son superiores a Lepanto; la leyenda no tiene límites. Confío en que Carlos Morand me permitirá este palique; por lo demás, estoy de acuerdo en que la creación política de Lavín es deficiente, pero su razón estética es inatacable. Y va cuento. Que me perdonen los demás poetas, porque no sospecho de ellos. Y el aliento me falta. El menos inficionado de literatura es Floridor Pérez, su inteligencia y su talento pueden convertirle en un caso único de creación, como es Gabriela Mistral: un equilibrio que puede llegar a ser

(PASA A LA PAGINA 7)

# Cuatro Poetas Primerizos

¿Primerizos? ¿Hay algo peyorativo en la palabra? Entonces, la retiramos. Por lo demás, no todos ellos son propiamente primerizos. Algunos son segundones. ¡Retiramos la palabra! Se hallan en su segundo libro. Lavín Cerda, por ejemplo, que publicó **La Altura Desprendida** en 1962. Tal vez también Carlos Cortínez; o, al menos, Waldo Rojas. ¿O no? Difícil contestarse. Los jóvenes poetas publican libros inverosímiles, pequeños, delgadísimos, nunca distribuidos, o curiosos acordeones de papel, inencontrables, o páginas sueltas de color rosado o azul pálido en revistas de Los Angeles (sí, me refiero a la horrenda ciudad del sur, no al cielo) o de Valparaíso, Santiago, Antofagasta. Esas revistas, un poco ridículas, "dedicadas a la poesía", como señoritas solteras.

Hay que nombrarlos a todos, para ser justos. El cuarto poeta es F. Schopf. ¡Oigan el nombre!, Schopf. Este sí que debe estar en su primer libro: aprovecha hasta la última página del libro, página 48, para introducir un último poema. Más allá está la tapa.

**Hernán Lavín Cerda**
**neuropoemas**
**Arancibia Hnos., 1966**

Hernán Lavín Cerda (nombre inadecuado para un poeta, nombre que se parece a Contraloría General de la República, a Impuesto Global Complementario) combinaba en **La Altura Desprendida**, de 1962, a los residuos de un Neruda disgregado —el de las **Odas**—, con estos versos necios: "Llovió", "la savia", "Contentos", "de la lluvia", la materia mil veces masticada de un Nicanor Parra que se llamase Hernán Lavín: "Son poetas que ruedan en el patio", "La mujer picotea de nuevo mi costado", "Lloramos juntos. Me dijo / "No quiero tronos altivos". / La abracé y me fui con ella." "Un paraguas negro / visita mi cabeza / y le dedico un banquete / en la mesa de mi frente." Lavín ignoraba la métrica, o tenía vagas sospechas; Lavín oía sin embargo, cantar al gallo. En sus **neuropoemas** (así, todo junto y con minúscula) el gallo está más cerca. Además de contener mucha más experiencia personal transmisible, y de transmitirla en parte, estos poemas han renunciado casi del todo a cualquiera intención métrica. ¡Muy bien! Lavín, déjeme tratarlo así, señor Lavín sería peor, sus poemas, como la mayor parte de los que se escriben en Chile hoy, pero en su caso con algo que no tiene la mayor parte, son poemas en prosa. Renuncie al corte de líneas, más o menos arbitrario, ése que hace resucitar de vez en cuando un endecasílabo largos años muerto, un heptasílabo tan irritante y renacentista como "la altura desprendida", u octosílabos de romance, o espantosos alejandrinos rubendarianos, lugonescos, nerudinos. Escriba sus apólogos como lo que son: apólogos humorísticos. Usted es un pequeño (¡alto!, ¡no es peyorativo!, todos somos pequeños) moralista... Su poesía es: didáctica. O, mejor, didascálica. Busque la palabra en el diccionario; yo lo acabo de hacer, es la palabra correcta, exacta, flaubertiana. Usted es un humorista moralista, un sarcástico, un poeta de la realidad chilensis. A juicio de un nutrido y anónimo grupo de críticos de poesía (tres), la poesía chilena, si existe, se caracteriza por "un cierto escepticismo dirigido a las cosas y a los hechos, un intento de mirarlas por el revés, o de ver a través suyo o por debajo; lo cual suele traducirse en humorismo." Angel Rama, el escritor uruguayo, que tiene buen ojo y que opina (ambas cosas no tienen por qué ir juntas) que la poesía chilena existe y se diferencia de todas, cree que es cierto: el humor es su rasgo común. ¿El humor?

"La ironía, más precisamente, desde Parra a esta parte". Esto se ve claro en Lavín. Es un poeta. En prosa.

**Carlos Cortínez**
**Opus Cero**
**Ediciones Trilce,**
**Valdivia 1966**

En cambio, Carlos Cortínez, autor de **Opus Cero**, carece de humor.

"Sin saber / desde cuándo / el perfil / de la lluvia / repetido"... Menos humor, menos gracia, imposible. Es como esos poemas del **Lector Chileno** de Guzmán Maturana: "Nuestro trompo —de colores— baila, baila, sin cesar". No es posible. Rima "perdurar" con "filosofar"... Y esto, con grandes citas de Rimbaud, **Voyelles**, **Une saison en Enfer.** Lo mismo sirve, Rimbaud, para un fregado que para un batido. Cortínez cita a otros poetas, dedica poemas a sus amigos, habla de Borges en sus poemas ("Me refiero al otro Borges"), y en una colección de sonetos cojijuntos proclama "mi culta simpatía" por la ciudad de Valdivia.

Todo esto se ha dicho sólo en cuanto a ESTE libro de Cortínez, sin ánimo de generalizar sobre su futuro literario.

**Waldo Rojas**
**Príncipe de Naipes**
**Ed. Deisler, Santiago 1966**

El joven Waldo Rojas publica un cuadernillo de doce poemas, **Príncipe de Naipes**. No los conté; el número 12, corregido a tinta, aparece en una nota inicial: "Nos complace entregar esta edición de PRINCIPE DE NAIPES, de Waldo Rojas, que contiene 11 (corregido: 12) poemas breves los cuales forman parte junto a otros poemas de un libro inédito que bajo el título de CIELORRASO, no ha podido traspasar la mediocridad"... Dejé de leer la nota inicial. ¿Se trataba de un editor humorista? O, si era el propio poeta el autor de la nota, ¿se trataría de un poeta con sentido del humor?, ¿con sentido de la justicia, que calificaba a su propia obra de: mediocre? Seguimos leyendo: "la mediocridad, carencia de imaginación y de sentido del riesgo del gran editor". Horror: se trata de una Advertencia en serio. ¡Y con esa puntuación, con esa sintaxis! Poeta y/o (como dicen los documentos internacionales) editor: más respeto por la prosa. Un lector que ama las letras —ya está: aprovechen la frase; digan: ese libro fue escrito para los que aman el espíritu, no para letrados—, un lector merece respeto; si el libro comienza con una Advertencia poco inteligente y mal escrita, el lector tiene todo el derecho del mundo a cerrar el libro y lanzarlo volando a un rincón de la pieza. ¡Y no digan que los poemas no fueron escritos para los lectores, que fueron compuestas para la satisfacción del poeta! Porque después de las quejas de la Nota...




Un cuaderno lleno de moscas, de "tripas corazón", de mayúsculas, "un Arlequín de Picasso", "el Pez", "la Ciudad", "este Otoño", "el Príncipe del Naipe", "la Calle de los Pasos que se Esfuman", trucos. La tentación de hacer la poesía más Poética. Error. Y junto a esta Alta Poesía, los prosaísmos, los juegos de palabras antitéticas, quiero decir las antítesis lógicas, "de tripas corazón, y de cerebro corazón", las frases de uso común transformadas en pedazos de realidad, vida que se inserta en el sueño poético, en la fantasía, en el monólogo interior. Pero el injerto es de cirugía plástica, no el de una rama a un árbol. Le ocurre al poeta lo que a los pájaros de su poema "Pájaro en tierra" (consabida historia ésta de Icaro, Rojas: "Icaro comprobó en carne propia el engaño de las alas"; y ya fracasada en Chile, con fracaso en grande, el de Prado en Alsino; dejar tranquilo a Icaro, Waldo Rojas: a los griegos aprendidos en pedagógicos): "la confianza en sus alas crece en cada despegue y ya en el vuelo / es aquella una historia del todo carente de importancia." Fijarse en esto: el primer verso, poético-poético, no sólo en su lenguaje sino en su ritmo (un heptasílabo y un endecasílabo ligados), mientras que el segundo no sólo acoge los giros más inútiles de las conversaciones triviales y de los artículos de periódico: "del todo carente de importancia", sino que además quiebra el ritmo de una manera torpe (un heptasílabo y una línea, no un verso, de diez sílabas; o, según la lectura, una línea de diez sílabas, más un heptasílabo). ¡Y las moscas! Un verano, un Verano, las moscas, las moscas en los vidrios, moscas universalizadas, las moscas son todo, saltimbanquis, trapecistas, migajas de un gran demonio pulverizado, tiernas, sucias moscas, diminutos ídolos del asco universal. Más todavía. "No hay peor poema que el que no se escribe". Estos endecasílabos incrustados en medio de los poemas son herencia de Nicanor Parra en la poesía chilena; endecasílabos vulgares, cuya gracia está demasiado repetida y ya por muchos; lo hace Lavín, lo hace Waldo Rojas; la gracia dejó de serlo cuando Parra escribió los **Versos Sueltos**; en el uruguayo Benedetti es una receta peor que el aceite de bacalao, los endecasílabos comerciales como ése que cita Jorge Elliott en su **Antología**: "se reparte jamón a domicilio". La gracia fue descubierta hace años; ya se agotó la gracia. "Hasta cuándo posar de inteligente", que decía Parra, tiene todavía alguna. "No hay peor poema que el que no se escribe" es una tontería. Además: lo dice el poeta. ¿Qué dice el lector frente al poema en que el poeta lo dice? Dice el lector: Hay poemas peores que el que no se escribe. En cuanto a las moscas: como material poético, están las pobres moscas manidas, molidas, trilladas. Las moscas entraron a la poesía chilena viniendo de la inglesa. Esta "imaginería", estos "objetos correlativos" han surgido llenos de fuerza (transitoria fuerza, por lo demás) en la obra de uno o más poetas a cuya sensibilidad y experiencia corresponden. Pero las moscas, las verdaderas moscas de Chile, así como las cucharas y los paraguas de Chile, no son los de Londres, o Boston; los "umbrellas" no son los paraguas: la traducción poética de spoon, no es en Chile: cuchara. ¿Me explico? Las moscas del poema de Waldo Rojas son moscas falsas. Me recuerdan, por oposición, esos maravillosos murciélagos enanos que inventó Jorge Sanhueza: "Estas moscas me recuerdan el verano pasado". Frase que vale por sí sola todo el poema del Príncipe de Naipes. Y tiene la ventaja de estar en prosa. (Digresión: también el endecasílabo prosaico-cómico importado a la poesía de Chile por Nicanor Parra viene del inglés. Origen legítimo: Robert Browning, mediados del siglo pasado. Ejemplo: "I only knew one poet in my life". Otros ejemplos los hay por miles en poemas de **Men and Women**, en **Sordello**, etc. A Browning le venían de... Muy largo de contar; y no lo sé todo. ¿Y las moscas? Hay moscas en la poesía inglesa, que yo sepa, desde John Donne, el poeta metafísico del siglo XVII. Pero, repito, yo sé poco.) Waldo Rojas, en conclusión, debe dejarse de clisés verbales, psicológicos, metafóricos. ¿Y por qué debe dejarse de clisés, en vez de dejarse de escribir poemas? Porque Waldo Rojas, no todavía, pero casi, casi, es un poeta. Sé que no me agradecerá la declaración: me echará al diablo, furioso. ¿Quién soy yo para dictaminar quién es o no es un poeta?, ¿para dejar caer éstos casis llenos de suficiencia? Un lector de libros de poetas. ¿No merezco un poco de respeto? ¿No puedo dar mi opinión por escrito? ¡Para el caso que me van a hacer!

**Federico Schopf**
**Desplazamientos**
**Ediciones Trilce,**
**Valdivia 1966**

Federico Schopf tiene más conocimiento de la poesía (y la poesía, dijo García Lorca cuerdamente, "requiere una larga iniciación como cualquier deporte"; lo dijo el treinta y tantos, al presentar a Neruda en la Universidad de Madrid), se siente más comprometido por la poesía y por su poesía que los tres poetas anteriores. Deploro tener que reconocerlo; su libro es mejor que los anteriores. Es más libro; más libro de poesía, de poesía en verso. Lo deploro porque simpatizo menos con su especie de poesía, que me suena pedante y pretenciosa, poesía de universitario, con la palabra "petrogrifo", con las palabras "Bética" y "Orfeo". Pero el petrogrifo está en su lugar. Orfeo es el de veras, desciende a los infiernos a tiempo, asciende bellamente: "Mellado de luz asciende Orfeo: / argentado de espuma / estremece los hombros." Estremece los hombros bien, no se equivoca.

Schopf conoce la métrica; cuando quiebra los ritmos sabe por qué, sabe cómo, sabe que los quiebra. Los rehace. El oído sale ganando. Schopf maneja su sintaxis; no se le escapa el verso; no se precipita la puntuación, enloquecida. Extiende la larga frase de su poema con sabiduría; a veces son frases de página y media. Hay poetas extranjeros que utilizan hábilmente esa posibilidad; digo: los hay ahora, porque los ha habido siempre: uno del siglo pasado, maestro: Leopardi. Los de ahora: Eugenio Montale, Robert Lowell, por ejemplo. En castellano es menos habitual la cosa. Lo hizo muy bien Neruda en **Residencia en la Tierra**. ¿Se acuerdan del **Tango del Viudo**? Creo no equivocarme. En todo caso, ahí está el **Arte Poética** de Neruda, "entre sombra y espacio", una sola frase.

A propósito, Schopf está bien influido por Neruda. Bien, es juicio de valor. Schopf es uno de los poquísimos casos en castellano de un influjo directo de **Residencia en la Tierra**, que ha sido asimilado sin adulterar la experiencia del poeta influido. (Un caso en alemán: Hans Magnus Enzensberger. Esto está claro en la parte más antigua del libro de Schopf, **Antecedentes 1957-1960**. La antigüedad de los poetas jóvenes! De 1957 a esta parte, Schopf es el poeta más interesante que ha salido en Chile.

Lo que es influjo en los **Antecedentes**, es elemento mejor que influjo en la primera parte de su libro, **Desplazamientos**; así en la observación "y por fin no supe / si lo que veía era una ciudad o la nervadura de una hoja", dubitativa: el concepto que el poeta tiene de su propia poesía mientras la escribe, introduciéndose a esa poesía; concepto: no experiencia. La historia contada incorpora a su trama lo que ocurre en el momento de contarla.

Schopf es un poeta. El buen poeta Schopf. Mejor quedarse callado.

—::—

¿Qué conclusiones pueden sacarse de este análisis de cuatro poetas jóvenes chilenos?

Que no tienen mucho en común, fuera de la edad. Que no todos son poetas, al menos, poetas en verso. Que no está mal saber métrica. Que tienen poco en común; lo único quizás, ese humor, cristalizado en uno, elemental en otro; recurso en el tercero (el tercero puede ser cualquiera de los cuatro); fundamento en el primero. Vista la cosa así, las opiniones generalizadoras de uno de ellos (Lavín) en el manifiesto llamado **¿Y ahora qué?**, aparecido en **Punto Final**, número 26, no son exactas ni están probadas en lo que más importa: en la propia obra de los poetas jóvenes que suscribirían el manifiesto. Lavín, el autor, supongo que lo suscribe. Waldo Rojas, citado en él, seguramente. De Schopf, no sé. Como sea, ni Lavín ni Waldo Rojas cumplen con la necesidad de "Parir el español —nuestra lengua: elemento de colonización— en busca de hablas nacionales". No lo hacen porque no manejan el propio español. ¿Cómo van a parir entonces las "hablas nacionales"? ¿Por simple división? A su vez, Waldo Rojas falla completamente en lo de "terminar con el viciado sistema de ponerse en trance, "ponerse en poeta", cuando se escribe poesía". Rojas se pone, claro que no al estilo decimonónico ni al de principios de siglo, se pone en poeta. "Sinceridad, honestidad, amor y odio". Muy bien: sin ellas, no hay poesía posible. Ahora: si son honestos, que acepten esta crítica de buena fe, aunque sea de mala lengua. "Conciencia de que somos latinoamericanos, neocolonizados, dependientes". Desde luego, no es necesario que esa "conciencia" sea el "tema" de la poesía de estos poetas. Pero hay que decirlo: la conciencia no aparece ni por las tapas de sus libros. Si la tienen, la han dejado en sus casas. Los demás puntos del manifiesto tienen menos interés, son más obvios; además, en el se asesina simbólicamente a la generación inmediatamente anterior. Hay que cuidarse, estos jóvenes asesinan a los que todavía se creían jóvenes, a Teillier, a Barquero, a Hernán Valdés... Sin embargo, creo que varios de ellos le deben a Teillier, así como a Enrique Lihn.

¿Están muy aburridos? El artículo ha sido escrito para los cuatro poetas, de ahí el tono de respuesta de Consultorio Sentimental o Médico, o Averiguador Universal. ¿No son eso los poetas?, averiguadores universales.

U. R.

**AVISO A ESCRITORES, EDITORES Y LIBREROS**

Los libros y otras publicaciones literarias deberán enviarse —para su comentario— al Sr. A. A. Redacción. Volante Dominical. "La Nación".

# PARA EL HOGAR Y LA MUJER

Por Georgette



## No me Caso con la Familia

Por regla general las candidatas al matrimonio declaran: "No nos casaremos con la familia". Sin embargo, pueden surgir desacuerdos penosos en aquellas familias donde alguno, más rápidamente que los demás, ha franqueado ciertas etapas.

Un muchacho nacido en el seno de una familia modesta, de grandes cualidades intelectuales y de una situación importante, se pregunta: ¿escogeré esposa en el círculo de las relaciones familiares? No encuentra allí nada que lo satisfaga por lo tanto buscará compañera en otro medio. Esta se casará con él teniendo en cuenta su valor personal y profesional. ¿Y su modesta familia? La novia no tuvo en cuenta ese punto porque estaba enamorada. Sin embargo, la familia existe y después que el gran dia ha pasado, las relaciones que se establecen entre la joven esposa y la familia de su marido, no son muy cordiales. El muchacho brillante adora a sus padres, pero no insiste para que lo visiten.

Seguramente ellos sufrirán y creerán ingrato al hijo que educaron con tanto esmero y sacrificios. ¿Acaso ya no los quiere? ¿Se avergüenza de ellos? No, no hay tal. Si no los invita, quizás sea porque teme que ellos se sientan incómodos o que alguien los hiera.

La mujer que ama a su marido, si es inteligente y bondadosa, aprenderá a tener estimación a aquellos que hicieron de su hijo un hombre de valer. Reconocerá que la verdadera distinción proviene del espíritu y del corazón.

## Miscelánea

Saber caminar correctamente no significa tan sólo mantener un paso acompasado sino también coordinar los movimientos de los brazos y las piernas armoniosamente, así como mantener el cuerpo en actitud erguida y graciosa. Para caminar con elegancia, el movimiento de las piernas debe partir de las caderas; la cabeza debe conservarse elevada y firme, en tanto que los brazos sirven de equilibrio a los movimientos de los pies.

Si desea mejorar su andar, aprenda en primer lugar a coordinar la acción de los pies con los movimientos de las caderas. Los pasos deben ser preferiblemente largos (sin exageración), leves y elásticos, nunca demasiado breves.

En lo que se refiere a los brazos, los codos irán apartados del cuerpo, lo suficiente para mantener la libertad de movimiento, nada más cuide, no obstante, de no caer en un defecto frecuente de separar demasiado los brazos del tronco al andar. Tampoco deben llevarse los brazos en una posición rígida; deben caer naturalmente a lo largo del cuerpo y seguir los movimientos de las piernas.

---

Su cutis necesita limpieza. Cada cierto tiempo, si es posible todas las semanas, limpie su rostro con el método Sauna. Ningún maquillaje se adhiere a la piel si no está completamente limpia.

Haga hervir dos litros de agua en una cacerola. Después, agregue una buena cucharada de plantas frescas (menta, por ejemplo). Coloque sobre su mesa el recipiente humeante y con una gran toalla de baño cubra su cabeza, inclinada sobre la cacerola para que no se escape el vapor.

Cinco minutos más tarde aparecerán gotas de transpiración salidas de todos los poros. No olvide, una vez terminada la operación, cerrar los poros de su cutis con abluciones de agua fría.

---

Alice Liddel fue una hija del deán de Christ Church en Oxford. Cuando tenía diez años, en 1862, el reverendo Dogson, conferencista, acostumbraba contarles cuentos a ella y a sus dos hermanitos. Los iba inventando a medida que hablaba. Una vez Alice le pidió que escribiera esas historias, que se llamaron "Alicia en el País de las Maravillas', libro publicado en 1865. Alicia murió en 1934.

## Ventana de la Moda

Presentamos un modelito muy en boga en Roma. Apropiado para la oficina, está confeccionado en tweed fondo verde manzana. La pieza central delantera lleva un pespunte de dos cm. de ancho y ocho botones.

El molde a escala de 10 cm. para talla 44 va al costado.

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda. 1.— Mitad espalda. 2.— Mitad pieza central. 3.— Mitad pieza costado delantero. 4.— Mitad cuello al sesgo. 5.— Mitad manga.

## Clases de Corte y Confección

Prop. Registr. 29720

CUELLO CAMISERO

LECCION 23

Se construye un rectángulo de la mitad del contorno de cuello de la prenda donde va a ir colocado por 5 cm. de ancho A.B.C.D.

Se sube 1 cm. más arriba de A. y se traza una línea diagonal, pasando 1 cm. fuera del rectángulo en el punto D. y cerrando en punta hacia la línea D.C. En B. se baja 1 cm. y se une a A.

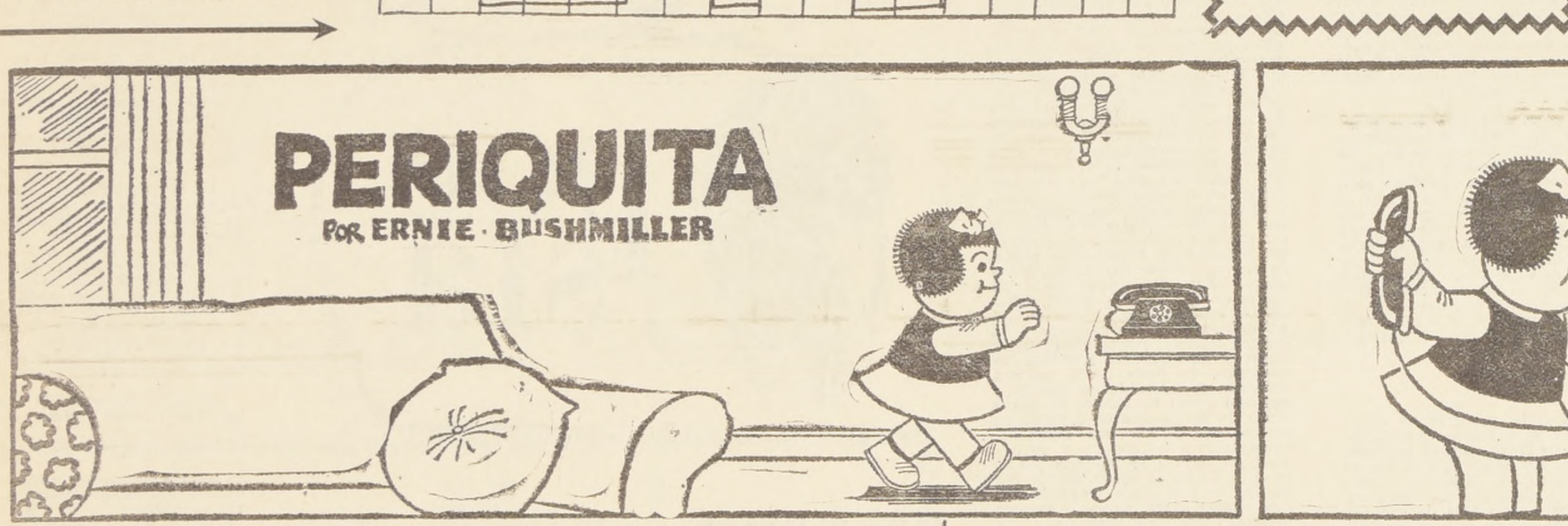
CUPON SORTEO

Nombre: ..........................

..........................

Dirección: ..........................

..........................

































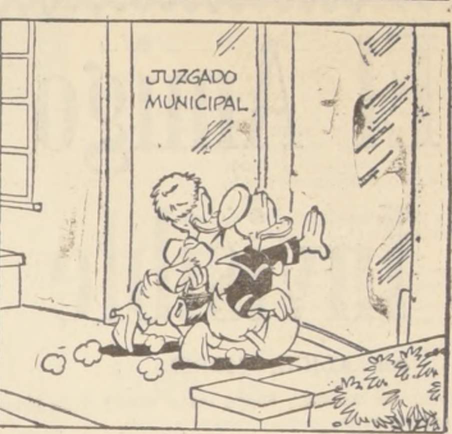























# La Electrónica y la Música

Lugar donde se encuentran los compositores, los técnicos, los intérpretes y los auditores, el IX Festival del Sonido, al que el año pasado acudieron 50.000 visitantes procedentes de treinta países, ha evidenciado una vez más la vocación musical de la electrónica. Se desarrolló del 9 al 14 de marzo en París, en el Palacio de Orsay, y ha permitido una amplia confrontación de las nuevas técnicas y de sus aplicaciones.

Cerca de 120 expositores, entre los cuales 50 franceses, participaron en esta manifestación, en la que la electrónica se pone al servicio de la música para la cultura y el recreo. Materiales alemanes, austríacos, daneses, británicos, italianos, japoneses, noruegos y americanos llenaban las 160 salas reservadas a las demostraciones, las tres salas de exposición, las tres salas de espectáculos. Se veían aparatos de "alta fidelidad", electrófonos, magnetófonos, magnetoscopios, discos e incluso cintas magnetofónicas.

**FACTORES DE INSTRUMENTOS**

Por primera vez, los factores de instrumentos de música estaban representados por una decena de firmas con los instrumentos de viento, teclado, de guitarrería y percusión tradicionales, pero también con los instrumentos electrónicos, como los órganos y otros, de viento, de cuerdas, con amplificación electrónica.

El hecho a destacar es que el 90% de los aparatos presentados eran estereofónicos.

El empleo de los semiconductores y de los circuitos impresos permite ahora fabricar material "compacto" o de funciones múltiples, como los amplificadores con preamplificadores incorporados y amplificadores con adaptados de modulación incorporados.

**VULGARIZACION DE LOS TRANSISTORES**

El 70 por ciento de los aparatos expuestos en el Festival eran transistores. Hasta ahora reservados a los profesionales, los transistores al silicio, los transistores del tipo "planar" los dispositivos semiconductores de efecto de campo se vulgarizan; y esto se manifiesta por una "confianza" más elevada, un aumento de la potencia de salida de los amplificadores, una amplificación más regular, una mejor estabilidad, la disminución del ruido de fondo, una selectividad mejorada en los adaptadores de modulación de frecuencia.

En las cadenas de alta fidelidad, las mesas de lectura se benefician de actuaciones mecánicas de primer orden. Parásitos y ronroneos no se oyen; las fluctuaciones de velocidades son imperceptibles; las distorsiones están reducidas al mínimo. Las puntas de lectura elíptica son cada vez más numerosas. Ciertos modelos son verdaderos micromecanismos.

En cuanto a los adaptadores de modulación de frecuencia, varios modelos tienen regulaciones silenciosas.

Para los aparatos de amplificación su potencia de salida es cada vez más elevada, la relación señal/ruido se ha aumentado, algunos de ellos poseen módulos montados sobre circuitos impresos.

**130 MODELOS DE RECINTOS ACUSTICOS Y DE ALTAVOCES**

Entre los 130 tipos de recintos acústicos y de altavoces, diversos modelos hacen más regulares las curvas de respuesta en los extremos de la gama de frecuencia, y se reducen las distorsiones y las resonancias. Algunos modelos tienen un amplificador incorporado.

Recitales, conciertos, demostraciones y espectáculos han sido dados durante el Festival por la O.R.T.F. y las Radiodifusiones alemana, belga, canadiense, británica, japonesa, polaca, sueca, checoslovaca y yugoslava. La atribución de los grandes premios del Disco de la Academia Charles Cros se ha añadido también al éxito del Festival.

Jacques MONTIER

# El encuentro... (De la página 5)

perfecto entre creación, cultura y experiencia; Pérez es el único que no se precipita. Su inspiración literaria: la Biblia.

**POESIA ES LO QUE NO ES...**

Las reuniones no llegaban al fin cuando el autobús de la Universidad —en la isla Teja— alarmaba a la asamblea con un frenazo y un ulular. En torno a una mesa del Hotel España, ahora restaurante Nuria, frente a litros de tinto y blanco y una pichanga de queso con chorizo, los poetas y los observadores se encontraban de nuevo hasta "la del alba sería". Ahí ensayaban otros juegos de verdad: imitaciones —Lavín los superaba a todos— que desollaban la realidad contemporánea, versainas burlescas, "mostrar la hilacha" (todos rehusaron —o eludieron— enseñar la sospecha más esencial y cruda), rimas insensatas, parapsicologías. De esas horas —¿ya perdidas?— ha de emerger una sospecha fundamental: ¿cuál es el lenguaje por venir?, ¿por qué es insuficiente la lengua poética actual? Debe ...rse a una re-estructuración radical de la visión y el idioma. Se ha nacido ...n la antipoesía: hay que ir más allá del antipoema. Poesía es lo que no es ...poesía hasta este momento. Otra cosa, otra cosa buscamos.

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL

ACUÉRDESE DE LOS POBRES

HAGA FELIZ A UNA FAMILIA ENVIANDO UN PAQUETE A TRAVÉS DE UNA ORGANIZACIÓN QUE SE OCUPA DE AYUDAR A LOS MENOS AFORTUNADOS































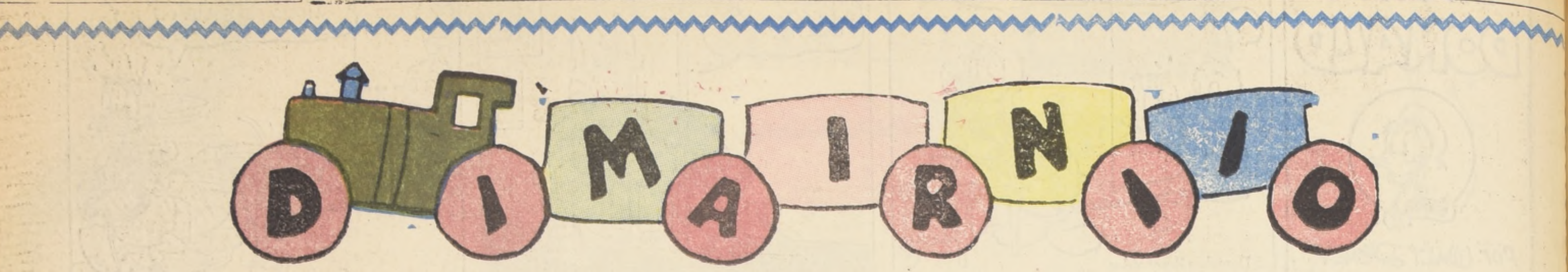





SANTIAGO DE CHILE
DOMINGO 7 DE MAYO DE 1967

LA NACION

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



# El Amigo Invisible

por ALICIA MOREL

Casi todas las semanas, Felipe iba a visitar a su abuelo en la casa vieja donde vivía.

—¿No te da miedo vivir solo? —le preguntaba el niño. El abuelo reía diciendo que los viejos tienen muchos amigos, invisibles para los demás.

—Muéstrame tus amigos invisibles, yo también quiero tener uno, suplicaba Felipe.

—Cada uno tiene que ver los suyos, contestó el abuelo. Mira, Felipe, yo crecí mirando un viejo velador que habían puesto junto a mi cama. Sobre él, estaba siempre a mano la vela y un vaso de agua. Entonces, cuando yo era niño, había velas para alumbrarse.

Felipe pensó que su abuelo era tan antiguo, que sabiéndose su vida se sacaría un siete en la historia de los descubrimientos del 1900 acá.

—El velador era de una hermosa madera llena de vetas. Una de estas vetas se transformo una noche en un extraño caballero.

—Eso es un poco increíble, abuelo, comentó Felipe.

—¿Nunca te has fijado que las manchas de la pared se transforman en caras si uno las mira mucho rato? Pues algo así debe haber pasado con la veta del velador. Este caballero me ayudó mucho en la vida, pues gracias a él me acostumbré a pensar y a soñar, y a no tener miedo a la soledad.

—¿Y nadie más que tú lo veía?

—Nadie más. Una de sus manos se levantaba como en un saludo y la otra la tenía sobre el corazón. Y siempre se estaba sonriendo dulcemente, como si conociera secretos maravillosos.

—¿Qué secreto iba a guardar una veta de madera, abuelo?

El abuelo rió:

—Eso mismo solía decirle yo: Mire, caballero Miranda, usted no es mas que pura madera, así que deje de mirarme así.

—¿Como, tenía un nombre, entonces?

—Era tan vivo, que le puse un nombre: Fernando Miranda. Con su muda sonrisa me decía: Soy de madera, pero parezco más gente que mucha de carne y hueso. Y era verdad, Felipe. Cuando tuve penas o cuando me sentí solo, don Fernando Miranda siempre me comprendió. Su sonrisa me consolaba. Parecía decir: En dos días más no te acordarás de esta pena. Y así era, porque de las penas que tuve, todas se me olvidaron, pero la cara sonriente del caballero de madera no se me ha olvidado jamás.

Felipe contempló la cara arrugada del abuelo, que trataba de recordar.

—Mira, hijo —exclamó de repente—, la primera vez que vi a don Fernando Miranda, fue una noche en que yo estaba enfermo. Mi madre vino varias veces a tocarme para ver qué fiebre tenía y encendía la vela. Una de esas veces que encendió la vela, la veta de madera me guiñó el ojo.

—¿No sería por la enfermedad, abuelo, que viste eso?

—Tal vez, Felipe. De todas maneras fue un gesto muy simpático de su parte, porque desde ese instante me sentí mejor. Había un entendimiento especial entre la vela y don Fernando. Cuando la vela estaba encendida, el caballero parecía vivir, verdaderamente. La mano que tenía sobre el corazón temblaba como si latiera, y la otra me señalaba la vela que era su amiga. Movía los sonrientes labios y así fue como escuché un cuento de madera.



—¿Hay cuentos de madera? —preguntó Felipe, incrédulo.

Sí, hijo. El roble de que estaba hecho el velador se fue secando con los años; los mil pequeños canales por donde corría la savia, estrecharon sus bocas y hacían crujir el mueble con suspiros y quejidos casi humanos. Así me habló don Fernando, y me contó que estuvo encerrado mucho tiempo en el corazón de un roble; su rostro se formó poco a poco, pero no tenía vida propia. Luego cortaron el árbol, lo llevaron al aserradero y quedó en la superficie de la tabla la figura, la sonrisa, asomadas al mundo por primera vez. Pero no tuvieron vida hasta que el carpintero que lijó la tabla se fijó en la extraña veta y rió al ver que parecía un hombre. Cuando fabricaron el velador, don Fernando era una sonrisa, nada más. Fue cuando estuve enfermo y la vela le ayudó a guiñar el ojo, cuando se transformó en un amigo invisible.

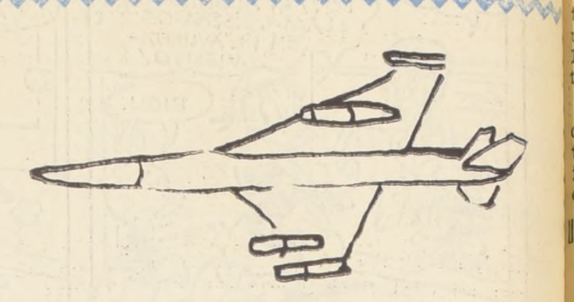
—¿Y ese velador, abuelo, lo tienes todavía?

—No hijo, se quedó allá, en la casa de mi niñez. Pero fue mejor así. Nunca deben mostrarse los amigos invisibles, porque desaparecen.

¿Cómo pueden desaparecer por eso?

—Es difícil que otro vea igual que uno, y si alguien pone en duda lo que uno ve, bueno, se empieza a dudar del amigo invisible. Yo le fui fiel a don Fernando Miranda. Hasta ahora, cuando lo recuerdo me ayuda a cambiarle el color a la vida.

El abuelo se quedó callado y Felipe salió a vagar por el patio, viendo en cada mancha, en cada sombra de los rincones, un amigo secreto que le guiñaba un ojo.

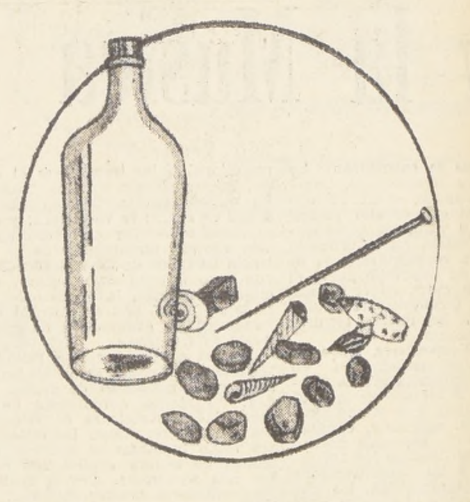


## ¿Seré Aviador o Azafata?

Antes de decidirlo, es bueno saber si...

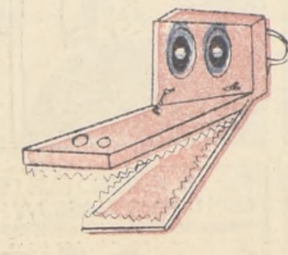
| | SI | NO |
|---|---|---|
| 1º—¿Me mareo fácilmente? | | |
| 2º—¿Soy nervioso y me confunde un problema? | | |
| 3º—¿Tendré disciplina para obedecer las órdenes de la torre de comando? | | |
| 4º—¿Estudiaré a fondo mis deberes de técnica? | | |
| 5º—¿Podré estar siempre al servicio de los que se confían en mis manos? | | |
| 6º—¿Conservaré la serenidad y control de mi mismo frente a un peligro? | | |

## ¿Qué Coleccionas Tú?

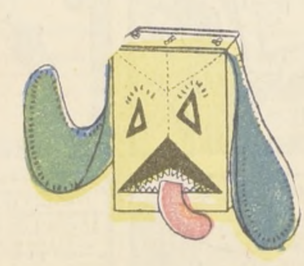


Yo colecciono piedras de colores cuando voy a la playa.
También junto caracoles y conchitas.
Cuando tengo una cantidad suficiente, las pongo en botellas lisas y transparentes.
Para ordenarlas dentro de la botella, uso un palillo.
Hacia afuera, pongo las piedras bonitas, combinando sus colores.
Al centro se pone cualquier relleno, ya sea de piedras o conchitas partidas.
Una vez lista, lleno la botella de agua y le pongo unas gotas de cloro para que no se eche a perder.
Cuéntanos qué coleccionas tú y cómo ordenas tu colección. Escribe a Mini Diario, Casilla 81—D.

# Tres Máscaras







**COCODRILO**

Se necesitan dos tapas de cajas de zapatos. Se pintan o forran verdes por fuera y rojas por dentro. Se utiliza una tapa entera para mandíbula superior y la cara. Dos tercios de tapa para la parte inferior. Se recortan dientes de cartulina. Por el dibujo, puedes guiarte para las amarras.

**PIRATA**

Con una bolsa de papel o con cartulina basta. Lo importante es pintarlo de vivos colores. La cara azul o verde, el pelo rojo, ojos amarillos. La nariz se recorta de una caja para huevos. Para la barba y el pelo se recorta como flecos la parte inferior y superior de la bolsa, como en el dibujo.

**PERRO**

Una bolsa de papel que te quepa en la cabeza. De otra bolsa, las largas orejas. Puntear con tinta o lápiz negro. Pegar ojos tristes. Con la esquina de una caja vacía, se da forma al hocico. Lengua de papel rojo.

# Derechos del Niño

Que mi mamá no se enoje cuando llora la guagua, porque no tiene la culpa de ser chica y que si en la noche tiene que levantarse a verla, que después no se enoje con nosotros.

Sergey Stankovsky, cuarta preparatoria, 7 años, Santa Cristina Nº 3003, Macul, Santiago.

FUTBOL DE ASCENSO

# 2 Empates Ayer en San Eugenio

Con dos empates se inició ayer la disputa de la segunda fecha del Torneo Oficial de Fútbol de Segunda División.

En el preliminar de la reunión doble efectuada en el Estadio San Eugenio, igualaron a un gol los equipos de Municipal y Antofagasta-Portuario. Fue este un cotejo de pobre nivel técnico.

Y en el match estelar, Ferrobádminton cumpliendo una faena bastante dispar, empató a tres goles con Lota-Schwager, equipo que impresionó bien a los 4.371 aficionados que concurrieron al estadio de la Av. Subercaseaux.

CRUCIALES COMICIOS

# Elecciones en India

## Se Elige al Nuevo Presidente



DAAPK, 6 (ANSA).— El gobernador de Mysore, V. V. Giri, candidato del Partido del Congreso, fue elegido hoy nuevo Vicepresidente de la India. La elección del Vicepresidente se lleva a cabo en el Parlamento Central, en Nueva Delhi. Giri se impuso por 483 votos contra 193.

El Presidente es elegido por los diputados del Parlamento Central y por los de cada uno de los Estados de la Unión. Los resultados de esta elección, que tienen lugar hoy en todo el país, serán dados a conocer el martes próximo.

NUEVA DELHI, 6 (UPI). Los electores comenzaron hoy a votar en las elecciones más cruciales jamás celebradas en la India.

En la balanza está el decadente prestigio y posiblemente el poder del Partido del Congreso que encabeza la Primer Ministro señora Indira Gandhi.

Aunque en los comicios figuran 17 candidatos, la pugna crucial está planteada entre el candidato del partido aludido, Zakir Husain, que fuera Vicepresidente de la India por cinco años y el de la oposición, K. Subba Rao, quien renunció como presidente del Tribunal Supremo de Justicia para aspirar a la Presidencia.

Si Rao triunfa, podría ejercer los vastos poderes que la Constitución Nacional otorga al Presidente en oposición al gobierno del Partido del Congreso de la señora Gandhi.

Estos poderes, que inclu-

(PASA A LA PAG. 12)

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 7 DE MAYO DE 1967



CIUDAD DEL VATICANO.— El Papa Paulo VI extiende las manos para otorgar la acogida a la actriz del cine italiano, la bella tunecina Claudia Cardinale, durante la histórica audiencia de ayer 6, que fuera ampliamente difundida al público por la prensa y la televisión.

# EL MUNDO DEL CINE EN EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (UPI) — El Papa Paulo VI recibió hoy en la Basílica de San Pedro a tres millares de representantes de la prensa y del mundo del espectáculo, entre quienes se encontraban actrices tan bellas como Gina Lollobrigida y Claudia Cardinale o actores tan populares como Adam West, el "Batman" de la televisión.

"Debemos conocernos mutuamente —dijo el Santo Padre a sus visitantes—. Es necesaria una presentación".

INTERES PROFANO

Por una vez el Papa no fue el único centro de atracción en San Pedro. Periodistas, fotógrafos, autores y actores se inclinaron durante toda la ceremonia para ver mejor a la Lollobrigida y a la Cardinale, sentadas a poca distancia la una de la otra.

Actrices cuya vida privada mereciera severas críticas por parte del diario y el semanario oficiosos del Vaticano figuraron entre los centenares de figuras que aceptaron la invitación pontificia para la audiencia especial en vísperas del Día Mundial de las comunicaciones.

DOS AUSENTES

Sofía Loren, y su esposo, el productor Carlo Ponti, figuraban entre las personalidades invitadas, pero no asistieron a la audiencia. La actriz, reiteradamente criticada en los órganos del Vaticano por haber contraído matrimonio fuera de la Iglesia Católica, explicó que estaba muy ocupada con su nueva película.

ANTIGUA RIVALIDAD

No obstante, los medios cinematográficos locales insinuaron otra posible explicación para su ausencia, señalando que Sofía jamás va a un lugar donde pueda encontrarse con la Lollobrigida, debido a la antigua rivalidad existente entre las dos actrices más conocidas de Italia.

Muchos otros intérpretes y escritores italianos, sin embargo, faltaron también a la cita y, finalmente,

GINA LOLLOBRIGIDA

hubo de permitirse la entrada a la Basílica de un cierto número de turistas, para llenar los asientos vacíos, veinte minutos antes de la llegada del Sumo Pontífice.

Paulo VI no mostró reconocer a estrellas como la Lollobrigida, quien fue trasladada a último minuto a un asiento de la primera fila, pero estrechó afablemente su mano y la de otras 50 figuras que le fueron presentadas al final de esta audiencia sin precedentes.

West, el famoso "Batman" de la pantalla chica y el único actor norteamericano que conversó personalmente con el Papa, informó después que el Santo Padre le había dicho: "Lo he visto a usted por la televisión".

West había sido entrevistado anoche por la televisión italiana. La mayoría de los italianos presentes en la audiencia sólo conocen a "Batman" por una tira cómica. Se preguntaban quién era West, pero el norteamericano firmó igualmente algunos autógrafos en la Basílica.

CLAUDIA CARDINALE

La Cardinale, que asistió a la audiencia pese a estar con fiebre, permaneció seria y pálida durante los 50 minutos que duró la ceremonia. La actriz, de 28 años de edad, nacida en Túnez, llevaba un vestido negro con una falda casi ocho centímetros por encima de la rodilla, pero explicó que no se trataba de una minifalda.

"Estoy profundamente conmovida por las palabras que me dijo el Papa", declaró, agregando que el Santo Padre la exhortó a "tener fe en la vida y ser un ejemplo para los demás".

La actriz tunecina reveló el mes pasado que era madre de un hijo ilegítimo de ocho años de edad y que se había casado al margen de la iglesia con el productor Franco Cristaldi.

La Cardinale, como casi todas las figuras que fueron presentadas personalmente al Pontífice, se arrodilló para besar el anillo papal. No obstante, cuando Gina Lollobrigida se inclinó para iniciar ese acto Paulo VI la tomó de la mano y la hizo levantarse con un gesto amistoso.

MURO DIVISORIO

En su discurso, el Papa dijo a los presentes que no se le escapaba "la muralla que separa vuestro campo del nuestro —lo profano de lo sagrado—, o, para decirlo mejor, reconocemos vuestra competencia, respetamos vuestra libertad y honramos vuestro talento".

Exhortando a una "fuerte, clara y saludable conciencia social" entre la gente de la prensa y el espectáculo, el Papa señaló que "las comunicaciones sociales no pueden y no deben envenenar, perturbar o desmoralizar a la gente", concluyendo que "ningún interés debería prevalecer sobre la verdadera bondad del pueblo".

# SOLUCION AL PROBLEMA DEL TRANSITO

## En Encuesta a Peatones se Busca Fórmula

● Una encuesta que ha sido denominada de "Origen y Destino" se realizará a partir de mañana en catorce comunas del Gran Santiago.

¿Cuáles son las necesidades de transporte y las horas en que los santiaguinos necesitan mayor movilización?... Esta es una de las interrogantes que deberá resolver esta encuesta.

● Pero mientras los 300 funcionarios que deberán realizarla reúnan los antecedentes y visiten unos seis mil hogares santiaguinos, los problemas de la movilización tratan de ser resueltos con la puesta en circulación de nuevas máquinas.

● Juan Hernández Sanhueza, un modesto obrero de la construcción, que vive en la Av. Recoleta con calle Pedro Donoso, no se muestra partidario de las encuestas. "El problema y sus soluciones están a la vista. Basta con que las autoridades del tránsito presionen a los empresarios para que los choferes cumplan los horarios, sobre todo en horas de la mañana para ir al trabajo".

● Sin embargo, Alfonso Díaz Ossa, Director de Obras Públicas, no piensa igual y ha dispuesto, incluso, que cerca de cien funcionarios del Ministerio de Obras Públicas participen en esta encuesta de "Origen y Destino", que servirá para elaborar un segundo informe sobre la materia.

● También establecerá esta encuesta, si los actuales recorridos de movilización son los más adecuados. Además los movimientos en las arterias tanto del sector céntrico como de los populosos barrios que integran las comunas del Gran Santiago.

● Una vez resuelta la incógnita que preocupa a los funcionarios del Departamento de Transporte Metropolitano, se podrá programar el ensanchamiento de calles, cambiar la orientación del tránsito y tener un mayor conocimiento de las horas en que se produce un mayor movimiento de público.

● En el transcurso del año pasado, se realizó una primera encuesta que sirvió como valioso antecedente para suplementar con nuevas máquinas los recorridos más utilizados y fijar nuevos horarios de recorrido.

● Pero este primer estudio, como consecuencia de la puesta en marcha de la Jornada Unica, perdió efectividad y ahora los estudios estadísticos y cifras que arroje la encuesta permitirán establecer plenamente hasta qué

(PASA A LA PAG. 12)

EN LA PLAZA ITALIA

# Asalto en un Departamento

Tres asaltantes enmascarados penetraron al departamento de una viuda —quien se encontraba en compañía de su empleada— y luego de amenazarlas con revólveres y cuchillos, se apoderaron de cuantioso botín.

El cinematográfico asalto se registró en el sector de la Plaza Italia, en el interior del departamento 21 del edificio signado con el Nº 265 de la calle Vicuña Mackenna.

Este departamento es habitado por Victoria Boonen viuda de Morera, quien, en entrecortado relato contó primero a un vecino y luego a los policías, los espectaculares antecedentes del asalto.

Tres individuos que cubrían el rostro con pañuelos llegaron anoche hasta ese departamento y luego de tocar el timbre penetraron violentamente al interior, amenazando con revólveres a la aterrorizada empleada y a la señora Victoria Boonen.

Los audaces asaltantes encerraron a las dos mujeres en uno de los dormitorios y luego procedieron a desmantelar el departamento.

Se llevaron un televisor, una radio de sobremesa, tres pulseras de oro, otras especies y cuatro millones de pesos en dinero efectivo.

Los peligrosos asaltantes exigieron luego a la aterrorizada viuda que les entregara las llaves de su automóvil.

En el vehículo de la víctima emprendieron la fuga, sin que hasta el momento la policías tenga una pista concreta sobre la identidad de los tres enmascarados.

En fuentes policiales se dijo que el automóvil que robaron los asaltantes es un Ford 1961 de 4 puertas

# Esto Ocurrió En Chile y el Mundo

Hugo del Carril, el afamado cantante argentino llegó ayer para una actuación relámpago en Santiago. En el grabado, en el puerto aéreo de Pudahuel.

## Carabineros Impidió Ocupación Ilegal de Terrenos en Santa Rosa

Una poblada formada aproximadamente por 1.500 personas, venidas desde La Cisterna, trataron de ocupar ilegalmente los terrenos de propiedad particular ubicados entre los paraderos 35 y 36 de Santa Rosa. La ocupación, sin embargo, no se concretó por intervención de Carabineros que, en forma ordenada, ubicaron transitoriamente a las familias en otros sitios.

La solución de este problema quedó en manos de los Ministros de Vivienda y de Obras Públicas, junto con la Intendencia de la provincia.

Se anunció oficialmente que el martes, el Intendente Sergio Saavedra, hará una declaración pública sobre este problema, luego de conocer todos los detalles y buscar las soluciones correspondientes.

## PIDEN NO BOMBARDEAR

NUEVA YORK, 6 (EFE).— Una petición dirigida al Presidente Johnson para que no acceda a las demandas para bombardear o bloquear el puerto de Haifong, en el norte del Vietnam, firmada por veintinueve miembros de la Cámara de Representantes, acaba de serle entregada, con la advertencia de que si llegase a acceder a tales demandas, la nueva "Escalada" podría provocar a Rusia, la cual, como ya ha indicado, está dispuesta a aumentar su ayuda militar a los comunistas nordvietnamitas y, por otro lado, motivaría una mayor dependencia por parte del Vietnam de la China roja.

La petición ha sido dirigida al Presidente en vista del aumento de la presión que, desde hace algunos días, se ejerce sobre el Gobierno para que aumente las incursiones directas sobre Hanoi y Haifong.

## Lea en Esta Edición "Encuentro de Chile"

A partir de esta fecha y cada primer domingo del mes, "LA NACION", entregará a sus lectores un suplemento que con el título de "Encuentro de Chile", informará en gráficos temas de actualidad.

## 90 Niños Heridos en un Festival

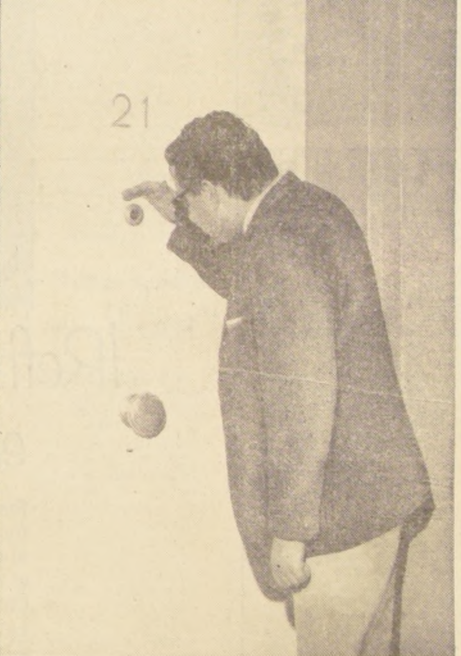
TRAGICO TUMULTO EN ESTADIO MEXICANO

PUEBLA (México), 6 (UPI).— Noventa niños resultaron heridos, tres de ellos de gravedad, cuando un grupo de escolares se aglomeró en la salida de un gran estadio local después de un festival patriótico.

La policía informó hoy que el pánico se produjo al caer frente a la puerta de acceso varios niños y niñas de 7 a 12 años, siendo pisoteados por los demás. Otros tantos cayeron sobre las víctimas.

Los bomberos y la policía acudieron prestamente en auxilio de los pequeños que lloraban y gritaban en medio del tumulto.

En el festival participaron cerca de 26.000 escolares, según manifestó la policía.




Este es el departamento de la Plaza Italia donde los enmascarados robaron cuatro millones de pesos en un asalto espectacular y cinematográfico. Personal de la Brigada Móvil trabajaba anoche, intensamente, en la solución de este hecho policial.

## INTENSIFICAN FORMACION DE COMITES DE ABASTECIMIENTOS

(INFORMACION PAG. 13)

## Juan Lechín se Hallaría en Santiago

La policía de Investigaciones trataba ayer de lograr la detención de un ciudadano boliviano de nombre Ricardo Mannasero, que se supone sería un nombre falso con el cual trata de ocultar su identidad el ex Vicepresidente de Bolivia y líder minero de su país, Juan Lechín. Sin embargo, hasta las últimas horas del día ninguna información había sobre el particular.

El líder minero boliviano o Mannasero entró a Chile con un pasaporte falso y permaneció desde el 30 del presente mes en Santiago, hospedado en el Hotel Mundial. Ayer, sin embargo, emprendió viaje al norte por vía aérea. Según se logró saber, durante su estada el tal Mannasero se puso en contacto con algunos compatriotas suyos, entre los que se cuentan Emilio Torres, ex Ministro de Minas de Bolivia y que desde hace unos años está exiliado en Chile.

Mannasero o supuestamente Lechín salió de Santiago en el vuelo 902 de LAN-Chile con pasaje hasta Arica, pero sus acompañantes en el aeropuerto de Los Cerrillos, Emilio Torres y un diputado del Partido Comunista, le aconsejaron dejar el avión en Iquique para despistar a posibles perseguidores.

La policía, que seguía los pasos de dicho personaje, perdió el rastro de éste en el puetro nortino, según informaron extraoficialmente fuentes allegadas a Investigaciones. Se deseaba detener a Mannasero, supuestamente Lechín, en Arica, bajo la acusación de ingreso ilegal al país, de confirmarse su verdadera identidad. El súbito desaparecimiento del político boliviano obligó a Investigaciones a una reunión de los Prefectos, quienes dieron cuenta al Subdirector, Eduardo Zúñiga, de la repentina dificultad surgida en la vigilancia de Mannasero o Lechín. Zúñiga impartió las instrucciones necesarias, ya que Emilio Oelckers se encuentra en el sur del país.

Las últimas informaciones logradas por los policías señalaban que Lechn o Mannasero se bajó del avión en Iquique vistiendo un abrigo plomo y llevando un pequeño portadocumentos en las manos. Subió en compañía de 3 personas, en un automóvil y desapareció.

Entre tanto, los mismos informantes de la policía dijeron que en Arica, Luis Hederman, ciudadano judío-boliviano y acaudalado comerciante, fue detenido en el aeropuerto de Chacalluta, cuando se presentó a reclamar el equipaje de Lechín. Al mismo tiempo se realizó en Santiago una pesquisa con el fin de citar al cuartel general de Investigaciones a algunas de las personas que tuvieron contacto con Mannasero durante su permanencia en la capital.

# Juntas de Vecinos Legalizadas

# Dinamizarán Todas las Comunas

## ASI SE SOSTUVO EN EL SEMINARIO DE REGIDORES QUE SE CLAUSURA HOY.

**Hoy finaliza** en el Audax Italiano, el Seminario de **los Regidores** del Partido Demócrata Cristiano, inaugurado en la tarde del jueves último. Ministros, Jefes de Servicios y dirigentes de esta colectividad partidaria han tenido relevante participación en los temas del torneo, aportando antecedentes sobre los planes de desarrollo comunal y urbano que impulsa el Gobierno del Presidente Frei. Al efecto, el viernes —primer día de las sesiones de estudio— se escucharon exhaustivas exposiciones del Ministro de la Vivienda, Juan Hamilton —quien reiteró la acción colaboradora del Poder Ejecutivo al progreso edilicio—, y del Ministro de Obras Públicas, Edmundo Pérez Zujovic.

**POSIBILIDADES MUNICIPALES**

Ayer fueron muy aplaudidas las intervenciones de Rafael Moreno, Vicepresidente de la CORA, que habló sobre "Posibilidades Municipales en la Reforma Agraria", y de Andrés Zaldívar, Subsecretario de Hacienda, quien se refirió a "La buena administración de las Rentas Municipales".

También concitaron la atención de la concurrencia otros tres temas: "Los funcionarios municipales", a cargo del abogado Juan de Dios Vergara; "Experiencias en un municipio con Alcalde demócratacristiano", que relató el arquitecto Fernando Castillo Velasco, alcalde de la joven comuna de La Reina en el Tercer Distrito de la Prov. de Santiago, y "Las atribuciones y organización de las Municipalidades" tema que expuso el abogado Luis E. Valenzuela Candela, Secretario del Departamento de Municipalidades del PDC. El señor Valenzuela comparó la actual legislación edilicia con el proyecto del Gobierno, pendiente en el Senado que legaliza las Juntas de Vecinos y crea la Consejería Nacional de Promoción Popular, y afirmó que contrariamente a lo que sostienen los parlamentarios de los partidos opositores esta iniciativa no destruye los Municipios sino que los hace más dinámicos y operantes con la participación activa de todas las organizaciones regionales de la comunidad.

**CLAUSURA**

En la 5ª y última sesión del Seminario a desarrollarse entre las 9 y las 13 horas de hoy diversos regidores se referirán a la Conferencia Nacional de Municipalidades.

También se escuchará una Cuenta Política del Consejo Nacional del PDC.

Finalmente se procederá a la elección de las Directivas Provinciales de los Regidores Demócratacristanos y a la elección de la nueva Directiva Nacional del Departamento de Municipalidades del Partido.

El Seminario se clausura a las 13,30 horas, con un almuerzo de camaradería.



JAIME CASTILLO dialoga con campesinos de San Vicente de Tagua Tagua. Conoce sus problemas y se hace intérprete de sus inquietudes.



PEQUEÑOS Y MEDIANOS agricultores rodean al candidato democratacristiano a senador por las provincias de O'Higgins y Colchagua, Jaime Castillo Velasco, durante su visita a Peumo.

# La Oposición Carece de Antena para Captar Realidad Nacional

En las últimas semanas se ha venido poniendo de manifiesto la incapacidad de algunos sectores políticos para interpretar adecuadamente la hora de transformaciones por la que atraviesa el país y su rigidez para evadir el encierro en una perspectiva estrecha meramente partidista.

**LOS FRENTES DE LA POLITICA**

El actual Gobierno constituye la respuesta concreta dada por el país a lo que podríamos llamar una doble serie de aspiraciones. Por una parte se advierte la necesidad imperiosa de superar estructuras sociales y esquemas de relación que resultan paralizantes para el desarrollo de la comunidad y frustradores para las expectativas de los individuos. Pero, al mismo tiempo, hay el deseo de que esta transformación no se de como un salto en el vacío precipitando al país a un sistema social absolutamente contrapuesto del que nos rige, edificado sobre la tierra inestable de las abstracciones utopizantes.

Las aspiraciones básicas de la ciudadanía son, en esta hora, desarrollo económico, justicia distributiva y libertad individual. Imaginarse algo distinto es ignorar la idiosincrasia nacional y carecer de antena para captar las motivaciones dominantes en la conducta política de los chilenos.

El Gobierno de la Democracia Cristiana ha logrado un espectacular respaldo del electorado independiente, su doctrina y, sobre todo, su acción concreta en los distintos campos de actividades han demostrado que constituye un movimiento capaz de lograr y garantizar el disfrute de estas metas esenciales.

La gravitación activa de estas finalidades sobre los distintos partidos chilenos obedece a un movimiento profundo de las capas mayoritarias de población que han tomado conciencia de sus necesidades y anhelos y reclaman del poder estatal el camino para una solución adecuada al conflicto entre las aspiraciones y la realidad. La ciudadanía empuja a los partidos en la dirección de estas metas que son las suyas, los acompaña mientras éstos se mueven en función de ellas y los abandona cuando advierte que las desestiman. No hay, pues, "vanguardias" ni "partidos conductores" en posesión de una verdad de la que nutrir al cuerpo social. Esta antipopular y, en definitiva, reaccionaria interpretación del marxismo se despedaza contra la evidencia de que son los pueblos quienes conforman con sus aspiraciones los movimientos políticos y sus ideologías y no, a la inversa, las ideologías y los partidos quienes modelan a su amaño a las sociedades.

Estas consideraciones pueden servir para ilustrar la crisis política que viene afectando a nuestro país. La ciudadanía delegó en la Democracia Cristiana la tarea de abrir cauces mediante los cuales pudieran satisfacerse las aspiraciones nacionales. La coyuntura concreta se produjo a través de la elección de un Gobierno con la consiguiente adhesión a un programa, cuyos puntos básicos incidían en medidas tendientes a posibilitar el desarrollo económico, la justicia distributiva y la preservación y ampliación de las libertades. Desde el poder político la actual Administración ha sido inflexible en observar fidelidad a su programa que constituye el mandato popular de que es depositaria.

La ceguera de la oposición empieza al no querer aceptar la legitimidad de este mandato y al pretender reducir las alternativas políticas a una escaramuza de partidos en circunstancia que se está viviendo un ascenso general del nivel de participación popular en las orientaciones fundamentales del país, e incluso, en las decisiones de detalle.

Si la oposición aceptara la realidad en los términos en que ella se presenta advertiría que muchas iniciativas del actual Gobierno desbordan toda determinación partidista y no hacen sino traducir aspiraciones dominantes de la ciudadanía, más allá de cualquier tipo de militancia. En este momento la oposición no podría menos de admitir la evidencia de lo que reiteradamente se le ha dicho a través de voceros del Gobierno y del Partido Demócrata Cristiano: Que existe una amplia zona de convergencia donde es posible sostener un diálogo constructivo con miras al interés nacional. La Democracia Cristiana en su última Junta acordó propiciar este diálogo como la política más sana que podía adoptar un partido en las actuales circunstancias. La candidatura senatorial de Jaime Castillo está integramente imbuída de este espíritu. El Partido Demócrata Cristiano está llano al diálogo con otras colectividades, y, a través de los resortes de poder que controla, a propiciar iniciativas que efectivamente reflejen las aspiraciones mayoritarias que surjan de un enfoque multilateral de los problemas. Es decir, la Democracia Cristiana, sin mengua de la sustantividad de cada partido, propicia una política de tipo nacional capaz de contar con la adhesión de todos los grupos honesta y realmente interesados en el adelanto del país.

Sin embargo estos propósitos se han estrellado contra la incomprensión y el provincianismo partidista en que quieren encerrarse las demás colectividades. Ni la derecha, ni los marxistas, ni el pendular Partido Radical atinan a plantearse los problemas existentes en la dimensión nacional y en la hondura, por así decir, sociológica que estos poseen. De manera terca y casi infantil insisten en considerar el país como una arena donde pugnan grupos contra grupos radicando la solución, al parecer, en la victoria definitiva de un grupo sobre los demás. Esta imagen absurda que es la negación misma de la convivencia democrática está envenenando el aire político de Chile y arrastrando a situaciones de enojosa gravedad.

El lunes pasado, en la celebración del Día del Trabajo, el Presidente de la Federación de Estudiantes fue agredido de hecho por militantes socialistas por la simple razón de que el señor Cavalla... es democratacristiano.

Resulta indispensable detenerse un momento en este incidente porque tiene la gravedad de un síntoma delatador del cáncer que está royendo hoy nuestra democracia. El Día del Trabajo es una festividad cuyo significado pertenece por igual a los millones de hombres en toda la tierra sujetos a una jornada laboral por un salario. Por lo mismo constituye una oportunidad para que conviertan las fuerzas del trabajo en un espíritu común que tienda a la obtención de mayores conquistas de justicia. La presencia, allí, del Presidente de la FECH testimoniaba la adhesión de los estudiantes chilenos a las luchas de los trabajadores. Estas luchas pueden darse por caminos diversos y por todos ellos serán igualmente luchas y tendrán su particular medida de legitimidad. Esto es lo que los sectarios no logran entender jamás. El Primero de Mayo los sectarios agredieron al Presidente de la FECH por observar éste personalmente posiciones políticas distintas de las de sus agresores. Estos agresores son, al mismo tiempo, quienes propician en Chile una vía armada para la toma del poder, política cuyo sólo enunciado implica una degradatoria monstruosidad.

La vía armada y la inevitable dictadura subsecuente suponen el propósito de una minoría de ignorar la voluntad mayoritaria que los rechaza para imponer su unilateral punto de vista a una población sometida por la fuerza. El esquema actual de nuestra política —la pugna de grupos y la victoria definitiva de un grupo sobre los demás— alcanza en los enunciados de la vía violenta su más radical y consecuente formulación. Pero, al mismo tiempo, implica el arrasamiento de todo espíritu democrático y la destrucción de toda forma de vida en la democracia. Las manifestaciones aisladas de estas tendencias oscuras, como el incidente del 1º de mayo, aconsejan poner atención sobre las causas que los desencadenan. Y, sin duda, que una de ellas es la desdichada vigencia del esquema "pugna de grupos y victoria definitiva de uno sobre los demás". En ese espíritu no se avanza por el camino de la democracia.

Por eso el tono que el candidato democratacristiano ha dado a su campaña y la significación especial de que la revisten constituyen un toque de alerta sobre las situaciones límites a que se ha llegado y aparece como una rectificación justa de actitudes que han viciado nuestra vida política, introduciendo las semillas de una crisis.

La necesidad de una rectificación general, tal como la asumida por el señor Jaime Castillo, es dramática y urgente si se quiere vivir en democracia y frente a este imperativo los diferentes sectores de la vida nacional deben asumir integralmente su propia cuota de responsabilidad.

# En San Fernando Reciben Hoy a Jaime Castillo

—No hemos venido a cosechar votos "como sea", pero mi partido, al igual que los otros, quiere los votos del pueblo para ganar esta elección. Tampoco estamos sembrando falsas promesas. Para comprobarlo nos basta la acción positiva de un Gobierno, que sólo sirve al pueblo y al país. Digan nuestros adversarios cuál es su programa. El nuestro está en la conciencia de todos. Aquí estamos para defenderlo.

Así se expresa Jaime Castillo, candidato democratacristiano a senador por las provincias de O'Higgins y Colchagua, en sus giras por la zona. Junto a parlamentarios y dirigentes de su partido, se reúne con campesinos, pequeños y medianos agricultores, mineros, industriales, obreros y empleados. Ya no se recurre a las concentraciones en plazas o calles. Castillo prefiere dialogar con los trabajadores en el terreno.

El abanderado democratacristiano visitará hoy la ciudad de San Fernando, acompañado por su Generalísimo, el senador Benjamín Prado, y el Presidente en ejercicio de su partido, diputado Narciso Irureta.

Después del 21 de mayo, los 13 senadores y 82 diputados democratacristianos vigorizarán la campaña, ocupando cargos en todas las ciudades y villorrios de las provincias de O'Higgins y Colchagua.



# Respuesta de D. Jorge Rogers al Presidente de la Cámara, Sr. Lorca

Hemos recibido de don Jorge Rogers Sotomayor, la siguiente carta:

Señor Director:

He leído en el diario de su digna dirección el texto de una declaración del diputado don Alfredo Lorca en que se ocupa de mi artículo del viernes 28, en la revista PEC, que hube de titular "Cuando los candidatos gobiernan al Gobierno".

Entre mil improperios, con pretensiones de sarcasmos, uno solo me ha lastimado cuando me dice "ex-falangista...". Yo nunca he dejado de ser falagista ni antes, ni durante, ni después que los señores Aylwin y Jerez recabaron del Tribunal de Disciplina del Partido Democrata Cristiano mi expulsión del movimiento, hace ya más de ocho años.

Nada tengo que contestar a los denuestos, como no sea con las palabras de don Arturo Alessandri a un político principiante, cuando él también era "ex", —pero ex Presidente de la República—, tan llenas de sabiduría: "MIRE HIJITO: PROVOQUEME, DEFIENDAME, ATAQUEME, PERO NO ME OLVIDE..."

En la colérica respuesta del señor Lorca no hay una sola razón que conteste a las mías.

Afirmé que era una "locura", desde el punto de vista del Gobierno y de su Partido, que se creara la Décima Circunscripción electoral de Chiloé a Magallanes, elevando con ello los 5 senadores del sur a 10, para el solo efecto político de cambiar als expectativas de 2 senadores gobiernistas, actuales, contra 3 de oposición, por 3 de Gobierno contra 7, y probablemente 8 opositores, casi todos estos últimos socialistas, los que saldrían electos con tan pocos votos como un regidor departamental cualquiera.

He escrito que todos los planes de zonificación económica, sin excepción, cuidan de no separar Puerto Montt del Archipiélago a que sirve, y que no debe separarse **polticamente** lo que **económicamente** debe permanecer unido.

No lo he dicho todavía, pero voy a abundar en ello últeriormente, que el proyecto de la 10a. Circunscripción contribuye a destruir, —aún más de lo que está—, la proporcionalidad nacional entre los elegidos y los electores, por la que tanto lucharon los antiguos diputados falangistas, creando, en cambio esta martingala electoral en virtud de la cual podrán triunfar por el sur los senadores con menos votos que los que posibilitan un Alcalde rural en el centro o en el norte.

Como hasta aquí el Gobierno ha vivido bajo el "dictado" de sus candidatos a parlamentarios, he expresado el temor que este absurdo proyecto arbitrario, injusto, y anti-democrático sea aprobado a gran velocidad.

En nada me contradice el Presidente de la Cámara cuando he afirmado:

"Este Gobierno, que ha hecho interesantísimos esfuerzos para cumplir su **Plan económico**, en materias **de política**, en cambio, no ha tenido ni observado más programa de acción que el que interesa a los candidatos a Congresales o a Regidores del PDC. El Gobierno democristiano no hace lo que le conviene **al Gobierno** democristiano, sino **a los candidatos democristianos** a ser elector o re-electos.

"Me explico: en el último proyecto de auto-disolución del Congreso habría bastado con que se retirara el Oficio de urgencia para tratarlo el 8 de abril (cuando estuvieran vencidos los pareos), para que el Presidente hubiera ganado la votación en el Senado. Pero convenía a los candidatos a regidores municipales del PDC que el Gobierno diera la impresión de estrellarse contra el muro, en el Senado, y no se retiró el Oficio de urgencia.

"Cuando el permiso constitucional para visitar a Jo[...]son, habría bastado que el M[...]nistro señor Valdés Sube[...]seaux hubiera retirado el [...]mite del Senado, —cuando [...] po en el pasillo lo que [...] a pasar en la Sala—, y lo [...]novara en la Cámara, [...] que se hubiera evitado el [...] ruidoso fracaso que [...] nuestra Cancillería en lo [...] va corrido del siglo, pero [...] venía, a juicio de la Direc[...] del Partido, la humillación [...]ternacional del Presidente [...]ra traducirla en votos en [...]vor de los candidatos gub[...]namentales, en una fu[...] elección prebiscitaria que [...] poco habría tenido éxito si [...] hubiera llevado a cabo.

"Y si los recuerdos no [...] engañan, el señor Re[...] Fuentealba impuso a comi[...]zos de la Administración, [...] **Gabinete íntegramente dem[...] cristiano**, le quebró [...] mano al Presidente, que des[...]ba llevar un Ministro agrar[...] laborista y uno socialista (...) los que habían acompañado [al] Excmo. señor Frei en su ca[m]paña electoral), y retiró [...] proyectos sobre el cobre de[l es]tudio del Departamento T[éc]nico del Partido Radical, p[or]que así convenía a los can[di]datos a parlamentarios p[ara] 1965, entre los que estaba [in]cluido él mismo, en primer [lu]gar.

"Lo que convenía al Gob[ier]no era el Gabinete multip[ar]**tidista**, y los votos radica[les] para los proyectos de la g[ran] minería. Lo que convenía a [los] **candidatos** era aparecer [...]trariados, y no favorecidos [por] esas fuerzas que, a la pos[tre], iban a respaldar esos proy[ec]tos fundamentalísimos: el Pa[r]tido Radical votándolos en [ge]neral **a favor** y el Minis[tro] Alejandro Hales jurando en [la] cartera de Minería, en vez [de] la de Obras Públicas, a [...] deseaba llevarlo el Presiden[te] antes de la elección parlamen[...]taria de 1965. Nada de e[so] permitió el señor Fuenteal[ba] porque **entonces saldrían m[u]chos diputados y senado[res] agrario-laboristas y no dem[o]cristianos en el frente gubernamental**, en aquella [re]novación del Parlamento".

Para barajar todos estos [...] to-goles parlamentarios es [...] el señor Lorca había sido p[...]to en la Presidencia de la C[á]mara, y no para denigrar [re]trospectivamente a sus pre[de]cesores que le han abierto [el] camino. Eso es de mal na[ci]dos.

Estas tres carillas de r[es]puesta creo que no exceden [el] ataque, por lo que suplico ho[s]pitalidad para ellas, cordi[al]mente.

**Jorge Rogers Sotomayor**

## TERMINA LA LEGISLATURA

Mañana se inicia la últ[ima] semana de la legislatura e[x]traordinaria convocada por [el] Presidente de la Repúbli[ca] desde el 19 de septiembre [de] 1966. Sólo ha tenido dos b[re]ves interrupciones.

Entre el martes y el mi[ér]coles, el SENADO debati[rá] en general el proyecto que e[s]tablece el Seguro Obligato[rio] de Accidentes del Trabajo [y] Enfermedades Profesiona[les] y el proyecto que crea el S[er]vicio de Medicina Curati[va] para los Empleados Partic[u]lares. Ambos ya han s[ido] aprobados en su primer tr[á]mite constitucional.

En su sesión del martes, [la] CAMARA DE DIPUTAD[OS] considerará el proyecto [que] crea el Registro Nacional [de] Comerciantes.

**REFORMA AGRARIA.**- [Pa]ra las 16 horas de maña[na] están citadas las Comision[es] Unidas de Hacienda y [de] Agricultura del Senado, a [fin] de informar los vetos al pr[o]yecto de Reforma Agrar[ia]. Sobre estos vetos, que son a[l]rededor de doscientos, ya [se] pronunció la Cámara, rech[a]zando sólo cuatro de ellos.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 Tel. 82222 - Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN AGUSTINAS 1269

# Nueva Era en la Agricultura

Con la promulgación reciente de la Ley de Sindicación Campesina, y estando en sus trámites finales el proyecto de ley de Reforma Agraria, se abre un camino promisorio para la agricultura chilena, cuya magnitud difícilmente es comprendida aún por grandes sectores de las actividades nacionales. No es necesario remontarse a hechos históricos para establecer que, como estructura moderna, la agricultura adolecía de defectos tales, que la situaban en plena época colonial.

Mientras el 70% de la población de Chile había alcanzado, en mayor o menor medida, niveles de vida compatibles con los progresos socio-económicos de la era actual, salvo una ínfima minoría, el 30% perteneciente al agro nacional había quedado rezagado a límites casi subhumanos. Aunque las cifras jamás podrán revelar todo el dramatismo de sus condiciones de vida, ellas arrojan plena luz y son irrebatibles en sí mismas. Según un estudio efectuado por el Ministerio de Agricultura en la zona de San Vicente de Tagua Tagua, cuyas condiciones son superiores a las existentes en el resto del país, se comprobó que el 37% de las casas de los inquilinos tenían piso de tierra; el 60% no contaba con tipo alguno de servicio sanitario y el 37% se abastecía con agua de acequia.

Estas y otras condiciones son la causa de que la mortalidad infantil en el sector rural haya alcanzado la tasa de 129 por mil en niños menores de un año, cuyas defunciones pueden atribuirse esencialmente a la falta de alimentación adecuada o a la carencia de condiciones higiénicas mínimas para subsistir, como lo prueban las cifras anteriores. En cuanto al campo educacional, las cifras aterran por su magnitud. El 36% de la población rural mayor de 15 años es analfabeta, mientras que en los sectores urbanos de Chile, ella apenas llega a 11,2%. En otras palabras, la tasa de analfabetismo de los sectores rurales es ¡tres veces más alta que en el resto del país!

Sin embargo, donde se revela con mayor énfasis la desigualdad existente es en la composición de los ingresos.

En la agricultura, el sector patronal está formado por sólo el 7,6% de la población y percibe el 66% del ingreso total, es decir, apenas el 34% del ingreso debe repartirse en la gran masa que está constituida por el 92,4% del campesinado. Esta manifiesta desproporción contrasta con los niveles en las actividades industriales y comerciales, donde el 90,2% de la población total recibe el 74,4% de los ingresos. A mayor abundamiento aun, debe hacerse notar que las 10 provincias con los promedios de sueldos más bajos para empleados particulares son todas agrícolas, de las cuales 9 están situadas al sur de la provincia de O'Higgins.

Sin embargo, es triste comprobar que estas cifras no parecen mover de su posición tradicional a ciertos organismos autocalificados como "representativos" de las actividades agrícolas del país, y pretenden convencer a la opinión pública que estos nuevos actos legislativos traerán la incertidumbre al agro nacional. Nadie niega que el país necesita aumentar su rendimiento agropecuario, pero ello no puede lograrse a costa de mantener las estructuras injustas de tenencia y distribución de la tierra. También necesitamos dignificar al campesino chileno, sacándolo de su condición de ciudadano de segunda clase, e incorporarlo a la gran masa consumidora de productos industriales. Debemos movilizar al campesinado para convertirlo en una fuerza dinámica que se integre al desarrollo económico y social, compartiendo las responsabilidades y los beneficios de los sectores industriales y comerciales. Quien no quiera aceptar, o se oponga a estos cambios estructurales, ciertamente es el principal causante de la incertidumbre en la agricultura.

La aprobación y aplicación, por parte del Gobierno, de estas leyes fundamentales, contribuirán en gran medida a acelerar el progreso económico y social del país.

# La Hora del Coraje

Quienes hayan leído las apasionadas páginas de León Bloy no habrán podido dejar de meditar sobre el tema del coraje. Quizá en ningún otro autor resalte con tanta fuerza la necesidad de ser heroicamente valiente, en defensa de la verdad y del alto precio a que hay que pagar esa valentía. Sus frases de fuego, respaldadas por el dolor y la angustia de su propia vida, constituyen una de esas clarinadas capaces de remover las conciencias.

El tema del coraje y del honesto testimonio de una verdad es un tema apasionante en política. John F. Kennedy en su libro Perfiles del Coraje hace una semblanza de un número importante de políticos americanos, cuya principal virtud fue el coraje en la política. Por sus páginas pasan las figuras de John Quincy Adams, Thomas H. Benton, Sam Houston, Robert Taft y otros, que parecieran todos unidos por un hilo conductor que hermana todas sus causas en un solo gran testimonio moral. Subyacente a sus vidas y a sus testimonios está, en definitiva, su capacidad de hacer frente, con honestidad absoluta, a todas las situaciones, colocando su recta conciencia por sobre el peso de toda posible consecuencia. La verdad, la justicia, la solidaridad el respeto, son valores que bien merecen que el hombre sacrifique sus intereses inmediatos en sus aras.

La hora del coraje es algo que siempre llega, en algún momento, a los políticos. Aquella hora en que el hombre o el grupo tienen que definirse entre su vocación y su conveniencia, entre su convicción o la contemporización, entre la fidelidad a lo suyo o el halago al enemigo.

Todo trance de madurez pasa por estas definiciones. Son estas situaciones donde se forja el metal del político como en un yunque. Son esos los momentos en que se templan las almas para las luchas futuras, y donde las debilidades van siendo desplazadas por los más altos valores del espíritu.

Cuando un hombre se decide a aceptar la crítica y el combate, en vez del halago y la componenda, es cuando está definiendo lo mejor de su ser. Cuando la verdad se impone con toda su evidencia, y sólo cabe la elección entre un silencio cómplice o un actuar decidido y riesgoso, es cuando se nota en todo su valor el peso del coraje y la primacía del espíritu.

Estas son exigencias universales de la vida política; ellas se dan en todo tiempo y en todo lugar. Pero hay momentos de la historia de las personas y de los pueblos en que el dramatismo de estas decisiones y la frecuencia con que hay que enfrentarlas adquieren una gran intensidad. Son momentos especialmente graves, en que hay que definir, con inteligencia y coraje, cuáles son las posibilidades reales de la situación y adoptar las medidas que ella exija. Son los momentos en que hay que definir quiénes son los amigos y quiénes los enemigos, y, luego, proceder con coraje y decisión cualesquiera que sean las consecuencias.

Es mi impresión que estamos acercándonos en Chile a uno de esos momentos especiales en que el coraje se convierte en una virtud política central. Se acerca el momento en que muchos tendrán que definir sus fidelidades; en que habrá que elegir entre la demagogia fácil y el enfrentamiento real, pero duro, de las situaciones. En que habrá que elegir entre cerrar filas todos los que son o sacrificar algunos para el contentamiento de los enemigos. Habrá que elegir entre la fidelidad profunda a un pensamiento y a un país, o mantener un manto de apariencias engañosas que sólo impidan hacer realmente lo que haya que hacer. Habrá que elegir entre contemporizar con el error y la tradición en aras de una paz aparente, o entre el enfrentamiento leal, pero categórico y definitivo. Habrá que elegir entre el respeto real a las personas y la "santificación" del libertinaje, muestra fundamental de desprecio por la solidaridad. Habrá que elegir entre una profunda y real lealtad recíproca o una indefinición que permita a cada uno jugar sus propios intereses, sin ningún respeto por los demás.

La hora del coraje es una hora de profundas definiciones, en la cual todos tienen que medir sus intereses inmediatos con sus intereses a largo plazo, o en último término, sólo con el respeto a sí mismos.

La hora del coraje es la hora en que los verdaderos triunfadores aparecen como derrotados, sumidos bajo el peso de la blandura, la componenda y la visión corta. Sin embargo, bajo las apariencias de la derrota guardan intacto el patrimonio de una vocación que traza, siempre, el surco profundo de la Historia.

La hora del coraje es la hora en que los hombres muestran lo mejor o lo peor de sí mismos. Ella es la hora de los escogidos y la hora de los apartados. La Historia con sus mil ojos y sus mil oídos elige esos momentos para formarse sus juicios definitivos, y con el tiempo deja entrever su veredicto. Es ésta la hora de los errores irreparables o el presagio de las futuras cosechas que retribuyen, con creces, el esfuerzo de la siembra.

La hora del coraje es la hora del alma y de la conciencia. Debe ser, entonces, encarada desde lo más profundo de uno mismo, porque es la hora en que uno asume, libremente, su propio destino.

**Abel Marchenoir**




amigos banqueros, preparémonos para la revolución ..

# Seminario de Regidores

La realización de un seminario para regidores del Partido Demócrata Cristiano es un acontecimiento cuya importancia no puede soslayarse.

Se sabe que la responsabilidad de la Democracia Cristiana en los Municipios es tan grande como su triunfo. Seiscientos cuarenta regidores, entre los cuales habrá sesenta o setenta alcaldes, no son únicamente un motivo de vanagloria; ese porcentaje mayoritario significa, sobre todo, que la responsabilidad es más amplia. Si hay una originalidad profunda en toda la posición de la Democracia Cristiana, ésta reside en llevar su preocupación mucho más allá del resultado inmediato en las urnas. El triunfo no se alcanza por el éxito en los comicios; se gana verdaderamente cuando se supo cumplir desde el cargo.

El mismo espíritu preside, por ejemplo, la política gubernamental en materia de Intendentes. La Intendencia había sido siempre un organismo de funciones más bien difusas y sin contenido real, que ha adquirido una importancia inesperada, gracias al examen sistemático y conjunto en Reuniones Nacionales, que agrupan a los Intendentes de todo el país. Se trata, en ambos casos, de emprender las tareas ejecutivas en forma coordinada, abierta al diálogo que permite renovarse a la luz de experiencias comunes.

Y la palabra renovación tiene un alcance particularmente vasto cuando se refiere a la organización de los Municipios. Los Municipios son uno de los canales de expresión popular teóricamente más fecundos. Debieran ser, con propiedad, las organizaciones populares por antonomasia. Sus labores se desarrollan a un nivel —la comuna— que está perfectamente al alcance de toda la comunidad. Los problemas que enfrenta son los de todos los días, y los efectos de una determinada política municipal se hacen sentir de inmediato, a la vista de todos. El caso es distinto si se trata de un Ministerio, por ejemplo, que abarca sectores enteros de la vida nacional, trazando directivas cuyos efectos se miden a muy largo plazo. Los problemas de una comuna, en cambio, son verificables y controlables por todos los habitantes. Es un Ejecutivo en miniatura, hecho —se diría— expresamente para la participación popular.

Ahora bien, todo hace pensar que se ha desaprovechado ampliamente ese inmenso margen de participación, que los Municipios admiten mejor que cualquier otra institución. Funcionando en una democracia formal, no podían llegar muy lejos. Insensiblemente, se ha creado un abismo entre el núcleo de regidores y la comunidad que dirigen. Se ha adoptado el viejo esquema jerárquico, que pone a las autoridades en una especie de sitial, sin verdadero contacto con el pueblo. La democracia gobernante es, pues, imposible cuando el elemento popular está ausente de la formulación de planes y de las decisiones que se adoptan.

Si la Democracia Cristiana tiene alguna significación en la esfera edilicia es precisamente esa: la participación. Se quiere dar voz auténtica al pueblo, cosa que supone algo más que ese sufragio emitido cada cierto tiempo. La tarea es, en el fondo, lograr que el pueblo opine y colabore más allá de las urnas, rompiendo esa organización paternalista que lo somete sin consultarlo. Hay ejemplos asombrosos de lo que puede obtener una comunidad cuando empieza por concebirse como comunidad. Si deja de esperarlo todo desde arriba, hará una auténtica revolución tomando el poder sin violencia, participando en éste en vez de derrocarlo.

En esta tarea de integrar al pueblo a la esfera del poder, los municipios tienen la primacía. Será precisamente en ellos donde la revolución en libertad alcanzará sus frutos en forma más directa. Es en ellos donde la ruptura con un régimen de conversaciones de pasillo debe ser más categórica.

El seminario de regidores tiene, pues, una trascendencia considerable, porque pone de manifiesto la voluntad real de llevar a cabo un programa en forma razonada y sistemática.

Demuestra, entre otras cosas, que el partido de Gobierno cree realmente en su responsabilidad con el electorado. No ha tomado esos cargos que el pueblo le entregó como un regalo y piensa que la verdadera democracia empieza después de las elecciones, cuando hay que pasar de las palabras a los hechos.

**Jab**

# Formas de Explotación en el Asentamiento

El asunto de las diversas formas de tenencia y explotación de la tierra es uno de los puntos más discutidos cuando se enfrenta un proceso de reforma agraria. Normalmente las posiciones se polarizan en torno al "colectivismo" o a la propiedad familiar, como formas ideales de tenencia y explotación. En este tipo de discusiones tienden a mezclarse dos conceptos que, en el caso de la agricultura, son perfectamente diferentes: la propiedad de la tierra y la forma de explotación. Lo primero dice relación con el tipo de dominio que existe sobre la tierra; éste puede ser de personas individuales, de grupos de trabajadores o de la nación, representada por el Estado. La explotación se refiere a la organización que se dan los hombres para trabajar la tierra. Es posible que a una forma de propiedad puedan aplicarse distintas modalidades de explotación, por ejemplo: un grupo de propiedades individuales podría ser trabajado en forma común por sus propietarios; o una propiedad común ser explotada individualmente.

En el caso de Chile, sin embargo, esta confusión conceptual no es el único inconveniente de las polémicas en torno a los sistemas de tenencia. Gran parte de los argumentos que se dan en favor o en contra de algún sistema, se basan en experiencias de reforma agraria o de agriculturas de otros países, cuyas condiciones económicas, sociales y culturales son totalmente distintas de las nuestras. Es así como el "colectivismo" se estigmatizará en razón de los fracasos del "koljós" ruso, o será defendido a través de los éxitos del "kibutz" israelí. No negamos que tales discusiones puedan ser interesantes, pero no ayudan mucho a la solución de los problemas concretos de la reforma agraria que se está aplicando en Chile.

En el caso nuestro, no se ha definido a priori ninguna forma de tenencia y explotación de la tierra, sino que se ha iniciado el proceso de reforma agraria con un sistema transicional, del cual deberán surgir los tipos definitivos de tenencia. Este procedimiento tiene la gran ventaja de permitir que las modalidades definitivas de tenencia se definirán en base a las experiencias concretas que se acumulen en el Asentamiento, y a las exigencias objetivas que el desarrollo del proceso vaya planteando. Serán los campesinos, además, quienes tendrán un importante papel en esta definición.

Interesa, entonces, analizar cómo se explota la tierra en el Asentamiento, donde la propiedad de la tierra pertenece, provisionalmente, al Estado. Existen dos modalidades de trabajo de la tierra: comunitaria y directa. La explotación comunitaria la realiza la sociedad y participan en ella todos los asentados, dirigidos por el Consejo de Administración. Los beneficios que resultan de la explotación se distribuyen entre los asentados, en proporción al número de días que hayan trabajado comunitariamente. Este sistema es muy adecuado para diversos cultivos y rubros: ganadería, plantaciones frutales, cultivos extensivos, etc. Tiene la ventaja, además, de promover la solidaridad del grupo de trabajadores, de crear hábitos de trabajo en común, de superar el individualismo, que muchos campesinos han recibido como herencia del sistema tradicional y capitalista.

La explotación directa es realizada en forma independiente por campesinos individuales. La sociedad, a través del Consejo, asigna a los asentados una superficie determinada de tierra, para su explotación directa en los cultivos que estipula el Plan de Explotación aprobado por la Asamblea de Asentados. Los beneficios de la explotación le corresponden al asentado asignatario de tierra, excepto un porcentaje (10%) que va a la sociedad. En algunos casos, esta explotación directa no la realiza un solo individuo, sino un pequeño grupo de trabajadores, a los cuales la sociedad les asigna tierra; tal es el caso de la explotación directa "colectiva". La explotación directa se utiliza especialmente en cultivos intensivos, que requieren una especial habilidad y cuidado (hortalizas, por ejemplo).

Dentro de un Asentamiento pueden coexistir ambas formas de explotación: comunitaria y directa. En otros, sólo existe explotación comunitaria. La decisión sobre las modalidades de trabajo a emplear, le corresponde al Consejo de Administración.

Se dan en el Asentamiento, entonces, diversas formas de explotación según sean los diferentes cultivos que existan y las preferencias de los propios asentados. De esta forma, cuando llegue el momento de definir los sistemas definitivos de tenencia y explotación de la tierra, esta decisión podrá sostenerse en las experiencias concretas de algunos años de trabajo.

**Jotagé.**

# El Delirio Boliviano

El mar determina una tradición de vínculo inabdicable. Es decir, un país marítimo, o que lo haya sido o pretenda serlo, aun en el instante de no poseer una estatura portuaria, debe tener esta tradición como algo dominante en su destino, con la condición de una gran presencia anímica en su genio y su figura. No es éste, sin embargo, el caso de Bolivia. En su doble aspecto histórico y geográfico, la tradición boliviana está tercamente exiliada del mar a lo largo de todo su tránsito, desde el pasado más lejano hasta los actuales días. Aquel don Enrique El Navegante, el célebre príncipe portugués que impulsó el imperio marítimo lusitano, "no navegó nunca", contradiciendo el bautizo con que entró a la historia reclamando estatuas. Pero el príncipe lanzaba al mar audaces quillas de madera para ensanchar al Portugal por los caminos del agua salada, creando una Marina. Bolivia no lo ha hecho nunca. Jamás ha dispuesto de una flota, y ni siquiera hasta de un bote con su bandera. Es decir, la tradición de Bolivia define al país, de modo constante, como "una nación no marítima". Es lo que explica que su perenne embestida a Chile, reclamando litoral y puerto se vista más bien con los ropajes de un delirio, febrilmente organizado por su odio sin motivo a Chile.

El presunto enclaustramiento de que alega Bolivia no es causa ni asidero para ello. Bolivia es el país menos mediterráneo del mundo. Zambia y Suiza —para dos ejemplos en Europa y Africa—, y Paraguay —para ofrecer otro en nuestra América—, disponen de menos facilidades de tránsito hacia el mar que Bolivia, usufructuaria de doce tranqueras oceánicas, siete en el Pacífico y cinco en el Atlántico, que se le abren sin inconvenientes, sucesivamente por el Perú, Chile, Brasil y la Argentina. Bolivia, pues no puede hablar de que está aislada, de laya perversa para su economía, en el centro de América, como lo está haciendo. Lo único que Bolivia puede señalar como cierto en estos hechos es su delirio, acondicionado siempre por el odio a Chile.

En gracia a ello, Bolivia dinamiza ahora una tenaz ofensiva diplomática, acusando a Chile de tenerla recluida y sin comunicaciones. Pero la verdad se yergue inexorable, rechazando en todo ámbito continental las falacias del Palacio Quemado. Lo cierto es que Bolivia no aprovecha por su propio designio —esto es, por su culpa— el beneficio de tipo excepcional que le brinda Chile con sus ferrocarriles de Arica a La Paz y de Antofagasta a La Paz. Bolivia prefiere utilizar, antes que los nuestros, los puertos peruanos con los cuales se une por cinco vías de fácil acceso, sobre rieles o cintas de cemento. Por el mismo motivo, Bolivia tampoco ha puesto en uso el oleoducto que se construyó en suelo chileno hasta el puerto de Arica. Este solo detalle demuestra, y de manera incontestable, que su condición mediterránea no traba su libertad económica ni el ejercicio de su soberanía. Lo efectivo es que Bolivia sale al mar por donde quiere, hacia el Pacífico o el Atlántico. No hay otro país de América Latina que disponga de más facilidades para ello.

Lo único que queda en pie, entonces, es el maligno delirio de su odio a Chile, camuflando pero no ocultando la verdadera asfixia que ahoga a Bolivia, que no es la económica y sí se establece en su dramática y perenne crisis política.

**R. M.**

Hoy y mañana:

# Adenauer

WASHINGTON. — Adenauer puede ser apreciado mejor, a mi juicio, si lo reconocemos primero que todo como un renano. Porque él tuvo una lealtad sólo nominal para la Alemania de Bismarck y los Hohenzollern. Era un renano en el sentido de que su más profundo apego personal era a las tierras europeas que una vez estuvieron dentro de las fronteras del imperio romano. Era así, como muchos han estado diciendo, un apasionado "europeo". Pero para él Europa no iba más allá de las fronteras romanas y no incluía a su parte oriental. Ni tampoco tenía Konrad Adenauer un férvido apego a Alemania Oriental, con sus mayorías protestante y socialista.

Por lo tanto, Adenauer sólo aprobaba nominalmente la idea de la unificación alemana. Su fidelidad a la Europa romana, que incluye sólo una parte de Alemania y de Europa, define sus actos históricos. Adenauer fue el hombre que surgió de la catástrofe nazi para restablecer a Alemania Occidental, restaurar el respeto propio a sus habitantes, expiar la desgracia y vergüenza de la Alemania de Hitler y restablecer así el respeto por el nombre alemán en el mundo occidental. Por esto será siempre honrado y recordado con gratitud.

Pero aunque alcanzó eso, el otro lado suyo, su falta de simpatía hacia la Europa Oriental, lo hizo incapaz de ver claramente el futuro de Europa. Su último gran éxito al deshacer los males que Hitler había hecho fue lograr una paz de reconciliación entre Alemania Occidental y la Francia gaullista, pero Adenauer no vio más allá de eso. Distinto al General De Gaulle, que se dio cuenta de que la guerra fría se estaba "derritiendo", de que Europa tendría que unirse "hasta los Urales", Adenauer fue incapaz de adquirir esta visión profética.

Como un resultado de ello, una parte muy considerable de su política exterior ha sido sobrepasada por los eventos. Adenauer es el héroe de la rehabilitación alemana, pero no el profeta del futuro alemán. Lo que no vio, ni su amigo y colaborador John Foster Dulles tampoco, fue que las dos Alemanias sólo podrían ser unidas dentro de una Europa mayor que no terminara en el río Elba.

Adenauer creía, como me lo explicó una vez, leyendo algunos informes del servicio de "Inteligencia", que la Europa Oriental comunista se iba a derrumbar y en el caos que se produjera las potencias occidentales rechazarían la invasión roja y controlarían otra vez Polonia y las tierras conquistadas por los caballeros teutónicos. La política basada en tal rechazo era la creencia central en los días del eje Adenauer-Dulles y era la única considerada aceptable para poner fin a la guerra fría y unir a Alemania.

Esa política fracasó totalmente y nadie que tenga autoridad en el mundo cree en ella ya. La Alemania Occidental está hoy en manos de hombres que han vuelto sus espaldas a la política de Adenauer hacia la Europa Oriental.

Adenauer fue sepultado con honores y éstos son justos. Será honrado por lo que hizo para corregir los males que Hitler causó a la civilización occidental. Pero no será mirado como el guía y el profeta cuando los hombres piensen en el futuro de Alemania y de Europa.

**Walter Lippmann**

En el living-comedor:

# "Le Tout" Santiago a Lusaka

Mi hija es siutiquísima. Yo ya lo sospechaba desde hacía algún tiempo. Pero este asunto de la reunión de países productores de cobre en la capital de Zambia ha confirmado plenamente tales sospechas. Al leerme así no más, el lector se preguntará qué relación puede haber entre la siutiquería, Lusaka y las discusiones sobre el cobre. Paciencia y verán. Ayer tarde, poco antes de comida, estábamos reunidos en el famoso living-comedor (que ha pasado a ser el cuarto principal para la mayoría de las familias chilenas), cuando inesperadamente "la niña", que ya cumplió los 18 años y a quien se le sigue llamando "la niña", como si tuviera cuatro, puso la discusión sobre el tapete y dijo que definitivamente rompería con su pretendiente de turno, porque no iría a Lusaka. Mi esposa en tono alarmado le preguntó: "¿Así es que Julio ya no está "in", es un "out"? Yo, que estaba preocupado con las inscripciones para las próximas carreras del Chile, dejé a un lado el diario y pedí una aclaración del significado que tenía tan misteriosa conversación y la razón de tan importante decisión de "la niña". La chiquilla, con sus pimpantes 18 años, explicó que de acuerdo con los antecedentes que tenía —proporcionados por una colega de oficina— los jóvenes de mayor porvenir estaban liando bártulos y dejándose crecer las patillas, para partir como especialistas, en lo de esto y lo de aquello, con la misión oficial que representará a Chile en Zambia. "Julio —dijo la siutica de mi hija— no ha sido nombrado, pese a que es un conocido coleccionador de cacharros de cobre del tiempo de la Colonia". Esta razón parece que le estaba dando vueltas en su cabecita de avestruz y estimaba que ninguna "niña bien", con pololo experto en cacharros, podía seguir "pelando la pava" después de haber sido pública y oficialmente desairado al no incluírsele en la comitiva que parte el 26 de mayo en Lusaka. Yo estaba a un tris de la crisis de nervios después de escuchar tantas sandeces, hice un esfuerzo y traté de hacerla razonar. "Tu pololo no tiene "pito" que tocar en Zambia. Los asuntos que van a tratarse en Africa...". "¿Qué estás diciendo —me interrumpió ella—, Zambia queda en Africa?" "Y dónde crees tú que está situada?", la interrogué. "Aquí cerca, pues, entre Arica y Callao", me contestó. Esta respuesta colmó la medida de mi paciencia y rogué a mi esposa que sacara rápidamente a la chiquilla del living antes de que me diera un síncope. Estoy convencido de que "la niña" es un caso excepcional, ya que no es posible que recién terminados sus estudios y con sexto año cursado no tenga la menor idea de la geografía, casi comparable en ese aspecto al común de los franceses. Personalmente, no tengo la menor idea de quiénes forman la misión que viaja a Lusaka, pero no puedo concebir que haya llegado hasta mi living-comedor la idea de que va a trasladarse a esa ciudad el "tout" Santiago, como si se tratara de pasar un fin de semana en Los Vilos.

**J. Ashley Walker**

# Amplia Colaboración a Planes de Desarrollo

## Constructores Civiles

Colaborar ampliamente en el desarrollo integral del país, aportando la experiencia profesional y el trabajo en terreno acordaron los Constructores Civiles del Ministerio de Obras Públicas al término de la Primera Convención Nacional que finalizó anoche con una comida de camaradería en el Hotel Carrera.

Durante dos días los profesionales que laboran en el Ministerio de Obras Públicas realizaron en esta capital su primer torneo de carácter gremial y profesional, aprobando los estatutos que regirán en lo sucesivo a la organización y aprobando varios votos en que ponen de manifiesto su decidida voluntad de colaborar ampliamente con los planes de desarrollo del Gobierno del Presidente Frei.

"Con la nueva organización y descentralización administrativa que se ha puesto en marcha en la Dirección de Vialidad, Obras Sanitarias y otros servicios dependientes de Ministerio de Obras Públicas, se producirá un mayor desenvolvimiento y agilización de los trabajos y marcha administrativa", señaló el Presidente de los Constructores Civiles Juan Barker, quien participó activamente en los debates.

Durante el día de ayer, los constructores civiles viajarán hasta el aeródromo internacional de Pudahuel para observar en el terreno las principales características de esa pista aérea. En ese lugar, tuvo lugar un "foro sobre la marcha", al precisar algunos delegados los detalles y estilos empleados en esa obra de gran envergadura.

En horas de la tarde se realizó la última sesión plenaria aprobando la asamblea por unanimidad la redacción de los estatutos. En esa misma oportunidad fueron leídos los informes sobre Docencia, Gremios y otras ponencias que fueron sugeridas y que serán publicadas en un extenso informe impreso.

Los convencionales inician hoy el regreso a sus respectivos lugares de trabajo.

### Contrabando de radios descubrió Carabinero

VALPARAISO.— Un contrabando consistente en 176 receptores a transistores de tres bandas, fue descubierto ocasionalmente por un celoso carabinero en este puerto. El hecho se produjo cuando el cabo Eduardo Hernández, que se encontraba de facción en calle Colón, frente al Liceo Eduardo de la Barra, detuvo un taxi que corría con exceso de velocidad por dicha arteria, en dirección a El Almendral.

El taxista, Santiago Galindo Lazcano, con paradero en la Estación Puerto, se resistió en un comienzo a obedecer a la autoridad policial, despertando las sospechas de éste, el que procedió a registrar el interior del vehículo, encontrando el contrabando mencionado. El conductor en su automóvil fue llevado de inmediato a la 5ª Comisaría de Radiopatrullas, para constancia del hecho, y luego entregado a las autoridades aduaneras.





Un aporte de Eº 1.340.000 entregó el Ministro de Minería, Alejandro Hales, a su colega de Salud, Ramón Valdivieso. La suma será destinada a adquirir acciones de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, a fin de iniciar un vasto plan de obras en Rancagua. La construcción de tres consultorios para la población obrera de esa ciudad tienen prioridad. En el grabado, el momento de la entrega del cheque respectivo, en la ceremonia efectuada en el Ministerio de Minería.

## CON APORTE DE MINERIA RANCAGUA DISPONDRA DE 3 NUEVAS POLICLINICAS

En una significativa ceremonia, el Ministro de Minería, Alejandro Hales, hizo entrega —a nombre de la Corporación del Cobre— de un cheque por la suma de Eº 1.340.000 al titular de Salud, Ramón Valdivieso. El valioso aporte será destinado a la adquisición de acciones de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, con el fin de construir una serie de postas y policlínicas en la ciudad de Rancagua.

En el acto, que se desarrolló ayer a mediodía, en el despacho del Ministro Hales, estaban también presentes el Secretario General de la Corporación del Cobre, Carlos Larraín; el Fiscal del mismo organismo, Eduardo Yáñez; el Subsecretario de Salud, Patricio Silva; el Gerente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, Guillermo Boizard, y el Fiscal, Daniel Ramírez.

—Con este aporte —destacó el Ministro de Minería— será posible realizar algunas obras de vital importancia en Rancagua, que nos van a permitir cumplir con el programa que el Ministerio de Salud ha acordado para esa ciudad: tres consultorios periféricos, cada uno para la atención de poblaciones permanentes de 25 mil personas.

Agregó el Secretario de Estado que en esos consultorios existirá atención para adultos, materno-infantil y labores de saneamiento, y que se construirán en tres zonas de la provincia.

—No hace un mes —indicó Hales— estuvimos allá con los funcionarios del Ministerio de Salud y de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios. En esa ocasión, se eligieron los terrenos. Me complace destacar la seriedad con que han trabajado las organizaciones del Ministerio de Salud, que nos han permitido —en menos de un mes— estar en condiciones de dar cumplimiento a la palabra empeñada en la ciudad de Rancagua.

Señaló también el Ministro de Minería su complacencia de poder entregar este aporte, ya que "permitirá iniciar obras de tanta importancia, y también cumplir con la realización de las obras de infraestructura, vinculadas al plan de inversiones de la Sociedad Minera El Teniente".

—De esta manera —expresó Alejandro Hales—, el programa de inversiones de la Gran Minería, y el programa de la chilenización del cobre, no solamente van acompañados de un mayor volumen de producción, con un mayor ingreso de divisas, sino que significan bienestar para los trabajadores.

**CUMPLIREMOS**

"Cumpliremos el compromiso contraído, Ministro —respondió el titular de Salud, Ramón Valdivieso—. Estamos en condiciones de iniciar las obras inmediatamente. El señor Gerente de la Constructora ha tomado las providencias para ello, a fin de iniciar cuanto antes los trabajos, de manera que en la próxima semana se inicien algunas de las faenas."

Señaló, asimismo, que se ha proyectado iniciar simultáneamente los tres consultorios, con el fin de que sea lo primero que entre en funciones.

Destacó también que los compromisos contraídos por el Ministerio de Salud van más allá de la construcción de estos tres consultorios.

—Tenemos que adecuar el hospital de Rancagua —dijo—, que es un establecimiento que trabaja desde hace muy poco y va a necesitar una ampliación. Un pabellón para la atención de la población obrera y de empleados que viene a Rancagua y que deja de ser atendida en el mineral. Igualmente, acelerar la construcción de la Maternidad de la capital de la provincia de O'Higgins. Ahí hay un proyecto preexistente a los convenios del cobre, pero que también va a necesitar una modificación de ampliación para cumplir con la mayor demanda que va a significar el incremento de la población de la ciudad de Rancagua.

—En todo caso —terminó Ramón Valdivieso—, le puedo dar la seguridad al Ministro de Minería de que la iniciación de ésto se hará a la brevedad posible.

**LOS PLANOS**

Posteriormente, a solicitud del Ministro Valdivieso, el gerente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios dio a conocer algunos aspectos relacionados con el proyecto.

Señaló que ya están listos los planos, las especificaciones, y que esta semana se seleccionará el personal que va a trabajar en las obras.

—Obras —indicó Guillermo Boizard— que tienen una característica bien definida: en lo arquitectónico, representan un proyecto que permite el máximo de atención para la población, dentro de un sistema compatible de lo que deberá ser un consultorio. En lo propiamente constructivo, se harán las obras con materiales de Rancagua y personal de la misma ciudad. Fundamentalmente, con personal de las poblaciones que van a servir los consultorios.



## INVESTIGACION OCUPACIONAL

Con el nombre de "Sociedad Chilena de Investigación Ocupacional", se creará la organización destinada tanto a agrupar las empresas interesadas en la investigación operacional como a las instituciones y personas que están trabajando en estas materias.

Este acto es uno de los objetivos programados durante la realización del "Symposium", de Investigación Operacional, que auspicia el Centro de Planeamiento de la Universidad de Chile, que dirige Sergio Bitar. Participarán en él ingenieros de ENAP, CAP, Cía. de Papeles y Cartones, IANSA, Cemento Melón, Endesa, FF. CC. CRAV etc.

La reunión se desarrollará los días 10 y 11 del presente mes en el Centro de Planeamiento de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, Beauchef Nº 850.

### Falleció madre de dirigente del cobre

Falleció la señora Juana Castillo, madre de Bernardino Castillo, Secretario General de Conflictos de la Confederación de Trabajadores del Cobre.

A las 9,30 horas de hoy, se efectuará una Misa en el Templo de San Francisco. Los funerales tendrán lugar en el Cementerio General, saliendo el cortejo de la mencionada Iglesia, a las 11 horas.






EJERCITO DE CHILE
DIRECCION DE SANIDAD
Depto. Medicina Preventiva

Ctrol. Fdos. Nº 440.

SANTIAGO, 6 de mayo de 1967.

### AL COMERCIO Y ESTABLECIMIENTOS HOSPITALARIOS DE SANTIAGO Y SAN JOSE DE MAIPO

Con motivo de la Revista Económica en la Dirección de Sanidad Militar, Depto. de Medicina Preventiva, Sanatorio Militar "F. D. Roosevelt" y Central Médica Nº 1 del Ejército, se solicita al comercio y establecimientos hospitalarios de Santiago y San José de Maipo, la presentación de las cuentas pendientes y facturas, fechadas hasta el 8 de mayo de 1967, en calle San Ignacio Nº 242 (Santiago), para ser incluidas en el Balance Económico.

**PLAZO:** Hasta el martes 9. V. 1967, a las 18 horas.

**LUGAR DE ENTREGA Y HORARIO:**

a) Facturas y documentos de la Dirección de Sanidad Militar y Central Médica Nº 1:
San Ignacio Nº 242, tercer piso (8.30 a 16.30 horas).

b) Facturas y documentos del Depto. Medicina Preventiva del Ejto. y Sanatorio Militar "F. D. Roosevelt".
San Ignacio Nº 242, segundo (8.30 a 12.30 horas y 14.20 a 18.30 horas).

LA COMISION DE REVISTA ECONOMICA

Con una mortal herida en el pecho, un cabo de Carabineros —desde el suelo y agónico— empuñó su arma y disparó cuatro tiros dando muerte a su victimario.

Los hechos se registraron en el sector denominado "Llanada Grande", en la ribera del río "Puelo" al interior de Puerto Montt.

La patrulla policial que integraban el cabo Baltazar Ascencio González, y los carabineros Jorge Alvarado Toledo y Enrique Cárcamo Gutiérrez, recibió orden judicial para aprehender al agricultor Miguel Delgado Aguila, de 23 años.

Y en cumplimiento de esta orden, llegaron hasta el domicilio de Miguel Delgado. Los policías fueron atendidos por la cónyuge del inculpado, María Edith Morales Villarroel, de 25 años de edad.

La mujer explicó que su marido no se encontraba en la casa, pero los policías insistieron, y realizaron un allanamiento, mientras en

## Herido de Muerte un Cabo de Carabineros Mató al Hechor

la puerta de casa quedó el carabinero Enrique Cárcamo, ante la posibilidad que huyera Miguel Delgado por alguna otra salida.

Mientras tanto, el cabo Baltazar Ascencio y el carabinero Jorge Alvarado penetraron al dormitorio y, sorpresivamente, avistaron en un rincón al buscado Miguel Delgado, quien empuñaba una escopeta.

Y antes que los policías pudieran acercarse, el enloquecido agricultor hizo fuego, disparando la escopeta. Víctima de mortal herida, el cabo Ascencio González cayó al suelo con el pecho atravesado por las balas.

En inmediata reación, el carabinero Alvarado Toledo, de un violento salto, cayó sobre el agricultor, en un intento por arrebatarle el arma, trabándose los hombres en mortal lucha, mientras el cabo agonizaba y la espantada mujer del hechor, sin control alguno, lanzaba histéricos gritos de auxilio.

Y el drama que se desarrollaba en el interior de la pieza, en sólo escasos segundos, no había culminado.

Seminconsciente y ya en la agonía, el cabo Baltazar Ascencio logró sacar su revolver e hizo fuego contra su victimario.

Cuatro balas atravesaron al agricultor, quien falleció antes que su cuerpo cayera al suelo.

Mientras tanto, el carabinero que quedó de guardia en las inmediaciones de la casa, no tuvo tiempo siquiera de intervenir.

Cuando entró al dormitorio, los hechos estaban consumados y sobre la cama yacía el cadáver del homicida, mientras aún agónico el cabo Baltazar Ascencio era atendido por el otro policía.

Trasladado de urgencia a la Posta de Primeros auxilios de la zona, el cabo Baltazar Ascencio falleció instantes después, víctima de la mortal herida a bala.

## Solución...

(DE LA PAG. 9)

punto la Jornada Unica afecta el sistema del tránsito.

● La Consulta "Origen y Destino", que más parece el título de un film sobre la vida real, tiene, sin embargo, algo de cinematográfico. Los sufridos peatones santiaguinos a diario viven la tragedia de tener que trasladarse hacia y desde su trabajo después de una larga jornada, en vehículos destartalados, hacer largas colas, como las que se aprecian en calle San Diego y sufrir incomodidades.

● Los técnicos de la Oficina Metropolitana quieren poner punto final a esta situación y aunque la encuesta no sea un acto que gooe de mucha popularidad, es el primer paso serio, para dar luz verde al tránsito racionalizado y a un mejor servicio de locomoción colectiva.

● Cuatro horas trabajarán formulando preguntas en cada hogar que visiten los funcionarios encuestadores. Desde las 17 hasta las 21 horas, los encuestadores harán preguntas sobre los movimientos que realizó cada miembro del núcleo familiar durante el día anterior. Una vez obtenido los datos, aproximadamente cien funcionarios operarán en la elaboración de datos, clasificando las preguntas y analizando las respuestas.

● El Centro de Computación de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile, finalizará este proceso y en un lapso que se ha calculado en 60 días, entregará el cuadro esquemático que servirá de base para las determinaciones de los técnicos en transporte.

## El Tiempo

ARICA: Nubosidad baja.
TARAPACA: Nubosidad matinal en la cost.
ANTOFAGASTA: Nubosidad alta en disminución.
ATACAMA: Nublado disipando en el día.
COQUIMBO: Nuboso en la mañana.
O'HIGGINS: Nuboso.
TALCA: Bancos de nubes bajas.
ÑUBLE: Nubosidad baja matinal.
MALLECO: Nuboso disipando en la tarde.
VALDIVIA: Nuboso.
LLANQUIHUE: Nuboso e inestable.
CHILOE: Precipitaciones aisladas.
MAGALLANES: Precipitaciones aisladas.

## ELECCIONES EN...

(De la Pág. 9)

yen el derecho a convocar a nuevas elecciones si el gobierno pierde un voto de confianza en el Parlamento o si pide a un miembro de la oposición la formación de un nuevo gobierno han estado siempre en manos del Partido del Congreso gobernante.

El Partido del Congreso ha mantenido el control desde que la India obtuvo su independencia de Gran Bretaña en 1947, pero ahora sólo tiene un pequeño margen de 19 bancas en la Cámara Baja del Parlamento.

La selección del Presidente la hace un colegio electoral de 4.131 electores, entre los que figuran miembros de ambas Cámaras parlamentarias de los 17 Estados nacionales.

El resultado de la votación podría no saberse hasta el próximo martes en que se lo deberá dar a conocer.

NUEVA DELHI, 6 (ANSA). — Hoy será elegido en la India el nuevo Presidente de la República. Asumirá el cargo el trece de mayo próximo, sucediendo al Presidente actual, Servapallio Radhakrishnan. Candidato del Partido del Congreso (de mayoría), es el actual Vicepresidente, Zekir Hussein, un musulmán de setenta años. Su principal opositor es el ex Presidente de la Corte Suprema Koka Subbarao, de sesenta y cuatro años, apoyado por los partidos de la oposición.

Hay otros quince candidatos, pero que carecen de importancia práctica.

El Jefe del Estado es elegido en la India por los diputados del Parlamento Federal y de las Asambleas de los distintos Estados. Se trata de cuatro mil ciento treinta diputados cada uno de los cuales dispone de "votos ponderados" de distinta manera: un diputado federal tiene quinientos sesenta y siete votos, un diputado del Parlamento de Uttar Prabest tiene ciento setenta y cuatro, mientras un diputado de Nagaland solamente ocho. En total, hay ochocientos sesenta y un mil seiscientos noventa y nueve votos, de los cuales cuatrocientos cincuenta y tres mil ochocientos diecisiete son controlados por el partido del Congreso, el que debería hacer prevelacer su propio candidato, si el escrutinio secreto no alentara a algún diputado a votar contra las órdenes de su partido. Las votaciones se registrarán en las ciudades sede de los distintos Parlamentos, desde donde das las urnas que conte[...] los votos serán transporta[...] a Nueva Delhi.

Es la primera vez en India que se asiste a [...] verdadera competencia [...] la elección de un Presidente de la República. Hasta [...] ra el Partido del Congreso tan poderoso que su candidato era elegido sin oposición. Pero tras las recientes elecciones, el Partido del Congreso, aunque mantiene la mayoría perdió muchas posiciones y los otros partidos [...] conseguido presentar un candidato que no se puede [...] cir vencido desde ya, aun[...] Zekir Hussein es el favorito. Para ganar, el candidato [...] Congreso necesitará la a[...] luta disciplina de todos [...] diputados del partido.

## ROPERO DEL HOSPITALIZADO
### Resultado de las Rifas

En el sorteo que se efectuó el día 27 del presente en presencia de las asistentes al Té Canasta en el Hotel Carrera, salieron favorecidas las siguientes personas: Señora Maggie Passelli, fono 274665, con una comida para dos personas en La Portada, atención del señor Santiago Roi. Señor Patricio Villalobos R., José Ureta Cox 420, con 1 corte de alpaca, obsequio de Hilanderías Garib". Señora Ester Erdo, fono 36998, con una galletera de porcelana, donada por la señora Ruth Steeger. Señora Elsie de Erdman, fono 274366, con un corte de lana, obsequio de "Textil Progreso" S. A. Señor Eduardo Ramírez, fono 499255, con una mesa p[...] ble, atención de "Los Go[...] nos". Señora Aída de Phil[...] con una frazada, obsequio [...] "Chicharro Hnos." Dr. Ign[...] Merino, fono 398260, con [...] plancha, obsequio de [...] Agost. Señora Silvia W[...] fono 257803, con un canasto de comestibles. Señora Ra[...] Cooper, fono 69371, con [...] torta, gentileza del Hotel [...] rrera. Señor Enrique Corn[...] fono 30459, con otra torta.

La institución agradece [...] gentil colaboración de las [...] mas asistentes a nuestra [...] unión y de las personas [...] contribuyeron en una u [...] forma al éxito de la misma.


















TEMPERATURA: Máxima: 23 grados, a las 15.15 horas. Mínima: 7,3 grados, a las 6 horas. TIEMPO PARA SANTIAGO: Nuboso.

## LA CIUDAD

La provincia de Santiago nada tiene que envidiarle a ningún punto del país en materia de bellezas. Muy cerca de la ciudad hay de lo que uno busque. Cerros, bosques, lagunas, valles, ríos. Si viajáramos a otras capitales del mundo y nos mostraran cosas tan parecidas como las nuestras encontraríamos material para largos relatos.

¿Somos ciegos, o qué? Y no es por chauvinismo; lo cierto es que a pocos minutos del centro de Santiago, podemos contemplar los mismos y mejores paisajes que los soñados en Europa.

Subir el San Cristóbal y contemplar la cordillera que comienza a adornarse de nieve. Irse por las hosterías que pueblan el Cajón del Maipo es meterse en los mismos Alpes. Tomar por los faldeos costaneros de Vitacura es ver ensamblada la belleza que hizo la naturaleza con la que es capaz de crear el hombre. Llegar hasta las Puertas de Las Condes es meterse a un pueblito alpino donde el aire seco y fresco huele a helechos. Vagar por los caminos de La Reina y llegar hasta Las Perdices es meterse al campo bucólico que sólo parecía habitar en los recuerdos.

Y en todos esos lugares, lo humano no está ofensivamente presente; pareciera como que la civilización se ha infiltrado, pudorosa, de modo de servir al hombre sin estropearle el paisaje.

A todos esos lugares se puede llegar con algo de paciencia en locomoción colectiva. Y en ningún lado falta la buena fonda donde echar un trago y algún alimento para solaz del cuerpo.

Todo, a no más de 30 minutos del centro de la ciudad.

Falta un poco de imaginación y sobra un poco de comodidad para apreciar debidamente lo bello que hay en la capital.

## FISIOLOGO DE FAMA MUNDIAL LLEGA MAÑANA

Mañana llegará a Santiago el profesor Georges Canetti, Jefe del Departamento de Tuberculosis del Instituto "Pasteur" de París y una de las figuras más destacadas universalmente en materia de [illegible]

[illegible]

# 46 AÑOS CUMPLIO PRISIONES DE GUARDIA EN TRIBUNALES

Desde hace 46 años el Servicio de Prisiones mantiene un destacamento que tiene como misión resguardar el orden y custodiar el patrimonio del Palacio de los Tribunales de Justicia, sede del Poder Judicial.

La ley 3.815, de noviembre de 1921, promulgada con fecha primero, por el Presidente de la República de la época, Arturo Alessandri, y el Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Roberto Sánchez García de la Huerta, dio nacimiento al Cuerpo de Gendarmería de Prisiones, con el propósito de mantener el orden y seguridad en el recinto de los Tribunales de Justicia y en las prisiones del país.

Con posterioridad, en dos oportunidades, la Gendarmería de Prisiones fue puesta bajo la dependencia de Carabineros de Chile, pero, en 1931, con fecha 30 de diciembre se dictó la ley 5.022 que dio vida definitiva al Servicio de Prisiones —con la misma tarea ya descrita— pero con una Dirección General propia, dependiente del Ministerio de Justicia.

El destacamento de la Guardia del Palacio de los Tribunales se halla actualmente bajo la responsabilidad del capitán de Prisiones, Rodolfo Schmidton Chávez.

¿Qué tareas competen a esta singular guardia que no utiliza armas de fuego mientras cumple con sus funciones? Nada mejor que el propio jefe de la Guardia para describir tales obligaciones.

"Una de las misiones fundamentales —dice el capitán Schmditon— es mantener inalterable la potestad del Poder Judicial que aquí reside. Los vigilantes cubren día y noche su papel de custodio de los bienes que aquí existen, como igualmente el orden y seguridad en el recinto, de manera que nada altere la tranquilidad mientras las diferentes Salas de la Corte de Apelaciones y Suprema, llevan a cabo su obligación de administrar justicia".

Los periodistas que cubren las informaciones de las Cortes saben de la labor silenciosa y abnegada que cumplen estos funcionarios de Prisiones. Incluso, son atentos en cumplir una acción de comodidad pública. Toda persona que llega hasta allí puede tranquilamente dirigirse a cualesquiera de estos funcionarios, en la seguridad de que obtendrán la información requerida, respecto de lo que necesita. La ubicación de las Salas de la Corte de Apelaciones o de la Corte Suprema; la de los Relatores de ambas Cortes; las Salas de los Procuradores o las diferentes secretarías —criminal y civil— destinadas a la atención de abogados y público litigante.

La guardia de los Tribunales de Justicia, debe cumplir también misiones protocolares, en cada oportunidad en que el Jefe del Poder Judicial —Presidente de la Corte Suprema— recibe visitas ilustres. Es la encargada de rendir honores a las personalidades que llegan al país en visita oficial invitadas por el Supremo Gobierno, cuando éstas a su vez cumplen la misión protocolar de presentar sus saludos al Presidente de la Corte Suprema. Idéntico ritual asume cuando los diplomáticos acreditados ante la Moneda, van a presentar sus saludos al jefe del Poder Judicial.

Empero, para los reporteros estos funcionarios cobran una importancia vital, cuando un Ministro en Visita sustancia procesos que conmueven a la opinión pública. Y esto porque los eventuales inculpados llegan —y son mantenidos muchas veces incomunicados— en el recinto que la Guardia tiene en el sector surponiente del edificio de los Tribunales de Justicia, 2º piso. Como ellos conocen la identidad de los aprehendidos, se constituyen en las "vedette" para los reporteros que precisan de la mayor cantidad de antecedentes y situarse dentro del cuadro noticioso con la seguridad de hallarse bien informado.

Precisamente, un funcionario que observa al reportero en la búsqueda en datos sobre este reportaje, informa que en fecha reciente se creó el "Deportivo Guardia de los Tribunales". Su equipo de balompié tuvo un desastroso debut, pero él pide que no demos a conocer los guarismos de la derrota. Y se queda muy serio en su zona de custodia, el pasillo de acceso a la Corte Suprema, junto a la Dama Ciega, que se apoya en una espada, símbolo de la Justicia.



La Justicia entiende de razones, por eso su Guardia en el Palacio de los Tribunales, no usa armas de fuego en su custodia.



Chiara Cibrario, 20 años. Rubia. Y Candidata a Reina. Con estos datos y su dirección particular bastaría. Es candidata del Segundo Año de la Escuela de Química y Farmacia de la Universidad de Chile. Es el curso con mayor porcentaje de muchachas hermosas. "No hay donde elegir", —dicen los alumnos. Los estudiantes del plantel universitario están celebrando la Semana de la Escuela. Y culminan las fiestas con un gran baile de gala, a realizarse el próximo sábado 13, en el Gimnasio Maccabi. ¡Si nos convidan iremos a la coronación de la Reina estudiantil! No somos superticiosos. Y seguro que resultará triunfante Su Majestad Chiara I.

# Asignación de Recursos

Veinticinco alumnos fueron seleccionados para el primer curso de postgraduados sobre Asignación de Recursos y Evaluación de Proyectos, que dictará el Centro de Planeamiento perteneciente a la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. El curso se iniciará el 15 de mayo y tendrá una duración de tres meses con dedicación exclusiva.

El programa está dirigido especialmente a ingenieros que tienen a su cargo la realización de estudios técnico—económicos sobre problemas de interés nacional y que se desempeñen en empresas públicas, privadas, reparticiones de Gobierno y Universidades.

El curso es el primero que se dicta sobre estas materias. Presentará los distintos criterios y métodos que puedan facilitar el estudio científico de la asignación de recursos. Tratará en particular problemas relativos a dimensionamiento selección de inversiones, tarificación de Servicios Públicos evaluación económica y elaboración de programas de inversión.

### CURSOS

El programa consta de los cursos centrales de Análisis Económico y Asignación de Recursos; Investigación Operacional y Estadística Aplicada, complementado de un curso inicial breve de matemáticas; otros sobre Elementos de Programación para Computadores y un Seminario de Discusión sobre casos concretos.

### LOS ALUMNOS

Los alumnos seleccionados provienen de la Empresa Nacional de Electricidad, Corporación de Reforma Agraria, Servicio de Cooperación Técnica, Corporación de Fomento, Ministerio de Obras Públicas, Empresa de Agua Potable, Industria Azucarera Nacional, Ferrocarriles del Estado, Chilectra, Cemento Melón, El Mercurio, Escuela de Economía de la Universidad de Chile de Valparaíso y del Centro de Cómputos de la Universidad de Concepción.

Al mismo tiempo, gracias a la colaboración financiera prestada por el Banco Interamericano de Desarrollo, asistirán al Curso ingenieros provenientes de otros países latinoamericanos. Estos aún no han sido seleccionados.

# Someterán a Examen a Máquinas Electrónicas

Nueve empresas estatales y del sector privado participarán en un simposium sobre el uso y la importancia de los métodos electrónicos y las máquinas computadoras elaborando al término del estudio un informe sobre la programación matemática y operacional de estos modernos medios.

Participarán en este simposium, la Empresa Nacional del Petróleo, la Compañía de Acero del Pacífico, Ferrocarriles del Estado, Cemento Melón, Cía. de Papeles y Cartones, Industria Azucarera Nacional, Briones y Cía., Empresa Nacional de Electricidad y el Centro de Planeamiento de la Universidad de Chile.

Las reuniones tendrán lugar durante los días miércoles y jueves próximo y durante el transcurso de ellas se presentarán trabajos elaborados por grupos universitarios y empresas industriales sobre problemas derivados de la selección de inversiones, mejor utilización de los recursos, organización de la producción y otros temas que capitalizan la atención de estos sectores de la producción.

El Centro de Planeamiento de la Universidad de Chile, por su parte, ha programado un ciclo de Investigación Operacional, que incluye entre los puntos a realizarse el simposium que tendrá lugar esta semana.

La presentación de los trabajos permitirá un mayor conocimiento de los distintos grupos ocupados del problema de los computadores electrónicos y un traspaso de experiencias y antecedentes muy provechoso

Entre los trabajos destacan el modelo de expansión azucarera de la IANSA, el modelo matemático aplicado a la integración siderúrgica de América Latina, formulación de un problema de programación lineal aplicado al sector eléctrico, idiomas de simulación en computadores, diseño de un embalse de doble propósito, minimización de los costos de antidetonantes agregados a las mezclas de gasolina y asignación de equipo de carga en la red sur de ferrocarriles.

El Simposium de Investigación Operacional está organizado por un Comité que preside el Gerente General de ENDESA, Renato Salazar y durante el día de mañana sostendrá nuevas reuniones para ultimar los preparativos del Simposium.

# GUIA CULTURAL

**REVISTA MENSAJE**

En su número de mayo analiza la Encíclica Populorum Progressio, cuyo texto se publica entero. Un artículo del padre Vegemans discute a fondo los planteos del reciente Congreso de Planificación de la Familia.

**SEMINARIO**

De Anillos y Homología, que dirigen los profesores Raúl Bravo y Nicolas Yus (Facultad de Física y Matemáticas U. de Chile), celebrará su tercera sesión el miércoles 10, a las 15.30 horas. Beaucheff 850, 6º piso.

**CENTRO DE MADRES SUPLEMENTERAS**

Tiene importante reunión el lunes 8 a las 19 horas, en Arturo Prat 464.

**CONFERENCIA**

De Luis Burgos F., sobre Gabriela Mistral, en la crítica literaria alemana, el lunes 8 a las 19 horas, en Huérfanos 1117, 3er. piso.

**25 AÑOS DE TEATRO ESPAÑOL**

Tema de la charla que dictará el lunes 8, el autor español Carlos M. Suarez Radillo, a las 19 horas. Sala Barros Arana, Huérfanos 1117, 3er. piso.

**INSTITUTO CHILENO-SOVIETICO DE CULTURA**

Invita a la inauguración de una muestra del Museo de Arte Popular Americano de la U. de Chile, el lunes 8, de 17 a 20,30 horas. Ejército 57.

**TRIBUNA FILOSOFICA**

Dará una conferencia de yoga en ese lugar el profesor José Rafael Estrada, el miércoles 10 a las 19 horas. Alameda 1302, 4º piso.

**CLAUSURA DE EXPOSICION**

Hoy a las 19 horas se clausurará la exposición en homenaje al escultor nacional José Carocca Laflor, en el Palacio de la Alhambra, Compañía 1340

**DOS CONFERENCIAS**

Ofrecerá el profesor y escritor Ricardo Cox Balmaceda, los jueves 11 y 18, sobre Estados Unidos y Rusia ante el mañana y Democracia auge o decadencia-, respectivamente. Huérfanos 1117, 3er. piso, a las 19 horas.

# BIENAL DE ARTE LATINOAMERICANO

Una selección de 45 pinturas de artistas latinoamericanos, entre ellas seis chilenas, serán expuestas en el Museo de Arte Contemporáneo desde el martes 9 hasta el lunes 22. La muestra forma parte de la III Exposición Bienal Americana de Arte, que se viene desarrollando desde 1958 en la ciudad de Córdoba, a impulsos de las industrias automovilísticas Kaiser, anunció el Embajador de la República Argentina, Manuel Ernesto Malbrán, durante una conferencia de prensa ofrecida el viernes último en la sede de la Embajada.

A través de una amena charla, tipo mesa redonda según la denominó el diplomático argentino, entre periodistas, pintores nacionales y una escritora, Matilde Ladrón de Guevara, Manuel Malbrán asesorado por Augusto Guibourg, Agregado Cultural de la Embajada, relató la gestación de estas Bienales de Arte que desde 1958 comenzaron siendo de carácter nacional, para transformarse en 1962 en la Primera Bienal Americana de Arte. Desde entonces participan en ella los más conocidos cultores de la plástica de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y, paulatinamente, se adhieren más países del continente.

Esta tercera manifestación contó con la participación de 74 pintores latinoamericanos, entre ellos los chilenos Federico Assler, Rodolfo Opazo (cuarto premio en esta Bienal), Patricia Israel y Helga Kriebs.

La distribución de los premios ostenta a César Paternosto con el primer lugar y otros argentinos, Ernesto Deira, 2º premio, Rómulo Macció, Euardo Mc Entyre, entre los principales exponentes argentinos.

El Gran Premio de la Bienal coronó a Carlos Cruz Diez, de nacionalidad venezolana y el tercer lugar al brasileño Abraham Palatnik.

La muestra viajera seguirá su gira continental hacia el Perú, después del día 22.

Augusto Guibourg indicó que existen elementos figurativos en muchas de las 45 pinturas, pero no en el sentido clásico del término; concluyó clasificándolas como muestrario de Escuelas Modernas.

La muestra de esta importante selección puede efectuarse en Santiago gracias a la gentileza de Industrias Kaiser Argentina y de los autores de las obras de arte, que han accedido a prestarlas a la Cancillería Argentina, con cuyo esfuerzo y auspicio, y con la colaboración del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, será inaugurada el martes 9 a las 19.30 en el Museo de Quinta Normal.

## EN LA MONEDA

# JORNADA UNICA ESPERA DICTAMEN DE LA COMISION

El principio de acuerdo establecido en la Intendencia para volver al Sistema de Doble Jornada en el Comercio encontró ayer su primera contramanifestación. Pese a que aún no existe un pronunciamiento definitivo sobre la materia —el dictamen se dará a conocer el lunes— un grupo de manifestantes recorrió calles del sector céntrico para protestar por la anulación del sistema de Jornada Continua... (Palos porque bogas, palos porque...)

La dictación del decreto que estableció el sistema vigente fue promulgado luego de conocer la opinión de empleados y empleadores. En esa oportunidad, existió consenso sobre lo benéfico de la medida.

Sin embargo, poco antes de ponerse en práctica, grupos organizados realizaron manifestaciones de protesta por la medida frente al mismo Palacio Presidencial.

Ahora que existe la posibilidad de volver al sistema antiguo —con dos horas y media de tiempo para almorzar— surgen nuevamente las protestas e incluso se anuncia que solicitarán una entrevista con el Presidente Frei para exponerles sus puntos de vista, y abogar por la mantención de la Jornada Continua.

Alguien en la Moneda lo comentaba ayer en la mañana. Y se hacía una pregunta que nadie se atrevió a contestar:

—¿No serán las que hoy protestan los mismos que lo hicieron cuando se instauró el sistema?...

### CON INTENDENTES

Mientras tanto, el Subsecretario del Interior, que también participa en la Comisión de Desburocratización, que dictará el pronunciamiento definitivo sobre la Jornada para el Comercio de artículos no comestibles, se encuentra en Angol. En la capital de Malleco, se reunió con los Intendentes de la zona que forma la Cuenca del Bío Bío, con quienes conversó sobre la aplicación de planes regionales de desarrollo.

Durante su permanencia en la zona, Krauss sostuvo reuniones con los pequeños agricultores, quienes le expusieron sus principales problemas. Al mismo tiempo, visitó la localidad de Mininco, donde conoció el estado de las obras del canal de riego Bío Bío sur.

En la reunión de Intendentes participaron las autoridades provinciales de Concepción, Alfonso Urrejola; de Ñuble, Roberto Casanueva; de Arauco, Claudio Huepe; de Bío Bío, Guillermo Diez; de Malleco, Abner Castillo, y de Cautín, Sergio Merino.

También concurrió, acompañando al Intendente de Concepción, el Jefe de la Oficina Regional de Planificación para la Cuenca del Bío Bío, Bernardino Sanhueza.

Los Intendentes destacaron al término de las conversaciones que se dará especial impulso a las Operaciones Techo, Invierno y Sitio, y a la formación de nuevos Centros de Madres.

# Saldrá al Aire Radio de la Universidad de Chile

Una radioemisora de una potencia similar a la de la "Andrés Bello", y de propiedad de la Universidad de Chile saldrá al aire a las 17 horas del próximo miércoles. La emisora estará a cargo del Instituto de Extensión Musical de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de esa Corporación.

El nombre de la radio se configurará de las iniciales del Instituto: IEM. Sus programas estarán dirigidos a la extensión de la buena música en todos sus aspectos y a la difusión cultural. Se transmitirá en Onda Larga (CB 63) y en Frecuencia Modulada en 95.9 megaciclos.

La radio estará bajo la batuta del Director del Instituto de Extensión Musical, Carlos Riesco; Jefe de Programa ha sido designado Agustín Inostroza, y la profesora Arabella Plaza, Directora Artística.

### SIN AVISOS

Radio IEM no tendrá publicididad comercial de ningún tipo. Su objetivo fundamental es difundir la buena música y presentar al público la labor que realizan los diferentes departamentos del Instituto.

—Deseamos difundir la buena música en todo sentido y dar a conocer los grandes periodso de la historia de la música que no se conocen, expresó Arabella Plaza, su Directora Artística.

—Esta difusión de tipo histórico —agregó—, irá acompañada con ciclos de diferentes músicos, dando a conocer la trayectoria y característica de su obra.

También se transmitirá la Temporada Sinfónica en cadena solicitada por Radios Universidad Técnica del Estado y Andrés Bello. Lo mismo se hará con todas las actividades del Instituto de Extensión Musical: Coro, Cuarteto Nacional, Cuarteto Santiago, Teatro, Solistas que se distingan por su calidad.

El Instituto de Investigaciones Musicales dará a conocer sus trabajos de investigación tanto en música docta como folklórica. Los profesores realizarán charlas en las que se presentarán los diferentes fenómenos folklóricos, dando cuenta de su trasfondo cultural.

Otro aspecto muy interesante —indica la profesora Plaza— será la difusión de compositores y ejecutantes nacionales que actualmente tienen poca o ninguna difusión.

—La música chilena —prosigue— es prácticamente desconocida; hay autores de fecunda y variada labor. Radio IEM divulgará estas obras.

### COLABORACION

La nueva radioemisora contará además con la colaboración del Servicio Cultural de las Embajadas de Francia, Italia, el Servicio de Documentación Alemán, el Círculo Wagneriano, B.B.C. de Londres, Consejo Británico y Radiodifusión Francesa. Estas entidades —señalan los directivos de IEM— aportarán valiosas grabaciones musicales para ser difundidas en los ciclos histórico-musical de la radio.

# MAS COMITES DE ABASTECIMIENTO

La necesidad de intensificar la campaña destinada a promover el ingreso de nuevos socios y a la formación y organización de nuevos Comités de Abastecimientos destacó el presidente de la Unión de Consumidores de Santiago, Luis Riquelme Salazar. La exposición fue formulada durante una reunión efectuada en la sede del Comando Provincial CONCI de Santiago, ante una asistencia de más de trescientos dirigentes de los Comandos Consumidores de la capital.

El éxito y la acogida de los Comités de Abastecimiento entre las poblaciones de Santiago —dijo Riquelme Salazar —se debe especialmente a los resultados prácticos obtenidos hasta la fecha. Los consumidores han podido comprobar personalmente, al adquirir mercaderías a través de los comités, rebajas que van de un 15 a un 45% bajo los precios habituales del comercio.

Al mismo tiempo, destacó la importancia que para el normal abastecimiento de los Comités tiene la Unión Nacional de Centrales y Compras y Cooperativas —UCE-COOP— y el papel de las bodegas que funcionan en las provincias de Santiago, Cautín y Llanquihue.

—Los objetivos fundamentales de estas bodegas —expresó el presidente de la Unión de Consumidores de Santiago— son centralizar la distribución, hacerla más expedita, formar stocks permanentes para atender cualquier demanda organizada y también actuar como poder regulador del mercado en los artículos de primera necesidad y en los de uso o consumo habitual.

Finalmente Riquelme Salazar, saludó a la nueva Directiva Provincial CONCI de Santiago que preside Manuel Arre Sarazua, a los Consejeros Nacionales de CONCI, y al Presidente Nacional del Comando, Mario Hemuy Berr, asistentes al acto. Destacó la valiosa ayuda que el Comando Nacional Contra la Inflación ha aportado a los consumidores, quienes a través de los Comités de Abastecimiento logran efectivas economías en su presupuesto familiar.

# Hoy Finaliza la Convención Médica

La Convención Nacional del Colegio Médico de Chile, que desde el jueves último viene realizándose en Santiago, pondrá término hoy en la sede del Colegio (Esmeralda 678) a las deliberaciones sobre el temario que comprende tres aspectos sobre los problemas que afectan al ejercicio de la profesión médica, a los servicios de salud y a la salubridad pública.

El último tema, que será abordado hoy en sesión plenaria, es el que se refiere a las estructuras del Servicio Nacional de Salud y a los Sistemas de Atención Médica.

En la sesión de clausura hablará el presidente del Colegio Médico de Chile, Dr. Emilio Villarroel González, quien se referirá a la labor cumplida por la Convención y entregará a conocimiento público las conclusiones del torneo y los propósitos del Consejo General, que preside.

### CONCLUSIONES APROBADAS

Compiladas las proposiciones de los cinco grupos de trabajo en que se dividió la Convención, la Comisión de Conclusiones, que preside el Dr. Luis Pino Escobar, fueron sometidas a la consideración de la sesión plenaria, la que aprobó las siguientes conclusiones, relativas al tema de las Remuneraciones Médicas:

1º) Rechazar los términos del discurso pronunciado por el señor Ministro de Salud Pública y la declaración conjunta de los Subsecretarios de Salud y de Hacienda, sobre cuyo particular el Colegio Médico formulará una declaración pública;

2º) Requerir una remuneración básica mínima por hora mensual de trabajo, la que debe ser de un sueldo vital mensual del Departamento de Santiago, a partir del 1º de enero de 1968. Este punto deberá ser considerado en la legislatura ordinaria del presente año;

3º) Se aprueba que la jornada de trabajo médico funcionario no debe ser superior a 33 horas semanales;

4º) Se aprueba que la Asignación de Estímulo para la jornada con dedicación exclusiva no debe ser inferior al 40%, debiendo ésta no exceder de 44 horas de trabajo semanal;

5º) En cuanto al trabajo nocturno y en días festivos, la Convención acordó solicitar una remuneración del 100 por ciento en las horas trabajadas, solicitar un abono de un año de servicios por cada cinco efectivamente trabajados en los servicios de Asistencia Pública, Urgencia y Residencia en Maternidades, abono que será válido para todos los efectos legales;

6º) En cuanto a Medicina Curativa para Empleados, la Convención dejó constancia de que el Cuerpo Médico está consciente de la imperiosa necesidad de dar atención médica efectiva y justa a otros sectores de asalariados, pero que rechaza categóricamente el Proyecto de Ley sobre la materia que se tramita actualmente en el Congreso Nacional y

7º) Finalmente, en cuanto a la Previsión Social, la Convención estimó que era menester concretar un adecuado régimen de pensiones y montepíos para los casos de muerte o accidentes del trabajo. La cobertura de tales riesgos se haría por medio de pólizas de seguro, con cargo al empleador.

# Tribuna Laboral

La Asociación Nacional del Personal del Registro Civil e Identificación ha estado empeñada últimamente en emitir juicios, acusando a la Dirección General de ese servicio sobre supuestos concursos irregulares para proveer vacantes en la planta directiva del Servicio y criticando las designaciones hechas por la autoridad competente para llenar esas vacantes. En este mismo sentido con fechas 5 y 25 de abril último, han elevado dos memorándum a los parlamentarios, solicitándoles que intercedan en defensa de los intereses gremiales, que estiman menoscabados, sometiendo estas presuntas irregularidades al conocimiento del Congreso y pidiendo investigación amplia al respecto, juntamente con el rechazo del Decreto de Justicia Nº 175, por ilegal y atentatorio contra los derechos e intereses de los funcionarios en general.

**DESMIENTE**

Jorge Zapata Santos, Director General-Abogado del Registro Civil e Identificación manifestó que "rechaza terminantemente los cargos formulados por estar fundados en circunstancias que no corresponden a la realidad. "La Directiva General ha dado estricto cumplimiento a las leyes de la previsión de los cargos vacantes en cualquiera de las plantas del servicio y, por estar conforme a derecho, la Contraloría General de la República ha tomado siempre razón de los correspondientes decretos de nombramientos, no habiendo merecido jamás reparos de parte de ese organismo contralor y, por lo contrario, los ha confirmado en sus dictámenes y consultas. Así ocurrió en los años 1965, 1966 y en lo que va transcurrido de este año".

"Como ha sido siempre su proceder, conforme a las normas que establece el Estatuto Administrativo, en octubre del año 1966 se llamó a concurso de oposición y antecedentes para proveer 20 vacantes de la 5ª categoría de la planta directiva, profesional y técnica, entregando al Instituto de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile lo relacionado con las pruebas de competencia y su clasificación".

"Con el mérito de estos resultados se hizo la correspondiente propuesta al Ministerio de Justicia, el que procedió a efectuar los nombramientos que se concertó en la dictación del Decreto Nº 175, del 30 de enero de 1967".

"A raíz de la dictación de este decreto, continúa diciendo Jorge Zapata Santos, la directiva gremial del personal ha desencadenado una serie de publicaciones y declaraciones tendientes a hacerlo aparecer como arbitrario e ilegal, lo que no es efectivo, y mediante informaciones incompletas se desvirtúan los hechos, como ocurre con el memorándum de fecha 5 de abril dirigido a los parlamentarios".

"Y siguiendo con esta campaña, la directiva gremial ha solicitado ahora, en carta abierta, publicada en el diario "El Mercurio" de la capital, del día 30 de abril último, al Presidente de la República el retiro del tantas veces mencionado Decreto Nº 175, invocando para ello las mismas razones que han hecho valer en sus anteriores comunicaciones, sin aportar nada nuevo, lo que se traduce en pretender obtener que el Ejecutivo renuncie al ejercicio de atribuciones privativas suyas y de las cuales ha hecho uso legítimo".

**LUCCHETTI**

Los obreros que producen los fideos, tallarines, letras para sopas y otras masas, que trabajan en las firmas Lucchetti, cuya planta está ubicada en Vicuña Mackenna Nº 2600, y Carozzi, que tiene industrias en Quilpué y Nos, se encuentran en huelga desde hace 14 y 33 días, respectivamente.

El comando de huelga del Sindicato Industrial Molinos y Fideos Lucchetti, integrado por José Reyes, presidente; Juana Valenzuela, secretaria; Jorge Bello, Bernardita Pizarro y Luis Herrera, directores, manifestaron a reporteros de LA NACION que "con fecha 2 de enero se presentó el pliego de peticiones a la empresa, en el cual el punto principal es nivelación de salarios en un 100%, ya que el salario mínimo que está pagando la parte patronal es de 5,28, 5,50, 5,85 y 6.61 escudos. El salario máximo que actualmente tenemos en la industria es de 12,56 escudos diarios, y los que ganan este sueldo tienen en la industria 25 y 30 años. (Carozzi tiene un salario mínimo de Eº 12,29, más el reajuste del presente año)".

"Después de más de 100 días de tener el pliego retenido en el gremio, se llegó a la Junta Especial de Conciliación, que ofreció un 17% en los reajustes y un promedio del 20% en las regalías. Ni la empresa ni los trabajadores aceptamos dicho pronunciamiento y fue así como la Junta de Conciliación dio por cancelado el trámite legal el 5 de abril pasado".

"En las únicas tres conversaciones formales que se tuvo con la Empresa no se pudieron ver coronadas con éxito nuestras aspiraciones, ya que la firma ofreció un término medio del 30% en los reajustes y un 17 por ciento en las regalías. El "pero" estuvo que con el 30% de aumento propuesto la empresa exigía que nosotros teníamos que aumentar la producción en 1|3 más, y también desaparecerían los premios por producción, lo que significaba, según cálculos matemáticos, que el reajuste no significaría más de un 17%".

"El Sindicato, con el fin de no llegar a la huelga, solicitó a la empresa la prórroga para iniciar la huelga (tenemos un acta que quedó lista para la firma de las partes ante un inspector del Trabajo). Todo esto sucedió cuando sólo faltaban 15 minutos para la hora fatal. Fue así como nosotros, que sumamos 360 obreros, nos vimos en la triste necesidad de ir a la huelga legal el día 25 de abril, a las 22,30 horas".

"La parte patronal no aceptaba conversaciones con el Sindicato si en ella participaba la Confederación de Molineros. Nosotros rechazamos tal imposición ya que nuestro Sindicato está afiliado, como es lógico, a dicha central obrera".

**OLLA COMUN**

"Desde el lunes 1º de Mayo, Día del Trabajo, se comenzó con la olla común, que debe alimentar a los 360 compañeros, más los hijos y las esposas, que suman 1.400 personas, entre las cuales se encuentran 800 niños. Asimismo nos vimos en la necesidad de instalar carpas de guardia en la puerta de la industria, ubicada en Vicuña Mackenna 2600, para que no se sacaran, ni se entraran, mercaderías a la industria, según lo estipula el Código del Trabajo, para las industrias cuyo personal se encuentra en huelga".

**SOLIDARIDAD**

"Todos los molineros de Chile están entregando un día de salario para mantener los conflictos de Luchetti y Carozzi y de no llegarse a un arreglo en los días venideros tienen anunciado un paro nacional de advertencia".

"Recién ayer reiniciamos las conversaciones directas con la empresa —continúan diciendo los dirigentes del Comité de Huelga de Luchetti— y con la participación de la Confederación Molinera esperamos que se llegue lo más pronto posible a la solución de nuestro conflicto".

**CAROZZI**

"33 días de huelga cumplimos hoy los 660 compañeros trabajadores, entre empleados y obreros, de la Industria Carozzi con plantas en Quilpué y Nos", declararon por su parte los dirigentes del Comando Unido de los obreros y empleados de Carozzi.

"Las peticiones que formulamos, son que se nos conceda un legítimo mejoramiento en los sueldos y salarios, que tendría que ser, por lo menos, del orden del 30%. La poderosa firma Carozzi se ha negado a concedernos este aumento, ofreciéndonos sólo entre el 19 y el 21% a los obreros, y el 19 y el 24% a los empleados, lo que hemos rechazado terminantemente".

**DISCRIMINATORIO**

José Moreno, secretario de la Confederación Molinera; Jorge Campos, secretario del Sindicato de Empleados Carozzi Quilpué; Ramón Olmedo, secretario del Sindicato Carozzi Nos y Luis Vásquez, secretario del Sindicato de Obreros de Carozzi Quilpué, declararon a reporteros de LA NACION que "Es un tanto discriminatorio este ofrecimiento, ya que el 25 de enero del presente año, se inició la solución de más de 80 conflictos correspondientes a cerca de dos mil trabajadores de empresas molineras, con aumentos que fluctúan entre un 30% y un 40%, aparte de otras regalías".

"Basándonos en estas soluciones, que han favorecido a más de dos mil trabajadores molineros, es que nosotros, los empleados y obreros de Carozzi, insistimos en lograr una solución similar y no ser postergados en nuestras legítimas aspiraciones".

**ULTIMAS CONSECUENCIAS**

"Con el objeto de impulsar hasta las últimas consecuencias, la lucha por obtener estas reivindicaciones hemos constituido un Comando Unido de Defensa de nuestros pliegos, integrado por las directivas de nuestros sindicatos, y por la directiva de la Confederación de Sindicatos de Obreros Molineros. Este Comando lo preside nuestro compañero dirigente Crescencio Luna".

"De inmediato este Comando ha tomado contacto con el jefe del Departamento de Conflictos de la Dirección General del Trabajo, con miras a reanudar las conversaciones que permitan una solución a nuestro prolongado conflicto huelguístico".

**AMPLIADO NACIONAL**

Por último los dirigentes de Carozzi manifestaron a los reporteros de LA NACION que "la Confederación de Sindicatos de Obreros Molineros espera el resultado de las gestiones que realiza el Comando Unido de los Trabajadores en huelga, para convocar a un Ampliado Nacional de dirigentes del gremio y adoptar medidas de mayor y más efectivo apoyo a los trabajadores de Carozzi y Lucchetti que nos encontramos en huelga".

**ESTADO DE HUELGAS**

Según el parte de Carabineros, en la actualidad existen 32 huelgas legales y 18 ilegales, que afectan a un total de 1.004 empleados y 10.006 obreros, a través de todo el país. La huelga legal que más se ha prolongado es la que mantienen los 385 trabajadores de las Compañías de Fósforos de Talca y Rengo, que hoy cumple 41 días, seguida por la que mantienen los 4.528 obreros y 16 empleados del Cuero y Calzado, que se ha prolongado por 40 días. En cuanto a huelgas ilegales, la más prolongada es la que mantienen los 21 obreros de la mina Merceditas El Volcán, que hoy cumple 46 días.

**HUELGAS SOLUCIONADAS**

**Después de haber llegado a acuerdos satisfactorios para las partes patronal y trabajadora, en el día de ayer se solucionaron cuatro conflictos huelguísticos, por lo que, según órdenes de las respectivas directivas sindicales, mañana deberán reintegrarse a sus labores los 34 obreros del Fundo Viduco, de Buin; los 30 obreros del Fundo Prosperidad, de Talca; los 40 obreros del Fundo Santa Amalia, de Lontué, y los 24 obreros de Industrias Químicas del Sur, de Talcahuano.**

**VILLA ALEMANA**

Los 61 obreros que laboran en la ciudad de Villa Alemana, provincia de Valparaíso, bajo la Dirección de la Municipalidad, iniciaron un paro indefinido en contra del Alcalde liberal, Italo Composto, quien se niega a cumplir lo conversado entre las partes, respecto a mejorar la situación económica de los trabajadores.

**REPRESALIA**

**"Como el administrador del fundo donde trabajamos, El Corcolén, de Molina, despidió a un compañero, en represalia por haber promovido el pliego de peticiones, acusándolo de revoltoso y hasta de ladrón —dicen los inquilinos—, iniciamos ayer un paro indefinido, hasta que los patrones hagan volver a su trabajo a nuestro compañero. El podría irse a trabajar a otro fundo, pero en todas partes el administrador lo ha puesto mal."**

**QUIEREN PLATA**

Sesenta obreros del fundo La Capilla Cox, de Chillán, iniciaron una huelga ilegal indefinida, en apoyo al pliego de peticiones, en el cual solicitan aumentos en los sueldos y regalías, y que éstas sean pagadas puntualmente por la parte patronal.

**GANAN POCO**

**Ciento veinticuatro obreros de la Industria Galvanizadora King Walker, ubicada en calle Coronel 460, de Santiago, iniciaron una huelga legal indefinida, en apoyo a sus peticiones económicas.**

**NO LES ALCANZA**

Ayer, a las 10.30 horas, 101 obreros de la Hilandería "Lanatex", ubicada en Exequiel Fernández 3663, de Santiago, iniciaron una huelga legal con carácter de indefinida, en demanda de sus peticiones de mejoramiento económico.

**CAPEO**

**Continúa el paro de 299 alumnos, de un total de 376, de la escuela normal Camilo Henríquez, de Valdivia, iniciado el 3 del presente. En Quillota, la totalidad de los alumnos del Liceo de Hombres, iniciaron ayer un paro indefinido, porque, según dicen, "no les han terminado la construcción del nuevo local, y no les gusta la calidad de de los profesores que tienen. Dicen que quieren más profesores". Por su parte, en Quilihue, Ñuble, 357 alumnos del Liceo Coeducacional efectuaron un paro de 48 horas, en apoyo al finalizado movimiento de los alumnos de Chillán.**

**ACEITADOS**

Los trabajadores del Aceite que laboran en COPRONA, FANAC y "Unidas Aceite" presentaron separadamente sus respectivos pliegos de peticiones. Como los patrones "ni siquiera han dado respuesta", los trabajadores, que suman 500, están amenazando con iniciar una huelga indefinida. Hoy, a las 10 horas, se reúnen en la sede de calle Concón 249, de Santiago.

**ELECCIONES**

Mañana se llevará a efecto la elección sindical en el Bco de Chile. En esta oportunidad, postulan los dirigentes que fueron desaforados en su oportunidad. Los bancarios gremialistas están haciendo todo lo posible por derrotar a estos compañeros que el año pasado los llevaron a una huelga que terminó en un fracaso, "al descubrirse que se trataba nada más que de un acto de perturbación y odiosidad pública promovida por elementos politizados que se habían apoderado del gremio por intermedio de estos compañeros".

**RECHAZAN EL 7%**

Como una forma de exteriorizar el rechazo a la fórmula patronal que pretende otorgar un reajuste del 17% iniciaron la huelga los 620 trabajadores de la Compañía Cemento Cerro Blanco Polpaico.

**PAN**

En el Ministerio del Trabajo se espera que la Contraloría General de la República tramite mañana el decreto que ordena la reanudación de faenas en los establecimientos panificadores de Valparaíso y Aconcagua. Ya está listo para iniciar sus funciones el interventor del conflicto, secretario abogado de la Intendencia de Valparaíso, Eduardo Niño Tejeda. Mientras tanto, en la capital siguen las conversaciones en torno al conflicto del pan. Los trabajadores es están entendiendo con la parte patronal por intermedio del mediador Patricio Cabrera, asesor jurídico del Ministerio del Trabajo. Si las partes no lle-

# SU 25º ANIVERSARIO CUMPLE LA COOPERATIVA DE EMPLEADOS DE BENEFICENCIA "COPEBENE"

La Sociedad Cooperativa de los Empleados de los Servicios de Beneficencia y Asistencia Social e Instituciones Afines Limitada "Copebene", fue fundada el 8 de septiembre de 1941 y, según consta en el Libro de Actas de aquella fecha, se reunieron 76 socios y aprobaron los Estatutos que regirían la institución, que comenzó con un capital suscrito de Eº 600.

De inmediato se iniciaron los trámites para conseguir la Personería Jurídica, la que fue obtenida por Decreto Supremo Nº 432, de 7 de mayo de 1942, del Ministerio del Trabajo, fecha que se ha considerado la oficial en las operaciones de la Cooperativa.

Como toda institución, sus primeros pasos estuvieron llenos de dificultades que, a medida que se presentaron, fueron también superándose, hasta llegar, a la fecha de sus Bodas de Plata, con 22.958 socios y un capital de 7.500.000 escudos.

Su actual directorio está constituido en la siguiente forma:

Presidente: Don Sergio Crucat Ortega; vicepresidente, don Omar Venegas Garrido; secretario, don Edgardo Herman Bolton; director, Dr. Félix Garay Figueroa; directora, señora Helda Rodríguez Bravo.

Consejeros suplentes son:

Don Jorge Vallejos Mercado; don Ramiro Andrade Romero.

Constituyen la Junta de Vigilancia los siguientes miembros:

Don Luis Serra Jara; don Carlos Cumming Vargas; don Hugo Concha Castro.

Ocupa el cargo de Gerente General, don Alejandro Arroyo Luza, quien durante 20 años fue miembro del Consejo de Administración de "COPEBENE", y, además, activo dirigente cooperativo en el plano nacional. Lo siguen a continuación en jerarquía, el subgerente don Eduardo Moreno Correa; el Contador General, don Abraham Yáñez Romero, la Jefa de Ventas, señora Lucila Belmar Saavedra, el subcontador, don Enrique Garay Rivera y el agente de la Sucursal en Concepción, don Angel Henríquez Riquelme.

**CAPITAL SOCIAL**

El capital social al 31 de marzo de 1967 se descompone como sigue:

| | | |
|---|---|---|
| Capital Autorizado ... ... ... | Eº 7.500.000,— | |
| Capital Suscrito ... ... ... | 5.042.154,60 | |
| Capital Pagado ... ... ... | | Eº 4.450.853,61 |
| Fondo de Reserva Legal ... | | 294.803,83 |
| Otros Fondos ... ... ... ... | | 891.055,56 |
| TOTAL ... ... ... .. ... | | Eº 5.636.713,00 |




Frontis del edificio central de COPEBENE en la calle Santa Rosa Nº 157.

Número de socios, 22.958.

La Casa Matriz cuenta con los siguientes Almacenes de distribución de mercaderías:

Eléctricos
Tienda Niños
Zapatería
Camisería
Confección señoras
Muebles
Sastrería
Perfumería
Librería-Regalos
Bonetería
Menaje

Además de estas tiendas, en el mes de octubre de 1965 se inauguró el más moderno autoservicio de abarrotes, ubicado en el centro de la capital, en calle Huérfanos esquina Mac Iver, que atiende el suministro de alimentos y útiles domésticos para todos sus socios. Por ventas al contado se efectúa un descuento de un 5 por ciento sobre los precios oficiales fijados por el Gobierno. Las ventas al crédito se pagan a un mes plazo y con descuento por planillas.

El éxito de este autoservicio ha sido sorprendente y, mes a mes, ha ido superando sus índices de distribución.

La Cooperativa en todos los otros almacenes de tienda opera con sus socios a través de: 1º ventas al contado que tienen un descuento del 15 por ciento, a excepción del autoservicio de abarrotes; 2º ventas al crédito a 4 meses en mercaderías con precio unitario por debajo del 75 por ciento del sueldo vital de Santiago.

3º Ventas de mercaderías con un valor superior al porcentaje señalado anteriormente tienen un plazo de 8 meses y 4º ventas de artefactos eléctricos, muebles, cocinas, lavadoras, etc., a un plazo que fluctúa entre 8 y 12 meses.

Con motivo del comienzo del año escolar, se otorga un crédito único a 6 meses plazo, para las compras de artículos de colegial, en el que van incluidos todos los que se refieren a libros, uniformes y ropa escolar en general.

**EN CONCEPCION**

"COPEBENE" mantiene una sucursal en Concepción, por ser la primera ciudad industrial del país y, por lo tanto, también con uno de sus grupos laborales más importantes que indujo al Consejo de Administración a su creación.

El desarrollo de esta sucursal ha sido de tal magnitud y el interés de los asalariados por ingresar a ella es tan extraordinario que la Cooperativa se vio obligada al estudio de la ampliación de sus actividades en esa ciudad, que no se podía alcanzar en el local que ocupa actualmente, motivo por el cual se obtuvo del Instituto de Financiamiento Cooperativo un crédito para la compra de una propiedad para la ampliación de la sucursal, operación esta que fue finiquitada recientemente el 1º de abril de 1967, adquiriéndose una propiedad en la suma de Eº 230.000 ubicada en calle O'Higgins esquina Angol, se puede decir en el centro de la ciudad penquista. La superficie aprovechable de esta propiedad es de 1.800 m2., distribuidos en dos pisos y subterráneo, suficientes para la ampliación de las actividades que se tienen programadas para la sucursal en los próximos años.

Se espera tener ya en marcha la sucursal, en su nuevo local en el mes de septiembre próximo.

El Consejo tiene en proyecto, considerando la demanda reiterada de los socios, crear sucursales en las principales cabeceras de provincias de la República, que atiendan en forma directa a los señores cooperados.

**Está en estudio la apertura de sucursales en Valparaíso, Puerto Montt, Temuco y otras que se irán abriendo a medida que los recursos financieros lo permitan.**

**SUS PRECIOS**

La política de precios que sigue la Cooperativa es la que impone su doctrina, pues la institución no vende ni tiene fines de lucro. Por el contrario, distribuye la mercadería a sus asociados y cumple una función económico-social, haciendo llegar los abastecimientos de sus cooperados en condiciones de precio muy por debajo del comercio en general y considerando exclusivamente el recargo mínimo de sus gastos generales y beneficios que otorga.

En tal posición, la última comparación de precios al contado efectuada entre "COPEBENE" y el comercio particular, que fue puesta en conocimiento de los autoridades de Gobierno y Cooperativas, arrojó diferencias de precio tan marcadas que significaban, en ciertos artículos, hasta un 30% de economía para los cooperados.

Esta política de precios de "COPEBENE" tiende a levantar el poder de compra de sus socios y defender su economía, tan deteriorada en estos tiempos.

La institución para el abastecimiento de la Cooperativa dispone de una bodega central, ubicada en Santa Rosa 157; otra en Carmen 924 y, por último, una en Concepción.

Podemos destacar los siguientes guarismos relacionados con los intereses del capital suscrito por los socios: excedentes del balance; descuentos y beneficios en general al 30 de junio de 1966:

| | |
|---|---|
| Por concepto de intereses del Capital Suscrito por los Sres. Cooperados se pagaron . . . . . . . | Eº 187.506,75 |
| Por bonificación sobre compras . | 754.158,57 |
| Por descuentos por ventas al contado . . . . | 150.680,54 |

Fuera de estos retornos de excedentes y beneficios obtenidos por los señores socios, la Cooperativa otorga una asignación por nacimientos de hijos de cooperados, ascendente a medio sueldo vital mensual de Santiago. También se consulta la entrega de un servicio funerario gratuito a los socios, que asciende a uno y medio sueldo vital mensual de Santiago, y un préstamo por igual monto, para las cargas familiares fallecidas del socio. Se otorgan, también, préstamos de auxilio, una vez al año que ascienden a Eº 100.

**BENEFICIOS**

Debe dejarse establecido que todos los beneficios anteriormente señalados son con cargo a los excedentes que arrojan los Balances de la Sociedad y no requieren imposición o cotización de ninguna naturaleza de parte de los socios.

Ha sido tan violento el progreso obtenido por la Cooperativa en los últimos años, que para el Ejercicio que termina al 30 de junio de 1967, se tiene estimada una distribución de mercaderías (venta), del orden de los Eº 21.000.000,—, cifra ésta que coloca a la Institución en el plano de las grandes cooperativas de consumo del país.

Desde hace 3 años, la Cooperativa, dentro de las líneas del cooperativismo moderno, ha abierto sus puertas a otros grupos laborales del país, como: Universidad de Chile, Empresa de Transportes Colectivos del Estado, Educación Pública, etc., a fin de que la obra de bien social emprendida, llegue también a otras instituciones, como el Servicio Nacional de Salud, cuyos servidores constituyen el porcentaje más alto de socios de la Sociedad.

En el plano externo, la Cooperativa se hizo socia de la Organización de las Cooperativas de América "OCA", que celebró su Segunda Asamblea Continental en la ciudad de Viña del Mar, del 3 al 8 de abril de 1967. "COPEBENE" se adhirió a todos los acuerdos tomados en dicha Asamblea y en los cuales hay que destacar la planificación e integración del Movimiento Cooperativo en todos los niveles nacionales e internacionales; educación y promoción cooperativa que tienda a divulgar la doctrina y su mejor empleo por los grupos laborales más afectados en los fenómenos económicos de los pueblos, etc.

"COPEBENE" es socia activa del Instituto de Financiamiento Cooperativo, habiendo efectuado los aportes en dinero efectivo correspondientes. La labor de este Instituto, como bien lo dice su nombre, es el financiamiento de algunas actividades y operaciones de sus afiliadas, para lo cual cuenta, fuera de sus capitales propios, con aportes de organizaciones internacionales.

La Cooperativa es miembro del Instituto Chileno de Educación Cooperativa, cuya labor es la enseñanza y difusión de los principios cooperativos.

**OPERACION CONJUNTA**

Ultimamente, "COPEBENE", junto con las principales Cooperativas de Consumo del país, están abocadas a la creación de un organismo que se denominará "Unión de Cooperativas de Consumo de Chile", cuya misión será, entre otras, reunir el poder de compra de sus afiliadas, para poder, en conjunto, hacer operaciones de gran envergadura, a fin de obtener las ventajas de más bajos precios y mejores condiciones de compra, que no se consiguen cuando las cooperativas efectúan este tipo de transacciones en forma dispersa.

# DONDE LAS mujeres SON NOTICIA

Acontecimientos tan importantes como la celebración de un torneo nacional de Secretarias chilenas, o la boda principesca de una infanta española, dieron vida y color a la semana noticiosa femenina.

**Durante** tres días, a partir del viernes, las 400 secretarias agrupadas en el Club que preside, Carmen Reyes de Gutiérrez, analizaron sus problemas en medio del bello paisaje del Club del Salitre, en San Juan de Pirque. Es la primera convención de las "mujeres más necesarias de los tiempos modernos", según las definió un pensador. Porque ¿se imaginan lo que sería una oficina sin secretaria? Francamente el acabóse. Al encuentro secreteril concurrieron no sólo chilenitas, sino también representantes de la Asociación Internacional de Secretarias de Estados Unidos, de la filial Argentina, y de las "secretarias Asociadas" de Guatemala.

**Para** el buen éxito del torneo, trabajaron como contratadas. Carmen Reyes, con la colaboración de su directiva, formada por Ida Montero de Cortés, Eliana Correa Vidal, Patricia Rigden, Gabriela Silva de León, Marta Cienfuegos, Gloria Cienfuegos, Ethel Steward y Joyce del Campo.

---

**La** realeza sigue haciendo noticia. Claro que no mucho en Chile. Pero de todos modos, vale la pena contar que en Lisboa se efectuó ayer una gran boda ante más de 5 mil invitados. Fue un matrimonio "por amor", entre doña Pilar de Borbón y Borbón muchas veces Infanta de España, e hija mayor del pretendiente al trono, Don Juan de Borbón, y el Duque de Estrada, don Luis Gómez Acebo.

La novia tiene 30 años. El novio, 32.

**María Marfil de Cristi anhela que la memoria de su esposo no se olvide. El General Oscar Cristi Gallo, que diera tantas glorias a Chile en los campeonatos ecuestres, falleció en un trágico accidente, hace ya tiempo. Pero su viuda reunió a un grupo de los que fueron sus amigos y con los aportes recibidos fundó una policlínica dental, que lleva el nombre de "Oscar Cristi Gallo". Más de veinte mil personas han sido atendidas durante lo que va corrido del año. Expertos profesionales colaboran en él. Funciona en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, de la Población "Juan Antonio Ríos". Para el jueves 11 se está organizando un té con desfile de modelos y trajes típicos de diversos países, en el Estadio Español, con el objeto de reunir fondos para la obra.**

---

¿Sabían ustedes que la Decana del Cuerpo Diplomático es una chilena Así es, y a mucha honra. Alma Soto de Palomo, es la esposa del Embajador del Salvador en Chile, pero no por eso ha dejado de ser menos chilena. Es hija del ex Diputado y periodista Serafín Soto, y hermana de Rodolfo Soto, el "padre" de los "clásicos" de fútbol entre las universidades.

Alma se educó en el Liceo N.o 3 de Niñas y mientras estudiaba, conoció a un joven salvadoreño que seguía su carrera universitaria. Héctor Palomo Salazar se recibió en Chile, no sólo de profesional, sino también de marido. La pareja partió a El Salvador, para volver al cabo de unos años, transformados en Embajadores.

Ahora Héctor y Alma son los decanos del Cuerpo Diplomático mientras dure la ausencia del representante de la Santa Sede. Todo porque ellos son los Embajadores más antiguos (no en cuanto a edad, por supuesto, sino a permanencia).

Además Alma preside la Asociación de Damas Diplomáticas Americanas, donde fue elegida por gran votación recientemente. Sucedió en el cargo a Margarita Von Wittenburg de Summers, esposa del Embajador de Canadá, quien, como buena "gringa" dejó a sus colegas muy puntuales. Cuando ella decía: "reunión a las 5", era a las "5", ni un minuto más, ni un minuto menos.

Una noticia conmueve el ambiente elegante. Madame Carven viene a Chile con cinco modelos y 70 vestidos, directamente de París. Son creaciones de su colección Primavera-Verano. Esta Embajada de la moda francesa se presentará en el Hotel Crillon los días 26 y 29 de mayo, a las 17 horas, a beneficio de la Cruz Roja de Providencia y de Las Condes. Los dineros que se obtengan se destinarán a la adquisición de una ambulancia.

Desde 1961 que no venía una Embajada de tan rancia elegancia. Fue cuando llegó la Casa Christian Dior con sus doce mannequin y su fabulosa colección, traída por "Los Gobelinos". Todavía se recuerdan las presentaciones que batieron todos los records de público y fantasía.



## NUEVA PROFESION PARA MUJERES

# DISEÑO INDUSTRIAL

Ocho millones de mujeres japonesas, de los cien millones de habitantes que componen el país de los cerezos, trabajan en las más variadas actividades y muchas ocupan elevadas e importantes posiciones en sus profesiones igualando o superando muchas veces a los varones.

Un ejemplo de lo que decimos es Ruri Noguchi, atractiva joven de 31 años de edad considerada una de las diez diseñadoras industriales más destacadas del Japón. Como jefa de la Sección de Investigación de Diseño de la Asociación de Diseño Industrial GK (empresa que en 1966 recibió el premio mundial de la Fundación Kaufmann de Estados Unidos), Ruri Noguchi, puede, como mujer, asesorar en forma inteligente en los diversos campos de su profesión.

El grupo GK está estudiando ahora, por ejemplo, el aprovechamiento del espacio vital en las viviendas, con un nuevo enfoque del diseño, mediante unidades de cocina, baño, cuartos de niños, hornos, hervidores de agua y ventiladores. "Como mujer, tengo la obligación de conocer más que el hombre sobre estas cosas" —dice Ruri—. Ella está convencida que el diseño industrial está destinado no sólo al desarrollo de la vida material del consumidor, sino también a su bienestar espiritual. Con tal concepción, se halla consagrada a la tarea de hacer de los trabajos hogareños una labor más placentera y de mayor sentido.

Ruri estudió en el departamento de diseño de la Universidad de Artes de Tokio. Durante su época de estudiante puso en evidencia su talento, al obtener el Premio Mainichi de Diseño Industrial, el de mayor jerarquía en su clase, otorgado por el diario del mismo nombre.

En 1963, viajó por Europa y Estados Unidos durante dos meses, para informarse sobre las actividades de diseño y mercado en el exterior.

La joven no sólo es profesional, sino también ciento por ciento mujer. Viste kimono en la paz de su hogar, hace delicados arreglos de ikebana, se destaca como jugadora de tenis y de gol y también como esquiadora. Así es la "superseñorita del diseño industrial" del Japón.

# La Mujer: Sujeto de Estudio

Varios centenares de mujeres de diversas edades, pertenecientes a seis naciones, se reunieron en Munich (Alemania Federal) para examinar diferentes problemas del mundo femenino. El tema escogido fue: "La mujer, sujeto de una encuesta". Y permitió a las delegadas estudiar, país por país, las condiciones esenciales de la vida, las posibilidades profesionales y las legislaciones actuales, así como sus perspectivas de evolución.

Las conclusiones de dichos trabajos pueden resumirse así: la emancipación de la mujer puede considerarse como realizada en los grandes países industriales, pero su participación en la construcción del mundo nuevo está aun por definir.

# MODISTO DE LA JUVENTUD

Ives Saint Laurent, consagrado sucesor de Dior, es causa hoy de una de las mayores revoluciones del mundo de la costura: se pasa a la gente joven. Acaba de abrir su "boutique" en una vieja panadería, con verdadero sabor, del barrio latino. Por delante pasan a diario cientos de estudiantes que vuelven de la Sorbona. Es la orilla izquierda del Sena, barrio no elegante de París.

El día de la inauguración, excepcionalmente, hubo un pase de colecciones. El modisto daba los últimos toques vestido con una chaqueta de terciopelo verde y camisa rosa, a tono con su nueva actividad. Y fue algo excepcional, porque la segunda parte de la revolución, es que Saint Laurent —uno de los modistos más caros del mundo— se pasa a "pret-a-porter". Unico.

### UN SUEÑO HECHO REALIDAD

El cambio de clientela es, naturalmente radical, para Ives Saint Laurent. Sus vestidos no son para damas adineradas, sino para muchachas parisinas, no tan ricas, pero sí más graciosas. Quiere introducir un nuevo estilo entre las estudiantes de familias medias.

—No trabajo por dinero, sino por gusto. Estaba aburrido de mi clientela. Algún día tenía que renovarla pasándome a la juventud. —dice el modisto—.

En "Saint Laurent Rive Gauche", nombre de la pequeña y espectacular "boutique", cualquier muchacha puede encontrar lo que quiere por un precio comprendido entre los términos medios de los modelos de calidad.

### LO PARA MENORES

El "sólo para menores" se nota simplemente con ver el escaparate: minifaldas para vestir de sport; nuevas medias pintadas a mano, jerseys de cuello alto y originales colores... También hay trajes de fiesta, más largos que los de sport, pañuelos, impermeables y accesorios. Todo.

# EL "BELMONT", BARCO DE EE. UU. ARRIBARA MAÑANA

VALPARAISO.— Para mañana a las 8 horas es esperado en este puerto el transporte de comunicaciones de la Armada de Estados Unidos "Belmont", el que viene en una visita operativa a fin de abastecerse de combustible y víveres. Este barco tiene a su cargo toda clase de comunicaciones con satélites norteamericanos, pudiendo decirse que es una estación rastreadora flotante.

El "Belmont" será recibido por el Agregado Naval de la Embajada de Estados Unidos en nuestro país, capitán de navío George F. Sharp, y por el Agregado Naval Adjunto, tenienet Edward Fisher.

De acuerdo con el programa de actividades preparado por la I Zona Naval, mañana, a las 11 horas, el Comandante del "Belmont", capitán de navío Michael L. Scappini, presentará sus saludos al Comandante en Jefe de la Zona Naval, contralmirante Quintilio Rivera, quien retribuirá enseguida esta visita a bordo.

Para el martes, miércoles y jueves, se han concertado partidos de básquetbol entre equipos de la tripulación del "Belmont" y de la Escuela de Artillería y Torpedos.

El domingo, a bordo del barco se realizará una misa que oficiará el Capellán teniente 1º Miguel Cadieux.

El "Belmont" zarpará de nuestro puerto el lunes 15, a las 8 horas, con destino a Panamá.

# TABLA PARA ALEGATOS FORMO T. CALIFICADOR ELECTORAL

VALPARAISO.— Con asistencia de un nuevo miembro, se reunió al mediodía de ayer en la Corte de Apelaciones de esta ciudad el Tribunal Calificador Provincial de Elecciones, que preside el Ministro de la Corte, Eduardo Sanfurgo.

A esta reunión se integró el nuevo miembro del Tribunal, Víctor Grinstein, quien fue elegido por sorteo entre los mayores contribuyentes de la provincia, en reemplazo de Selem Karmy, que se excusó de seguir actuando por enfermedad.

El Tribunal acordó sesionar desde mañana lunes hasta el viernes próximo, a las 18 horas, en la 2a. Sala de la Corte, fijando la siguiente tabla: lunes, alegatos sobre reclamaciones de Valparaíso, Quillota y Villa Alemana; martes, alegatos sobre las reclamaciones de Algarrobo y El Quisco; miércoles, jueves y viernes, audiencias para recibir pruebas sobre las reclamaciones.

En círculos políticos se dijo ayer a LA NACION que, a pesar de que en las reclamaciones formuladas en Valparaíso se ha solicitado el recuento total de los votos emitidos en las 5 comunas del puerto, seguramente las partes circunscribirán su petición sólo al recuento de los votos que aparecen como nulos en las actas de las diversas mesas.

El Tribunal, que tiene como plazo hasta el 15 del presente para terminar sus labores, está integrado, además del Ministro Eduardo Sanfurgo, y del mayor contribuyente Víctor Grinstein, por el Tesorero Provincial Manuel Cobos Galleguillos, actuando como secretario el Conservador de Bienes Raíces, Jorge Veloso.






VALPARAISO.— DIRECTIVA DE CENTRO DE MADRES "ALMIRANTE SIMPSON".— Un extenso plan de trabajos para el presente año se ha trazado la nueva directiva del Centro de Madres "Almirante Simpson" que tiene su sede en la calle del mismo nombre Nº 1116, en Cerro Barón Alto. Cursos de modas, flores, tejidos, dietética, son algunas de estas actividades sin descuidar una intensa campaña en favor del Ahorro Popular para desarrollar la cual han recibido la valiosa cooperación del Consejero del Banco del Estado, Fernando González Ruiz. En el grabado, durante una visita que hicieron a la Corresponsalía de LA NACION, aparecen, de izquierda a derecha, la directora del Centro, María González Martínez; la secretaria, Rosa Campos Suárez; la presidenta, Leonor Silva; la tesorera, Silvia Cárdenas y la ex directora, Auristela Faunes. Además integran la directiva, Lucila Campos, vicepresidenta; Julia Díaz, prosecretaria; Silvia Guerrero Nilo y Olga Letelier, directoras.

# EJEMPLO DE PERSEVERANCIA DE FUNCIONARIO ADUANERO

JORGE ARANEDA

VALPARAISO.— Por primera vez en la historia de la Aduana chilena, un suboficial, funcionario que pertenece a la planta de servicios menores, ha sido aceptado en la Escuela de Vistas. El protagonista de este caso es el Suboficial de la Aduana de Talcahuano, Jorge Araneda Araneda, quien está asistiendo ya regularmente a clases en la Escuela de Ciencias Políticas, especialidad de Administración Aduanera, de la Universidad de Chile de Valparaíso. El suboficial Araneda optó a la Escuela de Vistas entre 70 funcionarios administrativos. Lo usual para postular a la escuela es ser Oficial Administrativo y tener, a lo menos, tres años de experiencia funcionaria; sin embargo, como él tenía licencia secundaria y había rendido con éxito la prueba de aptitud académica, se le aceptó. En el examen que dio ocupó el 23º lugar. Jorge Araneda Araneda ingresó a la Aduana de Talcahuano hace siete años, habiendo cursado hasta Tercer Año en la Escuela Industrial. Hizo sus estudios humanísticos en el Liceo Nocturno de Talcahuano, obteniendo la licencia secundaria a fines de 1965. Es casado y padre de tres hijos. Para que pudiera estudiar, sin perjuicio de su trabajo, la Superintendencia de Aduanas procedió a trasladarlo a Valparaíso. Mientras va a la Universidad, el perseverante funcionario espera que se llame a concurso para ser designado Oficial Administrativo.

Con labor comunitaria:

# Población Villagrán Instaló Servicio de Agua Potable

### Ayer se efectuó inauguración de estas obras.

VALPARAISO.— Los habitantes de la Población Villagrán, ubicada en el alto del cerro Cordillera, cuentan desde ayer con agua potable, gracias al esfuerzo de la comunidad, combinado con la Operación Emergencia. Los pobladores carecían totalmente de agua, a pesar de las numerosas gestiones que venían efectuando desde hace mucho tiempo ante las anteriores autoridades. Para poder abastecerse de agua, estas familias debían acarrearla en toda clase de envases desde larga distancia, lo que hacía muy difícil sus condiciones de vida.

La inauguración del servicio de agua potable se hizo ayer, a las 10,30 horas, con asistencia del Intendente de la provincia, Enrique Vicente, del diputado Juan Montedónico, del Coordinador de la Operación Emergencia, capitán de navío Julio Navarrete, y de técnicos de Obras Públicas. El Intendente y el diputado Montedónico se dirigieron a los pobladores para destacar el significado de estas obras que fueron hechas en gran parte por el esfuerzo mismo de la comunidad que aportó la obra de mano necesaria.

Al término de la ceremonia el diputado Juan Montedónico dijo a LA NACION que para él era muy satisfactorio asistir a la puesta en marcha de este servicio que él auspició y puso en marcha cuando era Alcalde de este puerto, y del que continuó preocupándose hasta la fecha. "Son 50 familias, nos dijo, que han realizado una hermosa labor comunitaria. Hombres, mujeres y niños han cavado las zanjas para colocar las cañerías y efectuado todas las labores necesarias, secundados por la Operación Emergencia y técnicos sanitarios. Hoy este numeroso grupo ve con orgullo el fruto de su labor y ha podido constatar cómo el trabajo en comunidad que propicia el Gobierno es capaz de resolver los p... mas de las poblacion... por décadas no enc... ron solución".

# SUBOFICIALES DE ADUANAS PIDEN MEJORAS ECONOMICAS

Valparaíso.— Una entrevista con el diputado democratacristiano Juan Montedónico Nápoli sostuvieron ayer los directivos de la Asociación de Suboficiales de Aduana, encabezados por su Presidente Nacional, Ricardo Martínez. El objeto de esta entrevista fue solicitar la intervención del parlamentario porteño ante el Ministro de Hacienda, con el objeto de que éste considere la difícil situación económica por la que atraviesan, ya que con el último reajuste concedido, estos funcionarios resultaron perjudicados.

El diputado Montedónico se comprometió a conversar este problema con el Secretario de Estado y buscar una fórmula que permita un mayor desahogo económico a los Suboficiales de Aduana, dada la calidad y responsabilidad de sus servicios, que se desarrollan en las oficinas de resguardo aduanero en cada lugar fronterizo del país.

## CAJA DE PREVISION DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL

Llámase a propuesta pública por el término de 10 días hábiles a contar del 8 de Mayo en curso para arrendar local o departamento para el funcionamiento de la Sucursal de la Caja de Previsión de la Marina Mercante Nacional en la ciudad de Santiago, sobre las siguientes bases:

a) Ubicación sector céntrico;

b) El local o departamento debe contar con acceso amplio y cómodo, con hall para atención de público;

c) Debe tener 3 oficinas privadas como mínimo (una amplia 20 a 25 mts.2), con (o lugar para instalarla) y comedor para colación del personal, servicios (mínimo 4 baños);

d) Superficie mínima 200 mts.2 aprox., superficie máxima 300 mts2. aprox.;

e) Entrega a contar del 1º de Junio o del 1º de Julio próximo;

f) Deberá indicarse renta mensual.

Las propuestas se recibirán en la Sucursal de la Institución en Santiago, Huérfanos Nº 972, 3er. piso, y en la Secretaría General de la Caja, Prat Nº 310, Valparaíso, y se abrirán el Lunes 22 de Mayo, a las once horas, en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

# ESTO ES

## EL OSCURO CASO DEBRAY

LA PAZ, 6 (Inter Press Service).— El teórico marxista francés Regis Debray; el fotógrafo "Free Lancer" George Andrew Roth, y el periodista argentino Carlos Alberto Fructuoso, han sido definidos como "guerrilleros extranjeros" por las autoridades bolivianas, las cuales les dispensarán "el tratamiento reservado a los delincuentes comunes", según indicaron aquí fuentes gubernamentales. Mientras tanto, voceros militares revelaron que Debray, Roth y Fructuoso —detenidos el 20 de abril en la zona de operaciones guerrilleras— están sometidos ya a un proceso militar "en la etapa indagatoria".

Aludiendo luego a la mediación oficiosa de la Embajada de Francia en torno a Debray y a las gestiones que la madre de éste, Janine Alexandre Debray, se propone hacer en el mismo sentido —su llegada está prevista para hoy—, la Cancillería señala que, a su juicio, "dichos guerrilleros no tienen la condición de prisioneros sino la de quienes, por las circunstancias que configuran su actuación, merecen calificación de delincuentes comunes y, por tanto, no se encontrarían amparados por los usos y prácticas vigentes prescritos en el Derecho Internacional y solamente aplicables a una situación de guerra".

El énfasis del Ministerio de RR. EE. para descartar toda mediación, sobre la base de la condición de extranjeros de los tres detenidos, tiende a definir, según algunos observadores, el propósito de actuar severamente con Debray, cuya condición de teórico estrechamente vinculado con el gobierno de Cuba parece haber interesado incluso a los Estados Unidos. Especulaciones que circulan aquí con insistencia creciente, señalan en este sentido que "para el gobierno de Washington, Regis Debray es la cabeza visible de la participación cubana en el movimiento guerrillero que se desarrolla en Bolivia".

Aunque el documento de la Cancillería descuenta la militancia guerrillera de Debray, Roth y Fructuoso al hablar de "las circunstancias que configuran su actuación", hasta ahora no han sido oficialmente definidos aquí los elementos que justifican esa interpretación. Sólo se ha difundido, a través de fuentes laterales, que Debray habría adquirido en un departamento de la administración fiscal, mediante una autorización de origen oscuramente definido, varias cartas geográficas de la región en que ahora operan las guerrillas, al sudeste del país. Según informaciones procedentes de París, habría sido un norteamericano, miembro del Instituto Geodésico Internacional, quien lo denunció. Además, se dice que son esperados en La Paz agentes del FBI para proceder a su interrogatorio.

# La Jerarquía Prohibe a Sacerdotes Españoles Realizar Manifestaciones




El pastor Martin Luther King, gracias a cuya intervención ha podido correrse sin incidentes el famoso "Derby", de Kentucky, aparece con el Dr. Benjamín Spock, otro campeón del integracionismo, en una de las marchas organizadas para protestar de la guerra en Vietnam.—(Foto UPI).

BARCELONA (ESPAÑA), 6 (UPI).— El Arzobispo de Barcelona, Monseñor Marcelo González, prohibió hoy a los sacerdotes y monjes bajo su jurisdicción que sigan participando en cualquier actividad contra el régimen.

La advertencia fue formulada en una epístola pastoral que circuló hoy, después que por lo menos seis sacerdotes de la zona barcelonesa fueran detenidos, a principios de la semana, bajo la acusación de haber participado en las turbulentas manifestaciones del primero de mayo.

El prelado dice en su carta que comprende las presiones que condujeron a muchos religiosos a vincularse íntimamente con los problemas sociales en España, pero expresa, sin embargo, su "prohibición de tales actividades".

"Nunca se debe participar en manifestaciones públicas relacionadas con problemas que son ajenos a vuestra competencia y dividen a las almas, además de ser contrarias a la ley", dice el Arzobispo.

"No discuto el generoso impulso que mueve a muchos de vosotros", agrega monseñor González, "pero con humilde certidumbre y firmeza ordenó a vosotros, que sois ministros de Dios, no salir a las calles mezclados con los debates de los hombres".

La advertencia se cree destinada a la creciente ala militante de jóvenes sacerdotes que participan activamente con los trabajadores en la oposición a la política del régimen español, especialmente en el campo laboral y en los centros industriales situados alrededor de Barcelona.

Esa participación culminó el lunes último cuando veintenas de religiosos salieron con sus feligreses a respaldar las manifestaciones del Primero de Mayo, convocadas por las semiclandestinas "comisiones obreras".

Tres sacerdotes fueron detenidos en la vecina ciudad industrial de Sabadell al día siguiente, cuando la policía obtuvo permiso del arzobispo par aentrar en una iglesia y desalojar a un grupo de manifestantes que habían buscado refugio en su interior, después que la manifestación fuera disuelta por la policía armada.

Otros tres sacerdotes fueron igualmente detenidos en Torre Baró cuando la policía intervino en la reunión de una "comisión obrera", donde se protestaba contra el sistema sindical oficial, exigiéndose mayores salarios y mejores condiciones de trabajo.

Los seis religiosos fueron eventualmente colocados bajo la jurisdicción del arzobispo, mientras éste decide si deben ser juzgados y castigados por la Iglesia o por la autoridad civil.

Centenares de jóvenes curas y frailes se han vuelto crecientemente activos durante los últimos años en las actividades contra el régimen desarrolladas en esta tradicionalmente rebelde provincia catalana.

Tales religiosos están íntimamente ligados al rápido crecimiento de las "Comisiones Obreras", poderosos y efectivos grupos de trabajadores, que se han propagado por las más importantes industrias de la nación, ofreciendo una alternativa a la dirección sindical oficial.

En lugares de Barcelona según se informó, esos sacerdotes constituyen los principales organizadores de los obreros, ofreciéndoles refugio cuando son perseguidos por la policía, suministrándoles sedes para sus reuniones y ayudarles con sus publicaciones.

Hace apenas un año, la participación de los jóvenes religiosos ocupó los titulares de las primeras planas periodísticas, después que la policía cargó con sus cachiporras contra un grupo de unos 100 curas y frailes que "manifestaban contra el Gobierno.

Desde entonces el movimiento se ha extendido lo suficiente como para preocupar a las autoridades eclesiásticas y al Gobierno.

## El sucesor de Lincoln Gordon

WASHINGTON, 6 (ANSA).—El Presidente Johnson, que está pasando el fin de semana en su "rancho" de Texas, está examinando la cuestión de la sucesión de Lincoln Gordon en su cargo de Subsecretario de Estado para los Asuntos Interamericanos, considerando entre los candidatos al actual Embajador en Buenos Aires, Ewin Martin.

Otro de los posibles candidatos a sucederle es Sol Linowitz, actual representante de los EE. UU. ante la OEA.

## PERIODISTA RUSO EXPULSA CHINA

MOSCU, 6 (UPI).— El corresponsal en Pekín del diario del partido comunista soviético "Pravda" ha sido expulsado de China Comunista, se anunció hoy aquí en círculos informados.

Las fuentes dicen que el corresponsal Valentín Passenchuck, recibió la orden de abandonar Pekín en el plazo de ocho días.

## DESORDEN EN CHINA

HON KONG, 6 (UPI).— Corresponsales japoneses informaron esta noche desde China comunista que las violentas batallas entre los guardias rojos y los opositores del Jefe máximo del partido, Mao Tse-Tung, provocaron una advertencia oficial de Pekín al efecto de que la anarquía está amenazando el país.

"Mainichi Shimbun", uno de los grandes diarios de Tokio informa en un despacho de Pekín que el periódico oficial chino 'Diario del Pueblo" publicó un editorial especial pidiendo órden.

## Europa: Hombres y Hechos

### Misión a Grecia

LONDRES, 6 (ANSA).— La Internacional Socialista decidió hoy enviar pronto a Grecia una delegación para pedir la liberación de los detenidos políticos.

La decisión fue tomada durante una reunión del Bureau de la Internacional que se celebró ayer y hoy en Londres. El Bureau aprobó también una moción en la que afirma que el nuevo régimen "violó la Convención Europea de los Derechos Humanos, a la que Grecia adhiere, y el Estatuto del Consejo de Europa, del que Grecia es miembro". Termina: "La continuación del régimen militar en Grecia puede comprometer seriamente la cooperación internacional".

### Numerosos Problemas

GINEBRA, 6 (ANSA).— "Quedan por resolver todavía numerosos problemas, en especial respecto a los controles y garantías", afirmó hoy William Foster, Jefe de la delegación norteamericana a la Conferencia de Desarme, al partir hacia Tokio.

El delegado de Estados Unidos aludió al tratado de No Proliferación de las Armas Nucleares, que se propone discutir con el Gobierno japonés. Este último ha expresado dudas frente al proyecto de acuerdo.

Foster regresará a Ginebra el martes, para reanudar sus conversaciones con el jefe de la delegación soviética.

### Visita de Embajadores

ATENAS, 6 (UPI).— Los Embajadores de la Argentina, Portugal, Alemania Occidental y la Rep. Arabe Unida visitaron el nuevo Ministerio de Relaciones Exteriores. Harán visitas similares a la Cancillería los enviados de El Líbano, Irán y Bélgica.

La declaración oficial no proporciona detalles de las conversaciones mantenidas por los diplomáticos con los funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores.

### Sesión Conmemorativa

PARIS, 6 (EFE).— A fin de conmemorar el aniversario de la firma del Tratado de Roma, el Parlamento europeo celebrará una sesión solemne en Estrasburgo el próximo día nueve de mayo.

A la reunión asistirán, entre otras personalidades, la mayor parte de las que intervinieron en los trabajos de creación de la comunidad económica europea.

### Militares Ante el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 6 (UPI).— El Papa Paulo VI pidió a los futuros líderes militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), tomar en cuenta las enseñanzas sociales de la Iglesia Católica, cuando estudien la cooperación y asistencia a los países en desarrollo.

El Santo Padre recibió hoy en el Vaticano a los estudiantes y profesores del Colegio de Defensa de la OTAN, cuya sede fue trasladada recientemente a Roma, después que el Presidente Charles de Gaulle retiró de Francia a los organismos de la Alianza Atlántica.

### Buque Brasileño

BARCELONA, 6 (EFE).— El buque hidrográfico de la Armada del Brasil "Cirius" entró hoy en el puerto de Barcelona procedente de Montecarlo, donde la dotación ha participado en la IX Conferencia Hidrográfica Internacional.

Esta es la primera vez que esta unidad toca en Barcelona, donde permanecerá hasta el día 9, en que se hará a la mar.

## DESIGNACION EN LA KENNECOTT

NUEVA YORK, 6.— Malcolm Richard Wilkey fue designado Consejero General y Secretario de la Kennecott Copper Corporation, según anunció el Presidente de esa empresa, Frank R. Milliken.

Wilkey tuvo una brillante carrera judicial en los Estados Unidos. En 1963 se unió a la Kennecott.

Es casado con Ema Secul, de Santiago de Chile.

## MULTITUD HABRA EN FATIMA

FATIMA (Portugal), 6 (UPI).— Portugal cuenta hoy ansiosamente los días que faltan para la visita del Papa Paulo VI, quien llegará aquí el próximo sábado en una peregrinación al Santuario de la Virgen de Fátima para orar por la paz en Vietnam y en el mundo.

La vanguardia de los peregrinos que asistirán al quincuagésimo aniversario de la milagrosa aparición de la Virgen María, llegó aquí hoy, integrada por 368 bávaros de Alemania Occidental y un número más o menos igual de brasileños, procedentes de Sao Paulo.

El prelado a cargo de la visita papal, Monseñor Aurellie Galamba, vaticinó que hasta 3.500.000 de fieles estarán presentes en la vasta planicie abierta frente al santuario cuando aparezca el Santo Padre.





# INFORME LATINOAMERICANO

## ELIGEN EN EL PARAGUAY ASAMBLEA CONSTITUYENTE

ASUNCION, 6 (Inter Press Service).— El primer paso hacia una reforma constitucional que permita la reelección del Presidente Alfredo Stroessner, al menos por un período más, a partir de 1968, será dado en el Paraguay, con la integración de una "Convención Nacional Constituyente", por voto popular directo.

De acuerdo con previsiones generalizadas, el Partido Colorado, en el poder desde 1954, bajo el liderato de Stroessner, se adjudicará la mayoría de los cientoveinte escaños titulares, y de los cuarenta suplentes de la Asamblea, en una elección que algunos observadores anticipan como "innecesariamente fraudulenta". Se entiende, en efecto, que en función de las particulares condiciones políticas de este país —"una ordenada democracia", según la definición del régimen, en la cual la oposición tiene limitadas oportunidades de actuación—, el oficialismo "no debería temer comicios limpios".

Más allá de la convicción mayoritaria de que se busca aprobar un dispositivo constitucional que asegure la permanencia de Alfredo Stroessner en el poder, los extremos precisos de las reformas institucionales proyectadas son desconocidos, lo que determina una curiosa situación para los seiscientos ochenta mil electores habilitados —sobre una población de dos millones—, y para los dos partidos de oposición que participan en los comicios: el Liberal y el Revolucionario Febrerista. Excluidos por un reglamento electoral que exige un mínimo de dos años de actividad como partido formalmente constituido, y por su condición ilegal, respectivamente, la Democracia Cristiana —que sólo era un movimiento hasta el año pasado— y el Comunismo, no concurrirán a las urnas.

La Convención Nacional Constituyente deberá reunirse aquí el 27 de mayo, para "estudiar, considerar y sancionar" —de acuerdo con la convocatoria oficial formulada en enero pasado— una carta institucional que reemplazará inmediatamente la Constitución vigente desde 1940, de la cual sólo permanecerán los dos primeros artículos, de contenido meramente formal, y que se refieren a la condición republicana y unitaria del país.

En algunos medios políticos locales se coincide en afirmar que la elección de mañana clausura las perspectivas teóricas de las especulaciones que se hacían aquí en el segundo semestre de 1966, sobre una "transferencia" progresiva del poder desde el sector militar al ala civil del Partido Colorado.

Esta eventualidad, centrada en torno del Ministro del Interior, Edgar Insfran, hombre fuerte número dos del régimen durante once años, comenzó a desvanecerse con la renuncia —probablemente forzada— de aquél y ante la evidencia de que el General Stroessner no estaba, ciertamente, dispuesto a abandonar el proyecto de reforma de la Constitución, que viabilizará su reelección, cuando su mandato —renovado en 1958 y 1963, por medio de elecciones sin oposición— expire en el año próximo.

### Llamado maternal

**"Soy una madre, nó una militante política, que trata de salvar a su hijo", declaró en París, antes de tomar el avión para Bolivia, Jeanine Debray, miembro del Consejo Municipal de París. Su viaje forma parte de los esfuerzos que está haciendo para impedir que su hijo, el periodista Regis Debray, de 26 años, sea condenado por las Fuerzas Armadas Bolivianas por su presunta participación en el movimiento guerrillero.**

**La madre del periodista declaró, además, que de no obtener que su hijo "sea juzgado según las normas jurídicas normales de cualquier país civilizado", pedirá la intervención personal del Presidente de Francia, General Charles de Gaulle ante el Gobierno Boliviano.**

**Por último, lanzó un llamado a la solidaridad de los periodistas de todo el mundo para que la "ayuden a salvar a mi hijo, un colega de ellos que entró en Bolivia, desarmado, como civil, para ejercer su profesión."**

### Nixon en Lima

Rodeado de policías extraordinarias de seguridad y de una indiferencia mayoritaria, llegó hoy a Lima el ex Vicepresidente de Los Estados Unidos, Richard Nixon.

"Ni aplausos ni rechiflas", fue el comentario del diario "Correo", que se caracteriza por sus corrosivos titulares, para esta visita de cuatro días que Nixon hará al Perú en el noveno aniversario, presisamente, de su borrascosa permanencia anterior. Entonces y en medida similar a lo que sucedió en otras capitales latinoamericanas, el político republicano estadounidense fue violentamente hostilizado por los sectores estudiantiles.

Nixon, que llega a este país con el fin de "buscar datos sobre sus relaciones con los Estados Unidos", según declaró, fue recibido fríamente, incluso por el Embajador del Gobierno de Washington, Wesley Jones, mientras quinientos policías locales y sesenta agentes de los Servicios especiales lo rodeaban en el aeropuerto "José Chávez".

### Quiere volver

José María Velasco Ibarra, por cuatro veces Presidente de Ecuador y el político más discutido del país, anunció que participará de las elecciones generales convocadas para junio de 1968, con el fin de sustituir al hoy Mandatario interino, Otto Arosemena Gómez.

Aunque más que septuagenario — 75 años, — el conflictivo líder parece estar todavía en condiciones de reunir suficiente energa para volver a la escena poltica ecuatoriana, sobre la que ejerció fuerte influencia en los últimos treinta años

Aunque como administrador público se le imputan muchos fracasos, Velasco Ibarra se propone capitalizar otra vez el apoyo popular con su reiteradamente probada habilidad oratoria,

"Dadme un balcón en cada pueblo y volveré a ser Presidente", es, hoy por hoy, el slogan fundamental del veterano político en su nueva campaña proselitista.

### Tensa polémica en Uruguay

La Universidad de Uruguay, ha ofrecido al "Tribunal Russell" toda su colaboración para "obtener un funcionamiento normal del tribunal que juzgará a los Estados Unidos y sus gobernantes por los crímenes cometidos en Vietnam". La colaboración de la Universidad incluye la cesión de sus locales para que "este gran juicio a los mayores genocidas de la humanidad, después del hitlerismo", se celebre en territorio uruguayo.

La resolución del principal centro de estudios superiores del Uruguay, fue cursada al propio Bertrand Russell, después que el rector de la Universidad, ingeniero Oscar Maggiolo, obtuviera la unanimidad de criterios al respecto de los miembros del Consejo Central Universitario.

La noticia era desconocida en el Uruguay, hasta que anoche llegó la información, desde Estocolmo, en la que se señalaba que el profesor Laugent Schwartz, había leído el mensaje uruguayo en una de las sesiones públicas del Tribunal. Los comentarios se sucedieron, entonces, en diversos tonos.

El rector Maggiolo declaró a Inter Press Service que "enterados que el Tribunal hallaba dificultades para sesionar en algunos países, ofrecimos nuestra casa. La Universidad tiene el derecho, la autonomía y la obligación de hacer tal ofrecimiento". La Universidad uruguaya ha declarado reiteradamente su condena a la guerra que los Estados Unidos llevan en Vietnam.

Por su parte, el Ministro del Interior afirmó: "Una decisión del gobierno respecto a la celebración de tal juicio en nuestro país, debería ser asumida con absoluto conocimiento de todas las circunstancias del caso; y esa eventualidad, que recién se presenta, no ha sido examinada".

El Ministro de Cultura fue más preciso en sus declaraciones a Inter Press: "Creo que ésta es una facultad privativa de la Universidad —manifestó—, en la que el gobierno no debe intervenir. Comparto la posición del gobierno en cuanto a reclamar tutela sobre todo lo que se refiere a relaciones internacionales, pero esto no es un problema entre Estados. Subrayó que debe respetarse la autonomía de la Universidad".

### Comentario en México

**El control de la natalidad y el uso de anticonceptivos serán los temas esenciales de una próxima encíclica de Paulo Sexto, según reveló en México un dirigente del Centro Nacional de Comunidad Social y del "Movimiento Familiar Cristiano", para América Latina. El militante católico ingeniero, José Alvarez Icaza, dijo al respecto que, personalmente, el Pontífice le habría "expresado recientemente su honda preocupación" por aquellos dos importantes y polémicos puntos.**

### OPINION EN VENEZUELA

**"¿Es el Presidente boliviano René Barrientos el Cao- Kay sudamericano?", se pregunta el diario oficialista, "La República", de Caracas, en su comentario sobre las guerrillas bolivianas.**

**El artículo sostiene que el brote insurreccional en el país del Altiplano "es un fenómeno umbilicalmente unido al golpe contrarrevolucionario de 1964, cuando Barrientos derrotó a Víctor Paz Estenssoro", según el vocero del Gobierno venezolano. En efecto, "Barrientos traicionó los juramentos que había guardado a la Revolución del Movimiento Nacionalista Revolucionario, para rodearse de ex funcionarios de la Embajada norteamericana, de abogados de los grupos mineros desplazados, al nacionalizarse los yacimientos y de integrantes de un minipartido llamado PIR".**

**El editorial agrega que "el proceso socio-económico boliviano que el Presidente Kennedy describió como "ejemplar" desapareció, para dar paso a la restauración de un viejo orden, en una nación donde el ambiente de subdesarrollo está gritando por reformas". Según el diario, "éstos y otros hechos desafortunados del Gobierno de Barrientos han dado origen al problema de las guerrillas".**

### Convenio frustrado

Una investigación podría ser acordada en Venezuela a nivel parlamentario en torno de las denunciadas "presiones" de la Embajada de los Estados Unidos en la República Dominicana para frustrar un Convenio de Cooperación entre la empresa venezolana de Aviación "VIASA" —de capitales privados y estatales— y la Compañía Dominicana de Aeronavegación.

Una iniciativa en este sentido está siendo promovida por el representante del Partido Revolucionario de Integración Nacional (PRIN) y legisladores de la Organización Democristiana Copei, mientras a todos los niveles oficiales arrecian las críticas por lo que se define como "acción intervencionista y antiamericana" del Gobierno de Washington.

### Integración automotriz

"El acuerdo para la Integración Automotriz entre Chile, Venezuela, Colombia, Perú y Ecuador, será una realidad dentro de muy poco tiempo", anunció en Caracas Hernán Elgueta Guerín, Embajador de Chile ante el Gobierno de Venezuela, y Jefe de la Delegación de su país en el Décimosegundo Período de Sesiones de la CEPAL.

El diplomático chileno, que se mostró optimista en cuanto al resultado de la negociación, dijo que, aunque originalmente la integración automotriz iba a llevarse a cabo entre Chile, Colombia y Venezuela, Perú y Ecuador, integran ahora la participación. Hasta el momento no se han revelado detalles para esta complementación, pero los técnicos subrayan al respecto el hecho de que Venezuela esté más adelantada que los otros cuatro países, por lo menos en lo que a volumen de producción se refiere.

### Lo acusan de "comunista"

El padre Leo Smart, cura párroco de Muyupampa, pequeña localidad del departamento de Chuquisaca al sudeste de La Paz, fue acusado de comunista por algunos oficiales de las Fuerzas Armadas. El sacerdote, habría llevado algunos alimentos a los guerrilleros que actúan en esa región.

Las acusaciones contra el padre Smart provocaron la reacción de los pobladores de Muyupampa, los que luego de efectuar manifestaciones por las calles de la localidad, solicitaron a las autoridades militares una explicación por tales imputaciones. Como se recordará, el padre Smart, el subprefecto y el médico de Muyupampa, se entrevistaron días pasados con los guerrilleros, exhortándolos, a abandonar la lucha armada.

### Condenan atentado

El Comité Central del Partido Revolucionario Dominicano y sus organismos colaterales estuvieron reunidos, considerando la situación planteada por el atentado de que fue vctima en Santo Domingo, el senador Pablo Rafael Casimiro Castro, joven político de 36 años, abogado y escritor, contra quien fue lanzada una bomba incendiaria en momentos en que abandonaba su vehículo.

El hecho conmovió profundamente al país. El Presidente Joaquín Balager censuró enérgicamente a los autores, desconocidos hasta el momento, diciendo que "es un hecho repugnante que afecta al país y al Gobierno".

## Vecinos de Palmilla en LA NACION



CONCHALI.— La Junta de Vecinos del Sector Norte que dirige Mario Isamit, está realizando activas gestiones para lograr que la Dirección General de Carabineros se reciba de un local construido con aportes del vecindario para un Retén de Carabineros, cuyo funcionamiento significará poner término a la delincuencia que prolifera por la falta de vigilancia policial. En el grabado, el presidente de la Junta de Vecinos del Sector Norte de La Palmilla, Mario Isamit, en compañía del secretario Luis Rojas y el director Orlando Moya, en LA NACION.

# Trabajos Comunitarios Ejecutan Pobladores de Coop. "Roosevelt"

CONCHALI.— Dando cumplimiento a un acuerdo de asamblea de la Cooperativa Franklin Délano Roosevelt, que preside Enrique Cancec se constituyeron varios Comités para ejecutar trabajos comunitarios de urbanización y arreglos de las calles que están en pésimas condiciones después de la colocación del alcantarillado, porque la firma que tuvo a su cargo esta obra no se preocupó de los hoyos y montones de tierras que impedían el tránsito de los vehículos y los peatones.

A la ceremonia de iniciación de los trabajos comunitarios fueron especialmente invitados el Alcalde y los regidores de Conchalí, pero no concurrieron y tampoco excusaron su inasistencia, lo cual causó profunda decepción entre los vecinos y sus dirigentes. En esta oportunidad cada Comité se hizo cargo del arreglo de una calle y se comenzó a ejecutar los rellenos y a dejarla pareja para evitar las lagunas invernales.

Previamente el presidente de la Cooperativa de Edificación y Huertos Obreros, Franklin Délano Roosevelt, Enrique Cancec en una breve improvisación destacó el espíritu de superación que animaba a los habitantes de esta población, señalando que su acción era un ejemplo para otras colectividades que sólo se limitaban a pedir que se ejecutaran obras de adelanto sin ofrecer la cooperación comunitaria de la población.

"Creo, terminó Cancec, que las autoridades sabrán comprender el esfuerzo de los pobladores de Roosevelt y cuando necesiten su ayuda para impulsar el adelanto del sector, estoy seguro que le prestarán todo su apoyo porque saben que también contribuirán a los trabajos o con aportes". (Juan Córdova, corresponsal).

# VIGILANCIA POLICIAL PIDEN EN LA PALMILLA

CONCHALI.— El diputado Fernando Buzeta, tan pronto se inicie el período ordinario de la Cámara de Diputados, presentará un Proyecto de Ley para normalizar la situación del terreno en que se ha construido un Retén de Carabineros en La Palmilla, y que corresponde a las áreas verdes del sector. Así lo prometió a los dirigentes de la Junta de Vecinos del sector norte de La Palmilla, que dirige Mario Isamit.

Por otra parte, en la última reunión de la organización vecinal, el presidente Isamit y su directiva, dio cuenta de las gestiones realizadas ante Carabineros para que se recibiera el local del Retén, dando a conocer que esta institución no lo hará por el momento por falta de personal y la situación inestable del inmueble.

También los dirigentes vecinales expresaron en la asamblea que habían recibido numerosas quejas de personas que habían sido asaltadas en La Palmilla, por falta de vigilancia policial, siendo la última víctima de los asaltantes, el chofer Juan Delgado, quien venía recién saliendo del Hospital.

Finalmente, los vecinos acordaron solicitar a la Dirección General de Carabineros, que mantenga en el sector mientras se recibe del Retén, una permanente vigilancia policial, para evitar que sigan sucediendo estos actos. (Juan Córdova, corresponsal).

## CAMPAÑA DE LA CONFRATERNIDAD



RANCAGUA.— "Mi campaña senatorial será la campaña de la confraternidad. No tememos a nuestros adversarios porque siempre hemos dicho la verdad. Estamos dando la batalla junto al pueblo porque estamos haciendo un Gobierno para él", expresó en la Población 25 de Septiembre, el candidato a senador Jaime Castillo, en medio de grandes aplausos de los pobladorse que habían celebrado una reunión especial para recibirlo. El candidato del PDC desarrolló una intensa actividad el fin de semana para concurrir a todos los sitios en que se le había invitado, en las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde recibió grandes demostraciones de apoyo a su postulación. En el grabado se le puede ver, cuando llega acompañado del diputado Isla a una once ofrecida por las mujeres de Rancagua, quienes lo aplauden a su paso. Abajo, Castillo con un grupo de pequeños propietarios de Peumo antes de asistir a un almuerzo ofrecido por ellos. (Armando Vallejos, corresponsal).

# Habilitan Comedores Centrales para Alumnos Primarios: Talca

TALCA.— El 15 del presente mes serán entregados los Comedores Centrales a la Junta de Auxilio Escolar y Becas de Talca, según lo informaron Ramón Cruz Pozo y Armando Folli, arquitecto y contratista de esta obra, respectivamente. Edmundo Allen, Secretario de la Junta de Auxilio Escolar de Talca, manifestó sobre el particular, que la habilitación de estos Comedores Centrales es de gran importancia.

De esta manera se podrán concentrar los almuerzos escolares a nivel medio y de todos las Escuelas Primarias cercanas al local. Allí se servirán en dos turnos 600 raciones en cada uno.

Además de estos comedores, agregó Edmundo Allen, se contará con cocina, despensa, sala de estar, biblioteca, salas de música, baños, servicios menores y un dormitorio para escolares que vengan de fuera de la ciudad para realizar sus trámites, y tengan que pernoctar en Talca. El dormitorio cuenta con camas.

La entrega, que estaba anunciada para marzo de este año, se atrasó debido a la gran envergadura que se le está dando y a las múltiples funciones que desempeñará, por lo que ha requerido de modificaciones y mayor trabajo que el contemplado en su fase inicial. (Veloso, corresponsal.)

# EL 9 ENTREGARAN 50 NUEVOS BUSES PARA CONCEPCION

**CONCEPCION.— Cincuenta buses importados desde España por la Empresa de Transportes Colectivos del Estado serán incorporados próximamente a las diferentes recorridos de la locomoción colectiva de nuestra ciudad.**

Las máquinas serán entregadas oficialmente al tránsito público en ceremonia a verificarse el próximo martes, la cual será presidida por el Embajador de España, acreditado ante la Moneda, Luis María Lojendio, y el Director de la ETC., René Pérez.

Los cincuenta buses que arribarán a Talcahuano en el marcante "Donatella", fueron adquiridos a la firma española Pegaso y forman parte de un total de 84 máquinas asignadas a la capital penquista. El saldo llegará al país antes del 30 de junio próximo, de acuerdo con la información que en tal sentido proporcionó el Intendente de la provincia, Alfonso Urrejola Arrau.

Junto a la partida de vehículos es remitida una cantidad apreciable de repuestos, para evitar que sufran paralizaciones dilatadas cuando registren algunos desperfectos.

Asimismo, señalaron las autoridades locales que, junto con recibir este valioso aporte, que permite solucionar parcialmente un agudo problema, se estudiará una estructuración de los diversos recorridos con el fin de racionalizar el número de máquinas que los atiendan. Racionalización que también se refiere a la frecuencia en las salidas de cada terminal. (Corresponsal).

Arica:

# ANALIZARAN PROBLEMAS ESCOLARES

ARICA.— Para el próximo lunes está anunciada la visita a este puerto del Superintendente de Educación, Sergio Aguilera, quien viene a imponerse de los problemas de ese rubro que afectan a la zona y buscar sus probables y más inmediatas soluciones.

Junto con el Superintendente de Educación viajará el Vicepresidente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, Gastón Saint Jean, con idéntico objetivo.

Las autoridades educacionales tienen preparados diversos planteamientos, que dicen relación con la prioridad de las obras más urgentes que necesita la enseñanza ariqueña. (CROSA, corresponsal.)

# PAVIMENTARAN RUTA QUE UNE A CHILLAN Y YUNGAY

YUNGAY.— Las gestiones realizadas en la Dirección de Vialidad por el Gobernador del Departamento de Yungay, Hernán Navarrete, permiten anticipar que puede convertirse en realidad el antiguo anhelo de los habitantes de esta zona que, de una u otra forma, han bregado por lograr la pavimentación del camino que une esta localidad con Chillán.

El propio Director de Vialidad, Luis Erazo, que visitó ese tramo, confirmó que en septiembre próximo pueden iniciarse obras de pavimento asfáltico de tipo experimental, para luego, en 1968, disponer los fondos necesarios para ejecutar los trabajos definitivos.

Los mismos proyectos y trazados ya existentes, permiten además, establecer que esta ruta se acortaría entre 12 y 15 kilómetros, lo cual constituiría un aporte extraordinario para la comercialización de los productos de la zona que se expenden en los centros consumidores de Chillán.

El tramo entre Yungay y Chillán, según el Gobernador Héctor Navarrete, cuenta con la prioridad de las faenas de este rubro, que se ejecutarán en la zona.

Por otra parte, no sólo Yungay será la localidad beneficiada con esta pavimentación. Otros puntos, como Quiriquina, San Ignacio, Pueblo Seco, El Carmen, Pemuco y Tucapel, verán incrementadas sus fuentes de expansión comercial. (CORRESPONSAL).

# CLUB HIPICO

DOMINGO 7 DE MAYO DE 1967

NOTA: LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO (*) TUVIERON CONTRATIEMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION.

PRIMERA CARRERA.— A las 12.20 P. M.— 1.000 metros.— Condicional.— (1a. válida de la triple inicial.)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Anadyr | 53 | 4 | S. Azócar | C. Covarrubias |
| 2 | Anchorena | 53 | 9 | R. Jaque | J. Inda |
| 3 | Briseida | 53 | 14 | P. Muñoz | P. Inda |
| 4 | Chapucera | 53 | 3 | J. Salinas | Crist. Muñoz |
| 5 | On de Pirou | 53 | 11 | E. Vásquez | Crist. Muñoz |
| 6 | Déjate | 53 | 5 | A. González | G. Sarmiento |
| 7 | Evián | 53 | 10 | M. Ramírez | A. Abarca |
| 8 | Frascarita | 53 | 8 | J. Amestelly | R. Maggi |
| 9 | Lionesa | 53 | 2 | C. Pezoa | E. Inda S. |
| 10 | Oropela | 53 | 6 | Pab. Castillo | L. Santos |
| 11 | Quelki | 53 | 12 | J. Duarte | A. Breque V. |
| 12 | Rosea | 53 | 7 | G. Jorquera | O. González |
| 13 | Sea Mist | 53 | 13 | E. Naranjo | M. Baeza G. |
| 14 | Solícita | 53 | 1 | E. Suárez | F. León |

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.50 P. M.— 1.000 metros.— Condicional.— (2a. válida de la triple inicial.)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Artesana | 53 | 6 | A. Salas | P. Bagú |
| 2 | C. Sureña * | 53 | 10 | J. Aliaga | L. Santos |
| 3 | Capulina | 53 | 1 | E. Guzmán | J. Castro R. |
| 4 | Elipse | 53 | 14 | C. Sepúlveda | V. Ramírez |
| 5 | Huitral | 53 | 5 | N. N. | L. Gajardo |
| 6 | La Guatona * | 53 | 7 | J. M. Aravena | A. Proschle |
| 7 | Miríada | 53 | 11 | R. Jaque | J. Inda |
| 8 | M. Diamela | 53 | 2 | C. Ocampo | F. Jacial |
| 9 | Nontuela | 53 | 12 | M. Ramírez | A. Abarca |
| 10 | Persia | 53 | 8 | J. Salinas | L. A. García |
| 11 | Pirca | 53 | 3 | J. Duarte | Juan Melero |
| 12 | Sugerencia | 53 | 13 | A. González | G. Sarmiento |
| 13 | Tatina | 53 | 4 | N. N. | E. Inda |
| 14 | Variable | 53 | 15 | E. Guajardo | Crist. Muñoz |
| 15 | Verba | 53 | 9 | D. Cerda | O. Jara |

TERCERA CARRERA.— A las 13.15 horas.— 1.000 metros.— Condicional.— (3a. válida de la triple inicial.)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Abolenga | 58 | 6 | J. Baeza | A. Proschle |
| 2 | Amadora | 53 | 3 | M. Ramírez | L. A. García |
| 3 | Baroneta | 53 | 2 | G. Meneses | H. Medina |
| 4 | Doña Cargosa | 53 | 10 | O. P. Castillo | P. Fuentes |
| 5 | Inocencia | 53 | 5 | D. Muñoz | G. Avila |
| 6 | La Pilar | 53 | 14 | E. Vásquez | A. Breque V. |
| 7 | La Viaccia | 53 | 9 | C. Pezoa | A. Abarca |
| 8 | Lucidez | 53 | 4 | J. Duarte | Crist. Muñoz |
| 9 | Mariana | 53 | 13 | S. Azócar | C. Covarrubias |
| 10 | Marsina | 53 | 8 | J. Salinas | Juan Melero |
| 11 | Mi Violeta | 53 | 12 | E. Naranjo | V. Contreras |
| 12 | Mirna | 53 | 7 | G. Jorquera | P. Medina |
| 13 | Nueva Ola * | 53 | 1 | S. Vera | D. Sandoval |
| 14 | P. Gaucha | 53 | 15 | E. Suárez | S. Fuentes |
| 15 | Viralux | 53 | 11 | J. Sepúlveda | V. Ramírez |

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 13.40 horas.— 6a. Serie.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Moduño | 55 | 8 | F. Venegas | O. Silva |
| 2 | Emu | 53 | 9 | L. Toro | O. Silva |
| 3 | Artificioso | 54 | 12 | N. N. | P. Fuentes |
| 4 | Atento | 54 | 4 | O. Hermosilla | P. Valderrama |
| 5 | Pormenor | 54 | 13 | B. Campos | R. Rabello |
| 6 | Del Mar | 53 | 5 | R. Romero | T. Herrera |
| 7 | Intankaton | 52 | 14 | N. N. | P. Briones |
| 8 | F. Parisién * | 51 | 1 | L. Albornoz | S. Fuentes |
| 9 | Temporada | 51 | 6 | E. Guzmán | J. Castro R. |
| 10 | Asustado | 50 | 10 | J. Sepúlveda | S. Alamos |
| 12 | Intimato | 49 | 2 | P. Castillo | M. Velarde |
| 11 | Edicto | 48 | 7 | J. Baeza | J. Salas |
| 13 | Quilamuta * | 48 | 3 | G. Ayala | P. Medina |
| 14 | Trenzada | 88 | 11 | N. N. | E. Pinochet |

QUINTA CARRERA.— 2.000 metros.— A las 14.10 horas.— 3a. Serie.— (Primera Válida de la Apuesta Triple Central).

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Carillón | 56 | 7 | P. Ulloa | J. Inda |
| 2 | Montbazón | 54 | 1 | G. Jorquera | J. M. Argagnon |
| 3 | Barajo | 53 | 8 | J. M. Aravena | V. Ramírez |
| 4 | Más Ratito * | 51 | 4 | O. P. Castillo | M. Rodríguez |
| 5 | Tela | 50 | 9 | E. Suárez | J. Zúñiga |
| 6 | Clown | 49 | 2 | A. González | M. Baeza G. |
| 7 | Ki Kú | 49 | 5 | A. Salas | P. Bagú |
| 8 | Gombarusiña | 45 | 3 | A. Parra | P. Inda |
| 9 | Retumbante | 45 | 6 | L. Toro | F. León |

SEXTA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 14.40 horas.— 6a. Serie. — (Segunda Válida de la Triple Central).

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Abordaje * | 56 | 7 | S. Vera | C. Tapia |
| 2 | R. del Sur | 56 | 1 | P. Ulloa | J. Cavieres A. |
| 3 | Rabuco | 54 | 6 | E. Guajardo | J. Cavieres M. |
| 4 | Lumaco | 53 | 11 | G. Meneses | R. Carvajal |
| 5 | Versada | 53 | 8 | R. Jaque | D. Torres |
| 6 | La Cámara | 52 | 5 | P. Muñoz | L. A. García |
| 7 | Espuela | 51 | 2 | N. N. | Juan Melero |
| 8 | El Escudo | 50 | 12 | E. Vásquez | D. Sandoval |
| 9 | Citroneta | 45 | 10 | J. Marchant | D. Sandoval |
| 10 | Novilunio | 49 | 9 | R. Romero | G. Melej |
| 11 | Vivaracho | 48 | 3 | A. Salas | M. Velarde |
| 12 | Faifa | 46 | 4 | E. Suárez | F. León |

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.10 horas.— 1.200 metros.— 2a. serie.— (Tercera válida de la Triple central, con dividendo al primero y segundo.)—

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Sharif | 57 | 2 | P. Ulloa | L. Herrera |
| 2 | Embauco | 54 | 5 | C. Pezoa | J. Inda |
| 3 | Cascadero* | 53 | 1 | S. Vera | P. Medina |
| 4 | Eslora | 52 | 9 | S. Azócar | C. Covarrubias |
| 5 | Gingris* | 52 | 4 | D. Muñoz | M. Velarde |
| 6 | Chanaz | 50 | 6 | C. Ocampo | O. González |
| 7 | El Neptuno | 49 | 8 | J. M. Aravena | E. Inda S. |
| 8 | Coralina* | 48 | 3 | R. Jaque | A. Bullezú |
| 9 | Cante Jondo | 46 | 7 | A. Parra | P. Inda |

OCTAVA CARRERA.— A las 15.35 horas.— 2.600 metros.— Clásico.—

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Sollozo* | 57 | 2 | P. Ulloa | F. León |
| 2 | Silvinho | 56 | 4 | C. Pezoa | J. M. Baeza |
| 3 | Baurú | 55 | 8 | J. Amestelly | A. Lab |
| 4 | Bracelet | 53 | 1 | J. Salinas | A. Castro |
| 5 | Mon Cheri | 51 | 7 | J. Aliaga | A. Abarca |
| 6 | Demoroso | 50 | 9 | S. Vera | P. Inda |
| 7 | Thunderbird* | 50 | 5 | A. González | H. Gazmuri |
| 8 | Caracal | 49 | 3 | O. P. Castillo | F. León |
| 9 | Kaiser* | 48 | 6 | S. Azócar | C. Covarrubias |

NOVENA CARRERA.— A las 16.10 horas.— 1.600 metros.— 4a. serie.— (Primera válida de la Triple final.).—

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Parmalita | 55 | 2 | C. Pezoa | A. Bullezú |
| 2 | Laguán | 54 | 6 | J. Salinas | Juan Melero |
| 3 | Plástico | 52 | 1 | J. Duarte | Juan Melero |
| 4 | Nova Stella | 54 | 3 | P. Ulloa | Alv. Breque V. |
| 5 | Huichahue* | 52 | 8 | S. Azócar | Alv. Breque V. |
| 6 | Caucasiano | 53 | 9 | E. Guajardo | F. León |
| 7 | Grande Poupee | 52 | 4 | S. Vera | P. Medina |
| 8 | Perugino | 50 | 5 | N. N. | P. Inda |
| 9 | Rumoroso* | 50 | 7 | N. N. | J. Fuentes |

CORRALES: 2 con 3, y 4 con 5.

DECIMA CARRERA.— A las 16.45 horas.— 1.200 metros.— 4a. serie.— (Segunda válida de la Triple final.)—

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Barítono | 55 | 4 | G. Jorquera | O. González |
| 2 | Dyna* | 55 | 2 | P. Ulloa | E. Inda |
| 3 | Don Carlos | 51 | 9 | G. Meneses | E. Inda |
| 4 | Yasa* | 54 | 7 | E. Guajardo | F. León |
| 5 | Aquilonia | 51 | 1 | O. P. Castillo | F. León |
| 6 | Alegrador | 53 | 3 | S. Azócar | A. Abarca |
| 7 | P. de León* | 53 | 6 | J. Salinas | A. Castro |
| 8 | Ovación* | 52 | 10 | L. García | N. Peralta |
| 9 | Cucaracha* | 51 | 12 | C. Ocampo | C. Tapia |
| 10 | Diablita | 50 | 5 | J. Duarte | A. Bullezú |
| 11 | Ll. Blanca* | 50 | 11 | A. Salas | J. Inda |
| 12 | Ninquihue* | 50 | 8 | S. Vera | O. Silva |
| 13 | Cantahor* | 49 | 13 | E. Suárez | S. Fuentes |

CORRALES: 2 con 3, y 4 con 5.

UNDECIMA CARRERA.— A las 17.15 horas.— 1.200 metros.— 5.a Serie.— (Tercera válida de la Triple final.)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Sister Lily * | 56 | 4 | C. Sepúlveda | A. Bullezú |
| 2 | Archias | 55 | 11 | E. Guajardo | A. Muscatt |
| 3 | El Pancho | 54 | 5 | P. Ulloa | E. Inda |
| 4 | Farnesio | 54 | 2 | C. Ocampo | C. Tapia |
| 5 | Padovano | 54 | 10 | E. Vásquez | A. Breque V. |
| 6 | Pardo * | 54 | 7 | R. Hermosilla | J. Castro R. |
| 7 | Sabe Mucho | 54 | 9 | G. Meneses | A. López |
| 8 | S. Gigante | 54 | 6 | J. Amestelly | P. Bagú |
| 9 | Triguero | 54 | 8 | D. Muñoz | M. Velarde |
| 10 | Comosierra | 53 | 12 | S. Azócar | O. Silva |
| 11 | Charamusca | 52 | 1 | C. Pezoa | A. Abarca |
| 12 | Golden Gate | 50 | 3 | O. P. Castillo | F. León |
| 13 | Tunis | 50 | 13 | E. Suárez | J. Zúñiga |
| 14 | Miss Lucy | 49 | 14 | S. Vera | M. Rodríguez |
| 15 | Parejada * | 49 | 15 | J. Aliaga | G. Urquidi |

DUODECIMA CARRERA.— A las 17,55 horas.— 1.600 metros.— 5a. serie.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Scorpius | 56 | 5 | J. Salinas | Juan Melero |
| 2 | Belmont | 54 | 9 | E. Vásquez | Alv. Breque |
| 3 | Horus | 53 | 3 | C. Ocampo | F. León |
| 4 | Senilita | 53 | 13 | P. Muñoz | S. Fuentes |
| 5 | Varieté | 53 | 4 | J. Aliaga | A. Abarca |
| 6 | Punta | 52 | 6 | M. Ramírez | A. Castro |
| 7 | Flotador * | 51 | 14 | C. Pezoa | H. Medina |
| 8 | Arizona | 50 | 2 | L. Toro | E. Inda S. |
| 9 | Cholito * | 50 | 10 | A. Salas | J. M. Baeza |
| 10 | Lindofuerte | 50 | 15 | N. N. | J. Fuentes |
| 11 | Neveri | 50 | 7 | F. Meneses | H. Godoy |
| 12 | Chumbo * | 49 | 11 | P. Cardoza | L. Herrera |
| 13 | Evocadora | 49 | 1 | E. Romero | J. Zúñiga |
| 14 | Huicana | 49 | 12 | E. Vásquez | L. García |
| 15 | Adoptiva | 48 | 8 | A. González | G. Sarmiento |



# PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

| | 1a. Carrera | 2a. Carrera | 3a. Carrera | 4a. Carrera | 5a. Carrera | 6a. Carrera | 7a. Carrera | 8a. Carrera | 9a. Carrera | 10a. Carrera | 11a. Carrera | 12a. Carrera |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LA NACION | Lionesa<br>Solícita<br>Frascarita | Persia<br>La Guatona<br>Capulina | Marsina<br>La Viaccia<br>Nueva Ola | Atento<br>Flor Parisién<br>Temporada | Carillón<br>Tela<br>Gombarusiña | R. del Sur<br>Versada<br>Espuela | Cascadero<br>Eslora<br>Embauco | Baurú<br>Bracelet<br>Demoroso | Parmalita<br>Perugino<br>Nova Stella | Don Carlos<br>Diablita<br>Ninquihue | El Pancho<br>Padovano<br>Triguero | Flotador<br>Horus<br>Scorpius |
| LA TARDE | Solícita<br>Lionesa<br>Frascarita | Persia<br>La Guatona<br>Miss Diamela | La Viaccia<br>Mariana<br>Marsina | Temporada<br>Flor Parisién<br>Del Mar | Más Ratito<br>Tela<br>Retumbante | Abordaje<br>La Cámara<br>Espuela | Eslora<br>Embauco<br>Sharif | Mon Cheri<br>Thunderbird<br>Kaiser | Huichahue<br>Nova Stella<br>Laguán | Aquilonia<br>Don Carlos<br>Ponce de León | Comosierra<br>Miss Lucy<br>Triguero | Flotador<br>Arizona<br>Huicana |
| LA TERCERA | Solícita<br>Lionesa<br>Frascarita | La Guatona<br>Elipse<br>Miss Diamela | La Viaccia<br>Mariana<br>Mirna | Emu<br>Del Mar<br>F. Parisién | Más Ratito<br>Clown<br>Ki Ku | La Cámara<br>Espuela<br>Faifa | Eslora<br>Embauco<br>Sharif | Kaiser<br>Thunderbird<br>Mon Cheri | Rumoroso<br>Nova Stella<br>Huichahue | Don Carlos<br>Ninquihue<br>Aquilonia | Charamusca<br>Tunis<br>Padovano | Varieté<br>Arizona<br>Huicana |
| LAS ULTIMAS NOTICIAS | Solícita<br>Lionesa<br>Frascarita | La Guatona<br>Persia<br>Miss Damiela | Marsina<br>La Viaccia<br>Mariana | Temporada<br>Atento<br>F. Parisién | Clown<br>Carillón<br>Montbazón | R. del Sur<br>Versada<br>Abordaje | Eslora<br>Cascadero<br>Sharif | Kaiser<br>Bracelet<br>Thunderbird | Nova Stella<br>Perugino<br>Parmalita | Don Carlos<br>Diablita<br>Ninquihue | Comosierra<br>Charamusca<br>Miss Lucy | Flotador<br>Huicana<br>Varieté |
| EL ENSAYO | Lionesa<br>Frascarita<br>Solícita | Persia<br>Variable<br>La Guatona | Nueva Ola<br>La Viaccia<br>Mirna | Flor Parisién<br>Atento<br>Temporada | Tela<br>Más Ratito<br>Carillón | Vivaracho<br>Espuela<br>R. del Sur | Gingris<br>Embauco<br>Sharif | Bracelet<br>Kaiser<br>Sollozo | Nova Stella<br>Perugino<br>Rumoroso | Ninquihue<br>D. Carlos<br>P. de León | Sabe Mucho<br>Gigante<br>Padovano | Flotador<br>Huicana<br>Horus |
| LA SEGUNDA | Solícita<br>Linesa<br>Anadyr | La Guatona<br>Persia<br>Miríada | Marsina<br>La Viaccia<br>Nueva Ola | Temporada<br>F. Parisién<br>Atento | Carillón<br>Clown<br>Retumbante | R. del Sur<br>Versada<br>Abordaje | Sharif<br>Eslora<br>El Neptuno | Bracelet<br>Kaiser<br>Silvinho | Nova Stella<br>Huichahue<br>Perugino | Diablita<br>D. Carlos<br>Ninquihue | Comosierra<br>Miss Lucy<br>Charamusca | Flotador<br>Huicana<br>Varieté |
| EL CLUB | Solícita<br>Lionesa<br>Frascarita | Persia<br>La Guatona<br>Miss Diamela | Marsina<br>Baronetta<br>La Viaccia | Temporada<br>F. Parisién<br>Atento | Carillón<br>Montbazón<br>Retumbante | La Cámara<br>Versada<br>Lumaco | Eslora<br>Sharif<br>Cascadero | Kaiser<br>Bracelet<br>Silvinho | Perugino<br>G. Poupée<br>Parmalita | Diablita<br>Aquilonia<br>Don Carlos | Super Gigante<br>Miss Lucy<br>El Pancho | Varieté<br>Flotador<br>Huicana |
| LA HIPICA | Lionesa<br>Anadyr<br>Evián | Persia<br>La Guatona<br>Miríada | Mariana<br>Marsina<br>La Viaccia | Temporada<br>F. Parisién<br>Emu | Retumbante<br>Clown<br>Ki Ku | Abordaje<br>R. del Sur<br>Versada | Cascadero<br>Embauco<br>Coralina | Demoroso<br>Sollozo<br>Thunderbird | Huichahue<br>Laguán<br>G. Poupée | Aquilonia<br>Diablita<br>Ninquihue | Miss Lucy<br>Comosierra<br>S. Gigante | Flotador<br>Huicana<br>Scorpius |
| RADIO CARRERA | Lionesa<br>Frascarita<br>Solícita | La Guatona<br>Persia<br>Capulina | La Viaccia<br>Mariana<br>Marsina | Temporada<br>F. Parisién<br>Intimato | Retumbante<br>Gombarusiña<br>Más Ratito | Espuela<br>Abordaje<br>Versada | Eslora<br>Embauco<br>El Neptuno | Sollozo<br>Bracelet<br>Kaiser | Laguán<br>Huichahue<br>G. Poupée | Ninquihue<br>Don Carlos<br>P. de León | Padovano<br>Miss Lucy<br>Charamusca | Huicana<br>Flotador<br>Varieté |
| SUBIERON BANDERA, R. NUEVO MUNDO | Quelki<br>Lionesa<br>Frascarita | La Guatona<br>M. Diamela<br>Persia | N. Ola<br>Mirna<br>La Viaccia | F. Parisién<br>Asustado<br>Emu | Carillón<br>Tela<br>Ki Ku | Versada<br>Espuela<br>R. del Sur | Eslora<br>Coralina<br>Embauco | Kaiser<br>Thunderbir<br>Caracal | Perugino<br>Huichahue<br>Laguán | Ninquihue<br>Aquilonia<br>D. Carlos | Comosierra<br>S. Gigante<br>S. Lilly | Huicana<br>Arizona<br>Flotador |

# FORTUNATO VA BIEN COLOCADO EN EL SPORTING

El programa de esta tarde en el Valparaíso Sporting Club consta de diez competencias y la prueba principal está ubicada en 8º término. Nuestras preferencias en esta prueba están repartidas en:

LONTANANZA, 64 (E. Romero).— No hay que tomar en cuenta su última pues corrió en una pista muy blanda que no acomoda a sus condiciones. Anteriormente había escoltado a Parasol con 64 kilos en este mismo tiro. Su estado es sobresaliente y hará gran pelea a los favoritos.

FORTUNATO, 51 (Rigoberto Clavería).—En gran forma se impuso ante Aarón y West Lady en esta cancha con este mismo jinete que conoce muy de fondo las cualidades del hijo de Country Life. Dos triunfos consecutivos lleva el defensor de las sedas del Stud Soñador. Defenderá nuestro pronóstico.

LA SYMPATHIQUE, 49 (J. Bórquez).— Reaparece esta hija de Country Life que ha desarrollado muy buena campaña en Viña. Muy buenos cotejos le hemos controlado y creemos que a tan bajo peso hará sentir su fuerte carga final. La más seria enemiga de nuestro recomendado.

GHIMA, 48 (J. Torres). Otra que reaparece por estos lados. En la Temporada de Verano realizó muy buena campaña y en este lote debe reeditar esas performances. Su trainer está muy optimista con la hija de Ghirlandaio.

Veamos las otras competencias:

**Primera Carrera (1.400)**

Nuestro pronóstico estará defendido por CRESO que ha cotejado en gran forma y va suelto en los kilos y con uno de los mejores jinetes que están actuando en nuestros hipódromos centrales. Para escoltarlo señalaremos a SUN STREAM, tercera en su anterior y con buenos aprontes en la semana. El tercer placé será para Págame, cuarta de Quillay y muy bien en los kilos.

**Segunda Carrera (1.000)**

A pesar del alto peso que carga DURAD será nuestro recomendado en esta competencia. No hay que tomar su última actuación en Santiago, pues era primera vez que corría por esos lados. Su estado es sobresaliente y debe vender muy cara su derrota. Para el segundo lugar dejaremos a EL CHARLATAN, el cual nos dejó muy buena impresión en su salida de perdedores y en franco tren de progreso. La tercera opcion la vemos en LA VERITO que reaparece en esta cancha donde ha cumplido muy buena campaña. Viene muy "limada" desde la capital.

**Tercera Carrera (1.300)**

Nuestras preferencias estarán con NAPARIS, que corrió el domingo pasado con escasa fortuna. Ha cotejado en gran forma y va muy bien montado. Muy difícil será arrebatarle el triunfo al mulato. Para escoltarlo señalaremos a NEGRO EL OCHO, tercero en su anterior y en gran estado. Mucho atropellará a la llegada. El último placé será para TOMYRIS, a tan bajo peso y con el jinete Rigoberto Clavería en sus lomos.

**Cuarta Carrera (1.300)**

Por su segundo de Manina, POLARIS, será nuestro recomendado. Ha cotejado en gran forma y venderá muy cara su derrota. Además contará con una excelente conducción por parte de Clavería. Para el segundo lugar dejaremos a VERNIER, un debutante que lo ha hecho muy bien en sus cotejos y con jinete rendidor. El tercer placé para MARDITO a tan bajo peso y bien montado.

**Quinta Carrera (1.300)**

Por su 2º detrás de Estambul BARONESA QUINTA será nuestra recomendada. Ha trabajado en gran forma y atraviesa por el mejor momento de su campaña. Para escoltarla señalaremos a EDELYOE, que viene de imponerse ante CHUMILLA en 1.000 metros y en eficiente estado. La tercera opción la vemos en CAMILO, al cual no hay que tomar en cuenta su última, pues corrió con muchos inconvenientes. Va bien montado y es buen sport.

**Sexta Carrera (1.300)**

Con muchos inconvenientes corrió GRAN MONN en su anterior. Su estado es sobresaliente y va muy bien montada. Para el 2º lugar dejaremos a ANTOLIN, octavo de PERJURO corriendo "encajonado" toda la recta. Tratará de vencer el hijo de Murmullo. El tercer lugar lo vemos favorable a MAMINA que viene de imponerse a POLARIS en excelente estilo.

**Séptima Carrera (1.900)**

Nuestras preferencias estarán con MONT LOUIS, que viene de imponerse en gran forma y posteriormente escoltó a Sweet Boy en un tiro similar. Llega muy bien al recorrido, y será hueso duro de roer. Como rival de cuidado vemos a WEST HAM, que cumplió regular campaña en la capital y llega a su pista predilecta. Va muy bien montada y llega muy bien al recorrido. El tercer placé lo vemos favorable a RAULI, a tan bajo peso y con jinete tan rendidor como es Rigoberto Clavería.

**Novena Carrera (1.300)**

Por el buen segundo de Aarón MAZARINO será nuestro recomendado para el puesto de honor. Corre muy bien esta distancia y este jinete conoce de sobra las bondades del hijo de Fez. Para el 2º lugar dejaremos a AKY, tercera de EL TORERO avanzando con bríos en los finales. El último placé será para AGRO, que a pesar del alto peso asignado destaca una de las primeras opciones por su gran calidad.

**Décima Carrera (1.300)**

Por su excelente campaña cumplida NININA, será nuestra recomendada. Tiene tres segundos lugares consecutivos. Se merece un triunfo la honrada hija de Meyer que entrena Guillermo Sarmiento. Para el segundo puesto dejaremos a ANAYANSI, 4ª de Perjuro, avanzando mucho en los finales. Sería rival para nuestra favorita. La tercera opción la vemos en DON BALTA, con el jinete "revelación", Rigoberto Clavería, que viene de ser quinto en su anterior y en franco tren de progresos.



ADOLFO GONZALEZ... bien montado.

## NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se registraron para hoy en el Club Hípico de Santiago:

1ª Carr.: Nº 13 Sea Mist
5ª Carr.: Nº 3 Barajo
11ª Carr.: Nº 14 Miss Lucy
12ª Carr.: Nº 9 Cholito

# BAURU HA GANADO LA DISTANCIA

Linda distancia: 2.600 metros.

Esos son los recorridos que gustan al público. Ese trayecto tiene la carrera central de esta tarde en el césped del Club Hípico.

Nueve son los anotados.

De campaña que les destacan.

De performances valiosas.

En las edades hay de todo. Desde "viejos (con siete años) hasta dos de tres años, siendo uno de ellos, Sollozo, el que carga la mayor cantidad de kilos.

Nuestro gusto es Baurú. En su actuación de reaparecida tuvo un bajo desempeño, pero estuvo muy a mal traer en la curva de los 1.300 metros. Trató de ganar terreno por dentro, pero quedó tapado. Esta distancia —2.600 metros— la ha ganado cargando 58 kilos. Era un handicap. Se impuso por medio largo a Anfibio. Con 59 kilos, el año pasado, también se impuso en una primera serie en la distancia de 2.400 metros. Un valor calificado entre los buenos fondistas. Ahora ya estará "más en training". Será nuestro elegido.

El segundo lugar se lo dejamos a Bracelet. Buen valor de tres años. Tiene mucho corazón. Sobrada garra. Es la primera vez que enfrenta un trayecto tan prolongado. Es ganador en dos oportunidades, sus dos últimas actuaciones, en 2.200 metros. Ganó primera serie, en ambas oportunidades, liviano. Con 47 y 48 kilos, respectivamente. Con este jinete sus dos últimas victorias.

Nuestra lista de elegidos la cerramos con Demoroso. Sugestiva monta. Este año ha ganado el pupilo de Pedro Inda, una prueba en dos mil 400 metros, con 53 kilos. El año pasado anota tres triunfos, en trayectos de 1.500, 1.600 y 1.700 metros. Es la primera vez que enfrenta la distancia, pero se la ha visto muy bien en sus aprontes. Un elemento que dará mucho trabajo.

El ganador de esta competencia, programada en el octavo lugar de la reunión, recibirá un premio de 15 mil escudos.

# SPORTING CLUB

DOMINGO 7 DE MAYO DE 1967

PRIMERA CARRERA.— 1.400 metros.— A las 12.15 horas.— Premio: "QUERUBIN". ............

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 1 | Diser | 54 | 10 | G. Saavedra | D. Bernal |
| 4—4 | 2 | Pagamé | 47 | 4 | H. Bassay | D. Bernal |
| 3—5 | 3 | Silva Faut | 47 | 11 | J. Torres | D. Bernal |
| PU—10 | 4 | Bandurrio | 51 | 8 | E. Frías | O. Leiva |
| Ultimo | 5 | O'Farrell | 50 | 5 | P. Hernández | O. Leiva |
| 5—9 | 6 | Creso | 50 | 9 | R. Clavería | R. Saavedra |
| 6—7 | 7 | Mayaca | 48 | 2 | J. Parra | R. Saavedra |
| 14—8 | 8 | Paul Tudor | 50 | 3 | E. Leiva | D. Alvarez |
| 5—3 | 9 | Sun Stream | 50 | 6 | J. Bórquez | Jn. Bernal |
| 6—7 | 10 | Seven Oaks | 48 | 4 | C. González | O. Aliaga |
| 5 ( | 11 | Bauchita | 47 | 1 | C. Jorquera | N. Ramírez |

CORRALES: 1 con 2 y 3; 4 con 5; y 6 con 7.

SEGUNDA CARRERA.— Premio "QUIRON".— 1.000 metros.— A las 12.45 horas.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — —1—1 | 1 | Durad | 60 | 3 | O. Saavedra | R. Carvajal |
| 6—2—1 | 2 | El Charlatán | 57 | 7 | G. Saavedra | L. Vásquez |
| — — —9 | 3 | Fidalgo | 54 | 9 | C. Jorquera | G. Mancilla |
| — —5—7 | 4 | Lanark | 54 | 1 | L. Yáñez | H. Jara |
| — — — 5 | 5 | Pte. Bureo | 54 | 5 | R. Clavería | H. Jara |
| —5—5—1 | 6 | La Verito | 54 | 6 | B. Parra | O. Aliaga |
| — —1—7 | 7 | Línea Férrea | 54 | 8 | C. González | O. Urbina |
| — —1—PU | 8 | Pizana | 54 | 4 | N. Bravo | U. Bravo |
| —3—1—3 | 9 | Prevenida | 54 | 10 | E. Romero | G. Sarmiento |
| —6—5—6 | 10 | Quepe | 54 | 2 | O. Cerda | D. Araya |
| — — — — | 11 | Caravanera | 51 | 11 | J. Parra | H. Alcántara |

CORRAL: 4 con 5.

TERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 13.15 horas. — Premio: "QUEBADERO".— (Primera Válida de la Triple Inicial).

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3—4—3 | 1 | Negro el Ocho | 56 | 6 | I. Saavedra | O. Aliaga |
| 3—6—2 | 2 | Samourai | 55 | 14 | J. Miranda | M. Maira |
| 6—8 | 3 | Naparis | 55 | 14 | S. Arellano | L. Alvarez |
| 9—8 | 4 | Ben Alí | 53 | 4 | L. Vásquez | R. Saavedra |
| Reaparece | 5 | Diola | 52 | 2 | N. Bravo | U. Bravo |
| 9 | 6 | Lombita | 52 | 3 | R. Villagrán | Edo. Rodríguez |
| 2—9—10 | 7 | Morcenaria | 52 | 7 | L. ..áñez | I. Saavedra |
| 6—2—8 | 8 | Batista | 51 | 13 | J. Monardes | E. Vidal |
| 5—Ult.—5 | 9 | Escorpión | 51 | 12 | E. Leiva | O. Leiva |
| 11—Ultimo | 10 | Constructor | 50 | 9 | J. Bórquez | E. González |
| 8—4 | 11 | Mendicante | 50 | 10 | J. Parra | O. Castillo |
| 10—8—5 | 12 | Veridiana | 50 | 1 | C. Jorquera | A. Padovani |
| 7—5 | 13 | Ragunda | 48 | 5 | C. González | G. Mancilla |
| 4—6—10 | 14 | Tomyris | 46 | 11 | R. Clavería | H. Alcántara |

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 13.45 horas.— (Segunda de la Triple Inicial).— Premio: 'QUINI".

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 1 | Renombrada | 56 | 8 | G. Saavedra | L. Vásquez |
| —.—.—. | 2 | Cubanita | 52 | 12 | O. Cerda | L. Vásquez |
| 13 | 3 | Totoralillo | 56 | 13 | R. Arredondo | O. Leiva |
| 10—9 | 4 | Bongo | 55 | 2 | R. Pinto | O. Castillo |
| PU—8 | 5 | Corso | 51 | 5 | J. Parra | O. Castillo |
| 4—8 | 6 | Meridiano | 55 | 6 | J. Miranda | G. Sarmiento |
| 1—5—2 | 7 | Polaris | 54 | 1 | R. Clavería | Alv. Abarca |
| .—.—.—. | 8 | Fancy Opal | 53 | 16 | E. Wastavino | Alv. Abarca |
| .—.—.—. | 9 | Vernier | 54 | 7 | I. Sandoval | L. Alvarez |
| 6 | 10 | Torniquete | 53 | 14 | C. González | O. Aliaga |
| .—.—.—. | 11 | Animada | 52 | 11 | J. Bórquez | L. Bernal |
| Penúltimo | 12 | Pacato | 52 | 10 | N. N. | L. Valle |
| Reaparece | 13 | Zaragoza | 52 | 9 | L. Yáñez | O. Urbina |
| 5—9—5 | 14 | Mardito | 51 | 3 | N. Bravo | U. Bravo |
| Reaparece | 15 | Sendero | 50 | 4 | P. Hernández | F. Parisi |
| 13—Ult. | 16 | Aylin | 48 | 15 | C. Jorquera | R. Saavedra |

CORRALES: 1 con 2; 4 con 5; y 7 con 8.

QUINTA CARRERA.— Premio "QUEBRAJADO" 1.300 metros. A las 14.20 horas. Tercera de la Triple Inicial.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—7—3 | 1 | La Pallice | 56 | 14 | G. Saavedra | L. Vásquez |
| PU—12—4 | 2 | Zorro del Mar | 56 | 8 | O. Saavedra | R. Saavedra |
| 1—13 | 3 | Etoile Rouge | 53 | 9 | I. Saavedra | R. Saavedra |
| 6—PU—8 | 4 | Legislador | 55 | 1 | R. Arredondo | O. Leiva |
| Ultima | 5 | Casi Gana | 52 | 7 | E. Frías | O. Leiva |
| 1—11 | 6 | Neretta | 55 | 4 | J. Miranda | G. Sarmiento |
| 3—PU | 7 | Camilo | 54 | 12 | I. Sandoval | A. Abarca |
| Reaparece | 8 | afirino | 54 | 3 | R. Pinto | L. Valle |
| 5—8 | 9 | Juvenilia | 53 | 6 | J. Borquez | H. Vera |
| 10—9—2 | 10 | B. Quinta | 51 | 5 | J. Monardes | E. González |
| 5—1—8 | 11 | Sureñita | 50 | 11 | J. Parra | O. Aliaga |
| PU | 12 | Pileta | 49 | 2 | C. González | O. Aliaga |
| 2—1—6 | 13 | Vidarol | 50 | 13 | R. Clavería | H. Jara |
| ULT.—1 | 14 | Edelyoe | 47 | 10 | C. Jorquera | E. Bravo |

Corrales: 2 con 3; 4 con 5 y 11 con 12.

SEXTA CARRERA.— Premio "QUILANTAL". 1.300 metros. A las 14.55 horas. Primera de la Triple Final.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11—2 | 1 | Revoltoso | 55 | 1 | G. Saavedra | D. Alvarez |
| — | 2 | Locatelli | 54 | 6 | N. N. | H. Jara |
| 5—6 | 3 | Madeleine | 54 | 2 | E. Romero | H. Jara |
| 6—1 | 4 | Mamina | 53 | 7 | I. Sandoval | R. Pérez |
| Reaparece | 5 | Cigarra | 51 | 13 | J. Parra | R. Pérez |
| Ultimo | 6 | Master Boy | 53 | 5 | I. Saavedra | N. Ramírez |
| 12—7 | 7 | Telibu | 53 | 12 | O. Cerda | G. Sarmiento |
| 1—8 | 8 | Antolín | 52 | 3 | B. Parra | L. Vásquez |
| Reaparece | 9 | Tarento | 52 | 8 | L. Yáñez | E. Vidal |
| 3—9—11 | 10 | Conchalí | 51 | 10 | C. Jorquera | H. Saavedra |
| 6—Ult—9 | 11 | Gran Mona | 51 | 9 | R. Clavería | L. Alvarez |
| 10—1—6 | 12 | Le Prophete | 51 | 4 | J. Monardes | I. Saavedra |
| 4—8—3 | 13 | Good Money | 49 | 14 | P. Hernández | A. Martínez |
| Penúltima | 14 | G. Park | 49 | 11 | C. González | O. Aliaga |

Corral: 2 con 3: y 4 con 5.

SEPTIMA CARRERA.— Premio "QUEBEC".— 1.900 metros.— A las 15.30 horas.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—1—2 | 1 | Mont Louis | 55 | 3 | E. Romero | F. Olave |
| 10—5—8 | 2 | Pie Ligero | 55 | 6 | I. Saavedra | R. Carvajal |
| — —7—6 | 3 | Realejo | 55 | 9 | G. Saavedra | L. Bernal |
| 4—5—6—1 | 4 | Sweet Boy | 54 | 4 | R. Arredondo | O. Leiva |
| 7—3—2 | 5 | Buena Vista | 48 | 2 | E. Leiva | O. Leiva |
| 6—5—4—7 | 6 | R. Chandía | 52 | 8 | L. Yáñez | D. Bernal |
| Reaparece | 7 | West Ham | 48 | 1 | J. Monardes | L. Alvarez |
| 3—1—7 | 8 | Presidente | 45 | 5 | J. Torres | E. Vidal |
| — —6—11 | 9 | Raulí | 45 | 7 | R. Clavería | I. Saavedra |

CORRAL: 4 con 5.

OCTAVA CARRERA. Premio "QUEMAO".— 1.300 metros.— A las 16.05 horas.— Segunda de la Triple Final.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — —2—6 | 1 | Lontananza | 64 | 12 | E. Romero | H. Alcántara |
| 3—5—2—4 | 2 | Rascanio | 63 | 14 | C. Silva | G. Mancilla |
| —4—3—2 | 3 | Martillito | 61 | 6 | O. Saavedra | A. Martínez |
| 10—1 | 4 | Olearia | 61 | 9 | G. Saavedra | D. Bernal |
| — — —3 | 5 | Bossa Nova | 59 | 7 | L. Yáñez | H. Navarro |
| — — — — | 6 | Anfibio | 58 | 3 | I. Sandoval | E. Vidal |
| — — —5 | 7 | Tunecino | 53 | 11 | C. González | H. Jara |
| 2—2—1—1 | 8 | Fortunato | 51 | 8 | R. Clavería | D. Alvarez |
| Reparace | 9 | El Sol | 49 | 2 | B. Parra | R. Carvajal |
| Reaparece | 10 | La Sympathiq | 49 | 13 | J. Bórquez | G. Sarmiento |
| 2—8—4 | 11 | Fils de Roi | 48 | 4 | P. Hernández | O. Urbina |
| 6—3—7 | 12 | Ghima | 48 | 15 | J. Torres | F. Olave |
| Reaparece | 13 | Arroyo | 47 | 10 | O. Cerda | D. Araya |
| ——6—5 | 14 | Pr. Escocés | 46 | 1 | J. Parra | G. Mancilla |
| — —5—2 | 15 | Rotary | 46 | 5 | E. Leiva | D. Alvarez |

NOVENA CARRERA.— Premio "QUINSALA".— 1.300 metros.— A las 16.40 horas.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| — —1—9 | 1 | Agro | 58 | 6 | I. Sandoval | E. Vidal |
| —1—8—4 | 2 | Zun Zum | 47 | 8 | J. Torres | E. Vidal |
| — — —3 | 3 | Principesco | 56 | 9 | J. Monardes | G. Sarmiento |
| — — —7 | 4 | Belep | 54 | 10 | J. Miranda | O. Urbina |
| — — —4 | 5 | Animoso | 51 | 5 | L. Yáñez | O. Urbina |
| 3—2—3—2 | 6 | Mazarino | 54 | 7 | E. Romero | H. Vera |
| — — —3 | 7 | Aky | 51 | 3 | O. Cerda | D. Araya |
| — — —8 | 8 | Marchamar | 50 | 1 | L. Vásquez | R. Carvajal |
| 2—PU— | 9 | Aromático | 49 | 11 | J. Parra | R. Saavedra |
| — —5—7 | 10 | Concordia | 47 | 4 | R. Clavería | L. Bernal |
| Penúltimo | 11 | Estallido | 47 | 13 | C. González | H. Jara |
| — — —6 | 12 | Lipingue | 47 | 12 | C. Jorquera | E. Bravo |
| — —1—4 | 13 | Saleroso | 47 | 2 | H. Bassay | R. Bernal |

CORRALES: 1 con 2; y 4 con 5.

DECIMA CARRERA.— Premio: "QUEMADA".— 1.300 metros.— A las 17.15 horas.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| —1—3—3 | 1 | Congelación | 56 | 10 | G. Saavedra | L. Vásquez |
| — —1—5 | 2 | El Tremendo | 54 | 2 | R. Arredondo | O. Leiva |
| 2—11—5 | 3 | Frankfurt | 54 | 11 | I. Sandoval | H. Vera |
| —2—2—2 | 4 | Ninina | 54 | 1 | E. Romero | G. Sarmiento |
| —6—8—3 | 5 | Golfina | 53 | 8 | N. Bravo | U. Bravo |
| — —1—4 | 6 | Anayansi | 52 | 6 | J. Bórquez | L. Bernal |
| ULTIMO | 7 | Tirol | 52 | 5 | L. Yáñez | R. Pérez |
| — — — | 8 | Claudio | 49 | 4 | L. Vásquez | R. Saavedra |
| — —6—5 | 9 | Don Balta | 49 | 13 | R. Clavería | H. Jara |
| — —2—4 | 10 | Patchouli | 49 | 12 | P. Hernández | L. Romero |
| — — —5 | 11 | Primay | 49 | 3 | E. Leiva | D. Alvarez |
| —5—7—1 | 12 | Reforma | 48 | 7 | C. Jorquera | A. Padovani |
| —3—2—5 | 13 | Fabulista | 47 | 14 | J. Torres | E. Vidal |
| — — — | 14 | Serenera | 47 | 9 | J. Parra | O. Aliaga |

# PRONOSTICOS DE PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

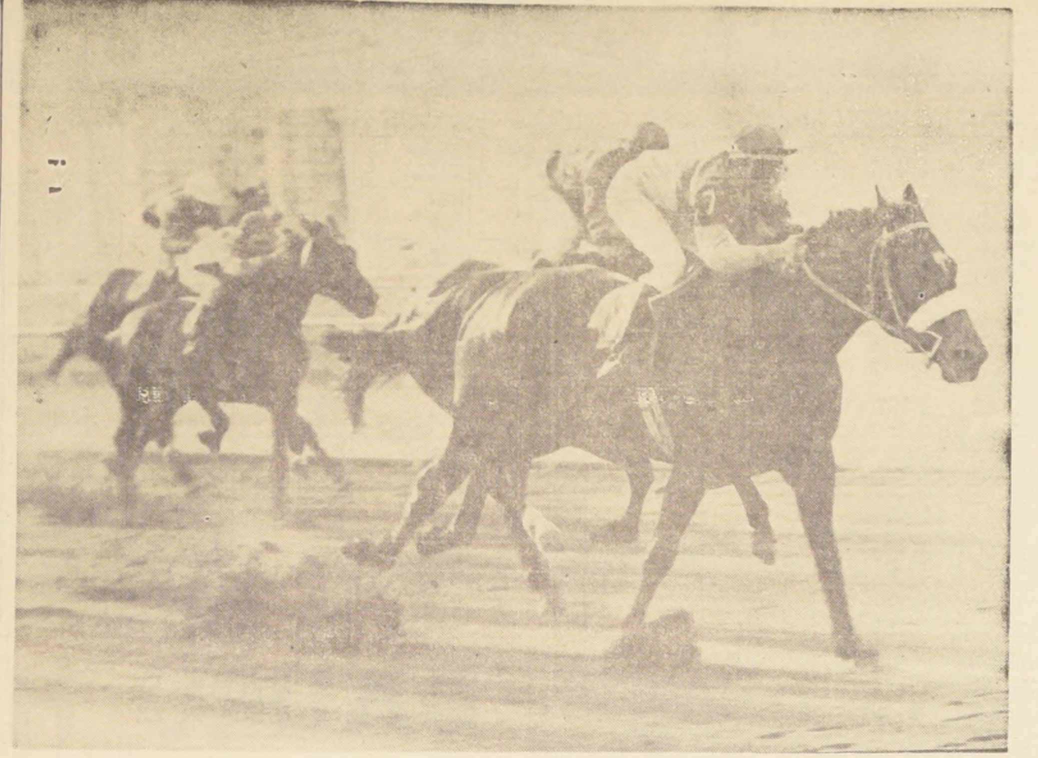
| | 1a. Carrera | 2a. Carrera | 3a. Carrera | 4a. Carrera | 5a. Carrera | 6a. Carrera | 7a. Carrera | 8a. Carrera | 9a. Carrera | 10a. Carrera |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LA NACION | Creso<br>Sun Stream<br>Págame | Durad<br>El Charlatán<br>La Verito | Naparis<br>N. el Ocho<br>Tomyris | Polaris<br>Vernier<br>Mardito | Baronesa<br>Quinta<br>Edelyoe | Gran Mona<br>Antolín<br>Mamina | Mont Louis<br>West Ham<br>Raulí | Fortunato<br>La Sympathiq<br>Lontananza | Mazarino<br>Aky<br>Ayro | Ninina<br>Anayansi<br>Don Balta |
| EL VIÑAMARINO | Creso<br>O'Farrell<br>Págame | Durad<br>La Verito<br>Puente Bureo | Naparis<br>N. el Ocho<br>Samourai | Polaris<br>Mardito<br>Vernier | La Pallice<br>Camilo<br>Vidarol | Gran Mona<br>Revoltoso<br>Tarento | West Ham<br>Mont Louis<br>Raulí | Fortunato<br>Ghima<br>Lontananza | Concordia<br>Animoso<br>Mazarino | Don Balta<br>Primay<br>Congelación |
| SUBIERON BANDERAS | Silver Feet<br>Creso<br>Sun Stream | Durad<br>La Verito<br>El Charlatán | Naparis<br>Escorpión<br>N. el Ocho | Vernier<br>Polaris<br>Totoralillo | B. Quinta<br>Juvenilia<br>Vidarol | Revoltoso<br>Gran Mona<br>Good Money | West Ham<br>Mont Louis<br>Sweet Boy | Olearia<br>Fortunato<br>Tunecino | Principesco<br>Concordia<br>Aromático | Golfina<br>Anayansi<br>Reforma |
| EL ENSAYO | Bauchitam<br>P. Tudor<br>Págame | Tizana<br>El Charlatán<br>Durad | Escorpión<br>Samourai<br>Mendicante | Edelyoe<br>Meridiano<br>Torniquette | Edelyoe<br>Juvenilia<br>Z. del Mar | Revoltoso<br>Antolín<br>G. Honey | M. Louis<br>S. Boy<br>West Ham | Fortunato<br>Arroyo<br>Martillito | Mazarino<br>Concordia<br>Principesco | Ninina<br>Anayansi<br>Don Balta |

# DIA DEL PERIODISTA HIPICO

La Sociedad Hipódromo Chile adhirió a la celebración del "Día del Periodista Hípico", con un cóctel que ofreció a la prensa momentos después de disputarse la carrera central del programa de ayer.

En una breve improvisación, el Presidente del Hipódromo Chile, don Luis Rosselot manifestó su complacencia porque los periodistas hípicos se reuniesen para adherir a un acto que tiene carácter continental y expresó que en su concepto "la prensa es como un espejo, que debe dar una imagen nítida de la realidad y también no debe estar empañado, labor en que sé todos Uds. están empeñados". Agradeció la contribución de periódicos, revistas y radios por difundir las actividades del turf y manifestó que el Hipódromo Chile estaba consciente de la importancia de la labor que cumplían los periodistas.

Asistieron al acto los directores de la institución señores Ramón Santander y Pablo Gumucio: el Gerente, don Gonzalo Larraın G., y ejecutivos palmeños.



NEGRUCILLO, que venía de rematar 15º (último) de Mareadora en el Club Hípico se impuso, con excelente registro, en la prueba central del Hipdromo Chile. Carlos Ocampo condujo al triunfo al pupilo de Fernando Jacial. Fue el dividendo más alto de la jornada palmeña: Eº 22.70 a ganador. Su preparador fue multado en 150 escudos por las carreras irregulares y el ejemplar suspendido por treinta días.

# Sorpresivo Triunfo de Negrucillo

Con la sorpresiva victoria de Negrucillo se resolvió la disputa de la prueba central del Hipódromo Chile, en conmemoración del 'DIA DEL PERIODISTA HIPICO".

El pupilo de Fernando Jacial venía de rematar en el 15º y último lugar de la carrera que ganó Mareadora en 1.500 metros del Club Hípico, llegando a 16 cuerpos de la ganadora. Anterior a esa presentación ocupó el 13º —entre 16 anotados— lugar en los 1.300 metros que ganó Amigo Mío y rematando a 10 cuerpos un cuarto del cvencedor.

Ayer vino colocado desde la salida para rematar la carrera a su favor a la altura de los 600 metros. No se dejó alcanzar el mulato, que anuló los intentos de Amigo Mío que terminó por escoltarlo a tres cuartos de cuerpo en 1 11 4|5, con 51 kilos en su silla.

**LA CARRERA**

Negrucillo estuvo al frente en el "pique inicial". Por los palos avanzó Ninarella, que quedó al frente con un cuerpo sobre Ben Casey. Tercero, por los palos, Negrucillo. Cuarto, abierto, Amigo Mío. Quinto Huachipato en una línea con Pagamás. Séptimo, Varlet, y más atrás, quedaron Ghitton, Tirano y último Tabarín.

En los 1.200 metros, Ninarella se mantenía al frente con un cuerpo a su favor sobre Ben Casey, quien era asediado por Negrucillo, que corría por dentro. Más atrás se ubicaron Amigo Mío, Pagamás, Huachipato, Ghitton, Tirano y último siempre Tabarín.

Frente a la marca que señala los últimos 500 metros. Negrucillo se acercó a la puntera. Por fuera también avanzó Ben Casey, que obligó a levantar al jinete de Ninarella, quedando tercera. Negrucillo ya estaba al frente del grupo. Por dentro buscó Amigo Mío y abierto Ghitton con Tabarín en sostenido avance y relegarndo a Tirano a la última posición.

En tierra derecha, Negrucillo se abrió, buscando la parte más liviana de la cancha. Ben Casey buscó más hacia afuera. Por dentro atropelló Amigo Mío, mientras Ninarella se quedaba más y más. Pagamás, Ghitton y Tabarín buscaban paso. Huachipato retrogradaba más y más.

Pese al sostenido avance de Amigo Mío, Negrucillo logró mantener ventajas a su favor, que el fallo fotográfico registró en tres cuartos de cuerpo; 3º Pagamás, a dos cuerpos y medio; 4º Tabarín, a medio cuerpo; 5º Ben Casey, a tres cuartos de cuerpo; 6º Ghitton, a tres cuartos de cuerpo; 7º Tirano, a dos cuerpos y medio; 8º Varlet, a dos cuerpos y medio; 9º Ninarella a dos cuerpos, en decepcionante actuación de la favorita, y 10º y último, Huachipato, a un cuerpo y medio.

NEGRUCILLO, con la hábil conducción de Carlos Ocampo, empleó para los mil doscientos metros, el excelente tiempo de 1.11 4|5, con 51 kilos, en pista normal.

# El Derby de Kentucky para Proud Clarion



LOUISVILLE (Kentucky), 6 (UPI).— Prond Clarion, que no figuraba entre los favoritos, atropelló en la recta final en el Derby de Churchill y ganó por un cuerpo el "Derby de Lan Lucky".

Contó con la monta de Bobby Ussey y perteneciente al stud Darby Dan, Proud Clarion, que estaba cotizado 30 a uno, corrió hoy el tercer Derby más rápido de la historia.

Clarion no había ganado nunca antes un gran premio e iba hoy rezagado al comienzo de la prueba, cuando Barb's Delight pasó al frente, llevando el tren de la misma.

Al cumplirse los 1.200 metros comenzó a ganar terreno, cuando ocupaba el octavo lugar y seguía en el quinto al entrar en la recta final. A esta altura, Barb's Delight, siempre al frente, llevaba a Proud Clarion cinco cuerpos; pero éste, apurado por el jockey Ussey, que participaba en el cuarto Derby, siguió acortando distancias. A la mitad de la recta final Proud Clarion se hallaba colocado sólo a una cabeza detrás de Barb's Delight, y al cruzar la llegada ya le había sacado un cuerpo.

Terminada la carrera, con todo orgullo, Ussey llevó al circulo de los ganadores al potrillo de Kentuky donde se le colocó la clásica herradura de flores.

En seis carreras corridas en el año ésta es la cuarta que gana Proud Clarion. En los especificadores había poca confianza en él.

Barb's Delight, que ocupó el segundo lugar, tampoco figuraba entre los favoritos.

N. de la R.— Interés había en Chile por la actuación que cumpliría el ejemplar Ruken, a quien dirigía el látigo chileno Fernando Alvarez. El triunfador de El Derby de "Santa Anita". Ruken, cotizado segundo favorito, terminó en el octavo lugar.

# El Jinete M. Flores Fue Suspendido por 21 Días

PRIMERA CARRERA: SIN RECLAMOS, dio cuenta J. Amestelly (Dinasty) que su animal no respondió notándolo delicado de las manos. Se notifica a su preparador que deberá presentar Certificado Veterinario en días de carreras para inscribirlo.

SEGUNDA CARRERA: Reclamos: A. Farías (Abuso) contra O. P. Castillo (Erly) y éste contra J. Castillo (Chamberlain) por cerrarse violentamente en las primeras distancias. Se suspende por 10 días a JORGE CASTILLO. Dio cuenta H. Olguín (Ridi Pagliaci) que su caballo no respondió notándolo delicado de las manos. Se suspende por 30 días a RIDI PAGLIACCI y certificado veterinario en días de carreras ant ela junta para inscribirlo. Se suspende por 30 días a TRUENO por sus reiteradas malas carreras.

TERCERA CARRERA: Peñalara será corrida por Pablo Castillo por excederse en el peso Víctor Bravo, a quien se multa en Eº 10.

Se deja sin efecto la suspensión aplicada en la recnión anterior a JOSE SEPULVEDA por haber presentado un certificado médico.

Reclamos: M. Ramírez (Fox Blue) contra M. Elore (El Lunes) por cerrarse en los 600 metros. Se multó a Miguel Flores en Eº 50.— P. Ulloa (Adusán) contra P. Castillo (Peñalara) por cargar a tierra derecha y toparlo a 200 metros de la meta. Desestimados. Dio cuenta J. Amestelly (Marcona) que no le respondió su animal. Llamado su preparador manifestó que considera que sintió las carreras seguidas y que no la correrá antes de 30 días.

CUARTA CARRERA.— Ernesto Guajardo a quien se multa en Eº 20. SIN RECMLAMOS. Dio cuenta: S. Azócar (Atocongo) que su animal se ahogó en el curso de la carrera, no empleándose. Se suspende a ATOCONGO por 30 días. J. Martínez (Doña Teresa), que no le respondió. Su preparador manifestó que no la correrá antes de 30 días en esta cancha. J. Amestelly (Inapreco) que no le respondió su caballo. Su preparador manifestó que no lo correrá antes de 30 días.

QUINTA CARRERA.— Se notifica al preparador de Resuello que lo adiestre para correr. El juez de partida notifica al preparador de prematuro que lo adiestre en el partidor. L. García (Regional) dio cuenta que partió rezagado. Comprobado.

SEXTA CARRERA.— Reclamos: C. Ocampo (Rabioso) contra E. Suárez (Keeler); éste contra G. Meneses (Princess Imperial) y éste contra H. Pilar (Mercurio) por cerrar en las primeras distancias. Se multó en Eº 30 a Hugo Pilar por cerrar al partir y en Eº 40 a Gabriel Meneses por cerrar a los 50 metros corridos. Dio cuenta: B. Campos (Hazuela) que su animal se negó a emplearse. Se suspende por 30 días a HAZUELA por indócil reincidente.

SEPTIMA CARRERA.— Reclamó: S. Pradenas (Shimanekú) contra E. Suárez (Negra Mía) por cargar en los 900 metros. Se multó a Eduardo Suárez en Eº 40. Los preparadores de Píndaro y Arco Iris manifestaron que en vista de las malas carreras de sus pupilos no los correrán en esta cancha antes de 30 días.

OCTAVA CARRERA.— SIN RECLAMOS. Dieron cuenta: D. Cerda (Naipe de Oro) que partió rezagado. Comprobado. G. Meneses (Slalom) que se fue de punta al partir. Comprobado. Se suspende por 30 días a SECADOR y TELERO.

NOVENA CARRERA.— Reclamos: M. Ramírez (Afectuoso) contra E. Suárez (Gregory); éste contra A. González (Pelayo) y éste contra O. P. Castillo (Mitzukawa) por cerrar en las primeras distancias. Se multó a Orlando P. Castillo en Eº 50. O. P. Castillo (Mitzukawa) contra H. Olguín (Trapial) y S. Pradenas, Barry Norton, por abrir el primero y cerrar el segundo al entrar a la recta final.

DECIMA CARRERA: SIN RECLAMOS. Dio cuenta J. Amestelly (Ghitton) que se estrelló en el partidor golpeándose un [illegible]. Comprobado. Se llamó al preparador de Negrucillo para que explicara la diversidad de actuaciones de su pupilo. No considerándolas satisfactorias se le multó en Eº [illegible] y se suspendió a Negrucillo por [illegible] días.

UNDECIMA CARRERRA.— Dieron cuenta: J. Pacheco (Don Oscar) que su caballo [illegible] de mano en el curso de la carrera. Se suspende a DON OSCAR y se notifica a su preparador que deberá presentar certificado veterinario para inscribirlo. C. [illegible]zoa (Entrerriano) que no le respondió su conducido. O. P. Castillo (Salteo) que corrió [illegible] nado en los últimos 200 metros. Comprobado. Se llamó al jinete y al preparador de EL PATRIOTA para que explicaran la conducta del caballo. No encontrándolas satisfactorias se suspende a M. FLORES por 21 días, se multa al preparador en Eº 100 y se suspende a EL PATRIOTA por 30 días.

DUODECIMA CARRERA.— Por haberse accidentado el jinete se ordenó el retiro de Maltrato desde el partidor. Reclamos: [illegible] Parra (Angol) contra E. Guzmán (Konia) y éste contra L. Hevia (Yaverán), por cerrar en las primeras distancias. Comprobado. A. Parra (Angol) contra L. Hevia (Yaverán) por cerrar en los 600 metros. Comprobado. J. Martínez (Pay Roll) contra L. Hevia (Yaverán) por cerrar a 50 metros de la meta.

# HIPODROMO CHILE Resultados GENERALES

**PRIMERA CARRERA.— Premio Eduardo Huxhagen, 1.200 metros, condicional.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.o CUMPLIDO (1), 56; por Comodor y Afable, del señor Luis H. Sorrel; jinete, Ernesto Guajardo .. | 7483 | |
| 2.o Ludwigs (4), 56; P. Ulloa .... | 6569 | 3.90 |
| 3.o Gritería (10), 52; J. Sepúlveda | 778 | 33.90 |
| 4.o Nitido (6), 54; V. Bravo ..... | 1506 | 17.20 |
| 5.o Guarda Palos (3), 56; J. Pacheco | 5453 | 4.80 |
| 6.n Celinda (7), 49; J. Castillo .. | 1733 | 15.00 |
| 7.o Dynasty (9), 53; J. Amestelly .. | 6301 | 4.10 |
| 8.o Desanche (2), 52; L. Albornoz .. | 3921 | 6.60 |
| 9.o Dolomita (53), L. García ... .. | 1492 | 17.40 |
| 10.o Mister Lucky (5), 56; D. Muñoz | 794 | 32.60 |
| | 36030 | |

GANADA por medio pescuezo; el tercero a 1 1|2 cuerpo; el cuarto, a media cabeza; el quinto, a un cuerpo, y el sexto a medio pescuezo. Tiempo, 1.14. Corrieron todos. Preparador, Luis H. Sorrel. Dividendo, Eº 3,50, 160, 1.80 y 4.50. Dividendos en Viña del Mar: Eº 5.60, 1.80, 1.60 y 2.30.

DESARROLLO: Cumplido tomó la iniciativa. Tras el puntero se ubicaron Celinda, Guardapalos, Dynasty y Desanche con Ludwig. El puntero mantuvo ventajas hasta el final.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: CUMPLIDO: punta a punta y sin apremios. LUDWIG; por fuera avanzó. GRITERIA: tardío avance final. NITIDO: por los palos avanzó. GUARDA PALOS: con los punteros. CELINDA: estuvo segundo desde la partida.

**SEGUNDA CARRERA.— Premio Asociación de Periodistas Hípicos del Ecuador 11.a serie, 1.400 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.o PAPOLANA (1), 54; por Paddy's Point y Big Follie, del Stud Punta del Este; jinete, Jorge Salinas .. | 2480 | |
| 2.o Prensada (7), 52; O. López ..... | 2773 | 7.90 |
| 3.o Chamberlain (11), 46; J. Castillo | 1750 | 12.50 |
| 4.o Abuso (48), A. Farías ... ... | 2970 | 7.40 |
| 5.o Lucky Dream (6), 52; C. Paredes | 1266 | 17.30 |
| 6.o Llaima (2), 53; E. Rodríguez .. | 260 | 83.80 |
| 7.o Erly (5), 52; O. P. Castillo .. | 5802 | 3.80 |
| 8.o Acertijo (53), L. Muñoz ... .. | 1687 | 13.00 |
| 9.o Ridi Pagliaci, (3), 53; H. Olguín | 6415 | 3.40 |
| 10.o Otala (8), 51; J. Duarte ..... | 3478 | 6.30 |
| 11.o Trueno, (9), 49; C. Ocampo .. | 1500 | 14.60 |
| | 30381 | |

GANADA por 2 1|4 cuerpos; el tercero a cinco cuerpos; el cuarto a cuatro cuerpos; el quinto, a 3|4 cuerpo, y el sexto a media cabeza. Tiempo, 1.27. Corrieron todos. Preparador, Artagnán Ramírez. Dividendos: Eº 8.80, 3.30, 2.30 y 3.20. Dividendos en Viña del Mar: Eº 6.90, 1.60, 1.90 y 1.90.

DESARROLLO: Prensada señaló el camino. En su siga se ubicaron Trueno, Chamberlain, Abuso, Erly, mejorando Papolana por los palos y Ridi Pagliaci. La puntera se mantuvo con dos cuerpos a su favor hasta los comienzos de tierra derecha. Avanzó Papolana que la dominó con facilidad.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PAPOLANA: avanzó desde el séptimo lugar. PRENSADA: en punta desde la salida. CHAMBERLAIN: Con los punteros. ABUSO: avanzó abierto. LUCKY DREAM: muy al final se hizo presente. LLAIMA: venía de las últimas.

**TERCERA CARRERA.— Premio VICENTE MOLA NETO.— 1.200 metros.— Condicional.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.o PEÑALARA (10), 51; por Avilés y Peñas Abajo; del Stud Yaquil; jinete, Pablo Castillo .. | 3281 | |
| 2.o Adusán (1), 56; P. Ulloa .. | 11435 | 2.50 |
| 3.o El Lunes (3), 52; M. Flores .. | 621 | 46.20 |
| 4.o Geisha (7), 49; R. López ... .. | 8865 | 3.30 |
| 5.o La Soledad (8), 49; J. Soto . | 1211 | 23,70 |
| 6.o Yapetín (6), 55; N. González | 891 | 32,30 |
| 7.o Brillante Futuro (2), 52; N. Serey .. .. .. .. .. .. .. .. | 190 | 150,90 |
| 8.o Fox Blue (4), 56; M. Ramírez | 3450 | 8.40 |
| 9.o Tender (5), 56; J. Pacheco . | 1284 | 22,40 |
| 10.o Marcona (9), 53; J. Amestelly | 8040 | 3,50 |
| 11.o Previsora (11, 49; E. Rodríguez ... ... ... ... ... ... | 747 | 38,50 |
| | 40015 | |

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 5 1|2 cuerpo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 1 cuerpo, y el 6.o a 2 1|4 cuerpos.— Tiempo, 1.13 3|5.— Corrieron todos.— Preparador, Agustín Gutiérrez.— DIVIDENDOS: Eº 3,80 y 2,10: 1,40 y 5,10: VIÑA: Eº 8.60 y 2.10: 1.50 y 4,50

DESARROLLO: Geisha se "disparó" en la delantera. Marcona, La Soledad, Adusán, Tender y Peñalara. Con seis cuerpos a su favor ingresó la puntera a tierra derecha. Por fuera avanzó Peñalara conjuntamente con Adusán.

¿QUE HIZO SU CABALLO? PEÑALARA: atropelló sin ser castigada. Se cargó levemente. ADUSAN: al final descontó con bríos. Fue molestado por la ganadora. EL LUNES: tardío avance final. GEISHA: se "paró mucho" en tierra derecha. A SOLEDAD: Con los punteros al comienzo. Decayó. YAPETIN: tuvo contratiempos.

**CUARTA CARRERA.— Premio ASOCIACION DE PERIODISTAS HIPICOS DE VENEZUELA.— 10a. serie.— 1.400 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.o BARBARELLA (1), 54; por Chateau Yquem y Cuculí; del señor Julio Ureta; jinete, Jorge Salinas ... ... ... .. ... | 5637 | |
| 2.o Purrehuin (4), 54; 5. Guajardo | 8110 | 5,00 |
| 3.o Bridgestone (2), 54; Edo. Vásquez ... ... ... ... ... ... | 1662 | 24.20 |
| 4.o Stout (12), 51; G. Meneses . | 11811 | 3,40 |
| .o El Camaleón (3), 54; D. Cerda | 3205 | 12,50 |
| 6.o Unión (9), 53; Edo. Suárez .. | 1997 | 20,10 |
| 7.o Don Diego (5), 53; E. Naranjo | 8762 | 4.60 |
| 8.o Inapreco (7), 53; J. Amestelly | 7362 | 5,50 |
| 9.o Dorogoy (11), 52; D. Muñoz | 1769 | 22.70 |
| 10.o Papelón (8), 53; V. Barra .. | 1846 | 21,80 |
| 11.o Doña Teresa (6), 53; J. Martinez ... ... ... ... | 1332 | 30,20 |
| 12.o Atocongo (10), 52; S. Azócar | 2343 | 17,20 |
| | 55836 | |

GANADA por 1 1|4 cuerpo; el 3.o a 3|4 cuerpo; el 4.o a 1|2 cabeza; el 5.o a 1 cuerpo, y el 6.o a 2 1|2 cuerpos.— Tiempo, 1.27.— Corrieron todos.— Preparador, Eduardo Rodríguez.— DIVIDENDOS: Eº 7,10 y 2,70; 2,10 y 5,50. VIÑA: Eº 7.— y 2,20; 1,70 y 3,70.

DESARROLLO: Bridgestone y Unión disputaron la go, Barbarella, El Camaleón y último lejos Atocongo. Unión quedó en forma definitiva en punta. En tierra derecha avanzó por fuera Barbarilla, que pasó de largo ante los punteros.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: BARBARELLA: colocada hasta promediar tierra derecha. PURREHUIN: con los punteros. BRIDGESTONE: no fue capaz. STOUT: atropelló. EL CAMALEON: corrió colocado. UNION: en punta.

**QUINTA CARRERA.— Premio "Luis Galdámez". — Condicional.— 1.400 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1º QUETRAL (8), 55 kilos, por Hooligan y Queen Cross, del señor Ronald Dowling. Jinete, Carlos Pezoa ... ... .. | 7814 | |
| 2º Prematuro (7), 55; E. Guajardo | 6962 | 4,70 |
| 3º Resuello (12), 55; P. Ulloa . | 8610 | 3,80 |
| 4º Leopardo (4), 55; Edo. Soto . | 2189 | 14,90 |
| 5º Rebonado (9), 55; G. Meneses | 4386 | 7,40 |
| 6º Murat (6), 55; E. Guzmán . . | 1149 | 28,40 |
| 7º Rechiflado (10), 55; S. Azócar | 8923 | 3,70 |
| 8º Anticucho (1), 55; Jn. García | 100 | 324,50 |
| 9º Regional (11), 55; L. García . | 644 | 50,70 |
| 10º Victorero (13), 55; E. Naranjo | 527 | 61,90 |
| 11º Manidú (5), 53; B. Campos . | 355 | 91,80 |
| 12º Candombe (2), 55; M. Ramírez | 2197 | 14,90 |
| 13º Yunque (14), 55; V. Barra .. | 609 | 53,60 |
| 14º Hanut (3), 55; A. González .. | 907 | 35,90 |
| | 45.372 | |

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 1 cuerpo; el 4.o a 2 1|4 cuerpos; el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a pescuezo. Tiempo: 1.26 2|5. Corrieron todos. Preparador: José M. Baeza. DIVIDENDOS: Eº 4,20 y 2,—; 1,70 y 1,60. VIÑA: Eº 11,50 y 2,80; 1,80 y 1.30

DESARROLLO: Prematuro señaló el camino. Resuello, Leopardo, Mural y Quetral seguían al puntero. Prematuro surgió con un cuerpo a la recta final. Por fuera avanzó Resuello. Por los palos avanzó Quetral que dominó al puntero.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: QUETRAL: corrió sexto y avanzó por dentro. PREMATURO, demoró la largada. En punta. RESUELLO: a la siga del puntero LEOPARDO; corrió colocado. REBONADO; no fue capaz. MURAT: pésima conduccion.

**SEXTA CARRERA.— Premio ASOCIACION DE PERIODISTAS HIPICOS DE COLOMBIA. — 9ª serie.— 1.400 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1º BLAGUEUR (1), 54 kilos, por Blakemore y Bla Bla, del Stud El Nogal. Jinete, David Cerda . | 6424 | |
| 2º Princess Imperial (5), 52; G. Meneses ... ... ... ... ... . | 7936 | 6,10 |
| 3º La Consuelo (7), 51; S. Vera . | 12908 | 3,80 |
| 4º Conviccion (6), 51; L. Hevia . | 1906 | 25,40 |
| 5º Sun Ren (13), 50; Jn. Duarte | 1935 | 25,00 |
| 6º Keeler (11), 50; Edo. Suárez . | 2015 | 24,00 |
| 7º Pocaho Sup (2), 54; N. Bravo | 6110 | 7,90 |
| 8º Giambattista (3), 53; M. Flores | 3396 | 14,30 |
| 9º Zas (10), 51; D. Muñoz ... ... | 3781 | 12,80 |
| 10º Rabioso (12), 50; C. Ocampo . | 7330 | 6,60 |
| 11º Mercurio (8), 51; H. Pilar ... .. | 5683 | 8,50 |
| 12º Hazuela (4), 53, B. Campos .. | 5152 | 9,40 |
| 13º Oeste (9), 51; N. González .. | 727 | 66,60 |
| | 67.303 | |

GANADA por 1 1|4 cuerpo; el 3.o a 3|4 cuerpo; el 4.o a cabeza; el 5.o a 1|2 cuerpo, y el 6.o a 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1.27 2|5. Corrieron todos. Preparador: Daniel Torres. DIVIDENDOS: Eº 5,80 y 2,—; 2,— y 1,60. VIÑA: Eº 7,30 y 2,50; 2,80 y 2,—.

DESARROLLO: Pocaho Sup, Zas y Mercurio salieron en los primeros lugares. Zas se distanció cinco cuerpos al frente. En su siga Pocaho Sup, Princess Imperial, Sun Ren, Giambattista, última lejos Hazuela. En la recta avanzó abierto Blagueur, que dominó a los punteros.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: BLAGUEUR: se fue colocando paulatinamente. PRINCESS IMPERIAL: entró segunda a la recta. Tuvo que cambiar la huasca su jinete. LA CONSUELO: de las últimas quedó y atropelló. CONVICCION: avanzó con bríos. SUN REN: partió y remató quinto. KEELER: tardío avance.

**SEPTIMA CARRERA.— Premio "Asociación Cronistas Hípicos de La Plata".— 6ª serie.— 1.400 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1º NEGRA MIA (6), 51 kilos, por Shearwater y Tentación, del señor Gustavo Rivera. Jinete, Eduardo Suárez ... ... ... ... .. | 12638 | |
| 2º Pituquín (5), 52; J. Marín .. | 5052 | 10,10 |
| 3º Mindango (10), 49; Jn. Duarte | 19910 | 2,60 |
| 4º El Cuatrero (3), 53; G. Meneses ... ...... ... ... ... ... | 11982 | 4,30 |
| 5º Shimaneku (2), 54; S. Pradenas | 2167 | 23,60 |
| 6º Transado (11), 48; H. Olguín . | 2632 | 19,40 |
| 7º Mundial (8), 50; Orl. P. Castillo ... ... ... ... ... ... | 7116 | 7,20 |
| 8º Las Rosas (9), 49; R. Clavería | 5812 | 8,80 |
| 9º Fortacho (1), 55; L. Camus ... | 551 | 92,80 |
| 10º Arco Iris (7), 50; J. Salinas . . | 2805 | 18,20 |
| 11º Pindaro (4), 53; V. Bravo . .. | 386 | 132,50 |
| | 71.051 | |

GANADA por 3|4 cuerpo; el 3.o a 1 3|4 cuerpo; el 4.o a 1 3|4 cuerpo; el 5.o a 3 1|2 cuerpos, y el 6.o a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.25 3|5. Corrieron todos. Preparador: Luis A. García. DIVIDENDOS: Eº 4.— y 1,70; 1,90 y 1,40. VIÑA: Eº 7.— y 2,30; 2,70 y 1,50.

DESARROLLO: Píndaro, Pituquín y Negra Mía se ubicaron en los primeros lugares. En las otras posiciones, Mindango, Shimaneku, Las Rosas y Arco Iris. En tierra derecha avanzó abierta Negra Mía, que anuló la reacción de Pituquín.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: NEGRA MIA: colocada y avanzó abierta. PITUQUIN: con los punteros. MINDANGO: muy sofrenado las primeras distancias. EL CUATRERO: atropelló. SHIMANEKU; no fue capaz de llegar más cerca. TRANSADO: tardío avance.

**OCTAVA CARRERA.— Premio "Asociación de Periodistas Hípicos de Río de Janeiro".— 1.400 metros.— 4ª serie.**

| | | |
|---|---|---|
| 1º MODERATO (2), 53 kilos, por Bokara y Matty, del Stud Asintotico. Jinete, Jorge Pacheco ... ...... ... ... ... .. | 5160 | |
| 2º Shepard (5), 52; C. Pezoa ... | 14832 | 3,50 |
| 3º El Alamo (3), 52; Jn. Amestelly ... ...... ... ... ... ... | 17391 | 3,00 |
| 4º Indirecto (10), 47; H. Olguín . | 8548 | 6,00 |
| 5º Shalom (7), 51; G. Meneses . | 7172 | 7,20 |
| 6º Barge (8), 49; Orl. P. Castillo | 2629 | 19,60 |
| 7º Naipe de Oro (6), 51; D. Cerda | 2627 | 19,60 |
| 8º Quince de Julio (9), 49; P. Bustos ... ... ... ... ... ... | 4424 | 11,70 |
| 9º Amir (1), 54; M. Alquinta . . | 1709 | 30,20 |
| 10º Secador (4), 52; A. González | 6050 | 8,50 |
| 11º Telero (11), 47; H. Pilar .. ... | 1103 | 46,70 |
| | 71.645 | |

GANADA por 2 cuerpos; el 3.o a 1 1|2 cuerpo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 1 1|2 cuerpo, y el 6.o a 2 1|4 cuerpos. Tiempo: 1.24 3|5. Corrieron todos. Preparador: Raúl Luna. DIVIDENDOS: Eº 10,— y 2,20; 1,60 y 1,50. VIÑA: Eº 14,60 y 3,60; 2,30 y 1,50.

DESARROLLO: Shepard tomó la punta, seguido de Moderato, Quince de Julio, Amir, Shalom y El Alamo. El puntero se mantuvo al frente hasta faltando 100 metros para la meta. Por fuera avanzó Moderato y por dentro El Alamo. Moderato fue más efectivo en su avance final.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: MODERATO: colocado desde la partida; SHEPARD: en punta desde que se abrieron las puertas. EL ALAMO: avanzó por los palos. INDIRECTO: con los punteros. SHALOM: al final avanzó libre. BARGE: tardío avance final.

**NOVENA CARRERA.— Premio ASOCIACION DE PERIODISTAS HIPICOS DE BUENOS AIRES.— 1.400 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.o HIPOCAMPO (5), 54; por Hipo y Maretta; del Stud Rancagua; jinete, Juan Amestelly | 12983 | |
| 2.o Pelayo (8), 48; A. González . | 26571 | 3,00 |
| 3.o Mitzukawa (6), 51; O. P. Castillo ... .. .. .. .. .. .. | 8601 | 9.20 |
| 4.o Regocijo (7), 49; S. Vera .. | 17905 | 4,40 |
| 5.o Palqui (9), 47; R. Clavería .. | 10148 | 7.80 |
| 6.o Trpaial (3, 48; H. Olguín .. | 23781 | 3,30 |
| 7.o Barry Norton (2), 55; S. Pradenas, corral con Trapial .. | | |
| 8.o Gregory (1), 56; Edo. Suárez | 1072 | 73,70 |
| 9.o Ganímedes (10), 46; P. Castillo ... ... ... ... ... .. | 8048 | 9,80 |
| 10.o Afectuoso (4), 54; M. Ramírez . ...... ... ... ... .. | 621 | 127.20 |
| | 109730 | |

GANADA por cabeza; el 3.o a 2 1|2 cuerpos; el 4.o a 1|2 cuerpo; el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a 1|2 cuerpo.— Tiempo, 1.25.— Corrieron todos.— Preparador, Augusto Breque E.— DIVIDENDOS: Eº 6,10 y 1,80; 1,50 y 2.—. VIÑA: Eº 4.70 y 2,30; 1,80 y 2.30.

DESARROLLO: Trapial salió en punta. En su siga quedó Pelayo y más atrás Palqui con Mitzukawa. En los 900 metros, Pelayo tomó el mando y se distanció dos cuerpos sobre Trapial. Tercero quedó Palqui con Mitzukawa. El puntero entró con diez cuerpos a su favor en tierra derecha. Desde el último lugar atropelló Hipocampo que, muy cerca de la meta, dominó al favorito.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: HIPOCAMPO: venía último. PELAYO: se confió su jinete en los metros finales. MITZUKAWA: no fue capaz. REGOCIJO: algo descontó al final. PALQUI: corrió bien y sin tropiezos. Incapaz. TRAPIAL: en punta hasta los 900 metros.

**DECIMA CARRERA.— Premio JULIO CESAR CHALFON.— Carrera Especial.— 1.200 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.o NEGRUCILLO (7), 51; por Belmont Park y Marihuana; del Stud Pitillo; jinete, Carlos Ocampo ... ... . ... .. | 3181 | |
| 2.o Amigo Mío (2), 56; S. Azócar | 7792 | 9,30 |
| 3.o Pagamás (8), 47; Edo. Suárez ... . ..... ... ... ... | 8280 | 8,70 |
| 4.o Tabarín (11), 45; R. Clavería | 6571 | 11,10 |
| 5.o Ben Casey (6), 51; J. Salinas | 7648 | 9,50 |
| 6.o Ghitton (3), 56; J. Amestelly ... ... ... ...... .. | 15219 | 4,80 |
| 7.o Tirano (9), 47; O. P. Castillo ... ... ... ... ... ... | 8291 | 8,70 |
| 8.o Varlet (5), 54; G. Meneses | 8782 | 8,20 |
| 9.o Ninarella (4), [illegible] J. Martjnez ... ... ... ... ... ... ... | 25881 | 2,80 |
| 10.o Huachipato (1), 58; O. Muñoz | 8850 | 8,20 |
| | 100495 | |

GANADA por 3|4 cuerpo; el 3.o a 2 1|2 cuerpos; el 4.o a 1|2 pescuezo; el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a 3|4 cuerpo.— Tiempo, 1.11 4|5.— Retirado, el (10), Corzana.— Preparador, Fernando Jacial.— DIVIDENDOS: Eº 22,70 y 4,50; 2,30 y 2,50. VIÑA: Eº 30.— y 4,50; 2.30 y 2,90.

**UNDECIMA CARRERA.— Premio "Asociación de Periodistas Hípicos de Montevideo.— 8ª serie.— 1.400 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1º PALMOTEO (11), 52 kilos, por Big Boy y Huantaya, del señor Manuel Castillo. Jinete, Eduardo Soto ... ... ... ... ... | 9579 | |
| 2º Eurasián (9), 52; L. García .. | 12472 | 7,20 |
| 3º Espuela (2), 53; J. Salinas . | 17163 | 5,30 |
| 4º El Patriota (6), 52; M. Flores | 1123 | 80,40 |
| 5º El Patrón (7), 52; M. Ramírez . | 4387 | 20,60 |
| 6º Sorrentino (5), 53; G. Meneses | 4345 | 20,80 |
| 7º Chicotín (14), 50; A. González | 11977 | 7,50 |
| 8º Nijinsky (4), 53; S. Pradenas . | 1427 | 63,20 |
| 9º Lenoz (10), 52; S. Azócar . . | 16430 | 5,50 |
| 10º Salteo (15), 50; Orl. P. Castillo ... ...... ... ... ... ... | 17218 | 5,20 |
| 11º Sierra Bella (12), 51; E. Guzmán ... ... ... ... ... ... . | 9139 | 9,90 |
| 12º Matizado (3), 53; M. Alquinta | 11904 | 7.60 |
| 13º Charada (13), 50; L. Caroca . | 1797 | 50,20 |
| 14º Entrerriano (8), 52; C. Pezoa | 3816 | 23,70 |
| 15º Don Oscar (1), 54; J. Pacheco ... ... ... ... ... ... ... | 2602 | 34,70 |
| | 125.379 | |

GANADA por 3 cuerpos; el 3.o a 1 1|4 cuerpo; el 4.o a 3|4 cuerpo; el 5.o a 1|2 cabeza, y el 6.o a 1|2 pescuezo. Tiempo: 1.27. Corrieron todos. Preparador: Augusto Amaro. DIVIDENDOS: Eº 9,40 y 3,10; 2,90 y 2,40. VIÑA: Eº 17,90 y 3,70; 3,50 y 2,50.

DESARROLLO: Don Oscar y Chicotín disputaron la delantera. Más atrás se ubicaron Sorrentino, Nijinsky, Espuela, Matizado y Palmoteo, mejorando. En tierra derecha decayó Chicotin, que corria fácil en punta. Por los palos surgió Palmoteo, que pasó de largo.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: PALMOTEO: esperó la pasada por los palos. EURASIAN: con los punteros. ESPUELA: débil avance final. EL PATRIOTA: venía último. EL PATRON: avanzó con bríos. SORRENTINO: con los punteros al comienzo.

**DUODECIMA CARRERA.— Premio "Asociación de Periodistas Hípicos de Sao Paulo".— 5º serie.— 1.400 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1º YAVERAN (14), 50 kilos, por Trois Moulins y Yarda, del Stud Extra. Jinete, Luis Hevia ... ... ... ... ... ... ... | 11079 | |
| 2º Jeannie James (16), 48; Orl. P. Castillo ... ... ... ... ... | 8433 | 10,20 |
| 3º Chicopiter (2), 55; C. Pezoa . | 6112 | 14,10 |
| 4º Cuadrado (6), 53; J. Salinas . | 18533 | 4,70 |
| 5º Pay Roll (9), 53; Jn. Martínez | 15289 | 5,60 |
| 6º Angol (15), 48; A. Parra . . . | 18671 | 4,60 |
| 7º Cuete (7), 55; J. Sepúlveda .. | 3107 | 27.80 |
| 8º Monokini (4), 54; E. Guajardo | 7027 | 12,30 |
| 9º Kunstler (8), 53; S. Pradenas | 2357 | 36,60 |
| 10º Adour (10), 52; A. González . | 11438 | 7,50 |
| 11º Bobinette (3), 54; G. Meneses . | 7674 | 11,30 |
| 12º Nóbel (17), 48; H. Olguín . .. | 2785 | 31.00 |
| 13º Cosmopolitan (5), 53; U. Gaete | 772 | 111.80 |
| 14º Konia (12), 50; E. Guzmán .. | 3448 | 25,00 |
| 15º Chadrón (1), 55; L. Caroca . | 2036 | 41,40 |
| 16º Madrecita (13), 50; Orl. López . | 1141 | 75,70 |
| | 119.952 | |

GANADA por 2 cuerpos; el 3.o a 1|2 cuerpo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 1 1|4 cuerpo, y el 6.o a 3|4 cuerpo. Tiempo: 1.26. Retirado el (11) Maltrato. Preparador: Manuel Martínez. DIVIDENDOS: Eº 7,80 y 2,70; 2,80 y 3,80. VIÑA: Eº 7,40 y 2,90; 5,30 y 7,30.

DESARROLLO: Cosmopolitan, Bobinette, Jeannie James, Angol y Yaverán se ubicaron en los primeros lugares. Más atrás quedaron Chicopiter, Kunstler, Adour, mejorando, y Konia. En la recta, Jeannie James apareció en punta. Por fuera surgió con bríos Yaverán, que dominó a la puntera.

¿QUE HIZO SU CABALL?: YAVERAN: colocado. JEANNIE JAMES: con los punteros. CHICOPITER: atropelló abierto. CUADRADO: surgió desde el centro del grupo. PAY ROLL: tardío avance. ANGOL: tuvo múltiples tropiezos en los 700 metros.

**DECIMOTERCERA CARRERA.— Premio ASOCIACION DE PERIODISTAS HIPICOS DEL PERU.— 7a. serie.— 1.400 metros.**

| | | |
|---|---|---|
| 1.o MAS NADA (6), 52; por Pink Horse y Pelirroja; del Stud Hugo Rodrigo; jinete, Juan Barrios ... ... ... ... ... ... | 15748 | |
| 2.o Orifrán (8), 52; J. Martínez | 3499 | 34,10 |
| 3.o Sorrelito (10), 52; J. Pacheco ... ... ... ... ... ... ... | 11915 | 10,00 |
| 4.o Track Master (14), 51; A. Parra ... ... ... ... ... ... ... | 4576 | 26,10 |
| 5.o Boston Pal (12), 51; B. García ... . ..... ... ... .. .. | 15991 | 7,50 |
| 6.o Charlemagne (5), 53; H. Olguín ... ... ... ... ... ... . | 29814 | 4,00 |
| Perdida, 55; S. Azócar .. . | 16681 | 7,20 |
| Aprobado, 54; Edo. Soto ... | 5663 | 21,10 |
| Aval, 54; N. Bravo ... ... | 14867 | 8,00 |
| Truco, 54; S. Pradenas ... | 5359 | 22,30 |
| Neolatino, 52; R. López .. | 3487 | 34,20 |
| Barbilla, 51; L. Caroca .. .. | 21522 | 5,50 |
| London Smog, 51; A. González ... ... ... ... ... .. .. | 6757 | 17,70 |
| Dolly Pen, 50; R. Rojas .. | 2932 | 40.70 |
| Pudú, 50; E. Rodríguez ... | 7002 | 17,00 |
| | 165813 | |

GANADA por pescuezo; el 3.o a 1 1|2 cuerpo.— Tiempo, 1 26 3|5.— Retirado el (9), Pancho Bravo.— Preparador, Fernando Castro.— DIVIDENDOS: 7,60 y 3,20; 7.60 y 3,20. VIÑA: Eº 4.90 y 2,50; 7,20 y 4,10.

DESARROLLO: Boston Pal salió en punta. En su siga, Más Nada, London Smog, Neolatino, Sorrelito y último Charlemagne con Barbilla. En tierra derecha avanzó Más Nada, que se defendió bien del avance de Orifrán.

¿QUE HIZO SU CABALLO?: MAS NADA, colocado desde la partida. ORIFRAN: atropelló. SORRELITO: avanzó por dentro. TRACK MASTER: avanzó al final. BOSTON PAL: en punta. CHARLEMAGNE: salió de los últimos y atropelló abierto.

# TRIPLE FINAL LA DIO EL 2.o

El siguiente fue el movimiento en las apuestas triples que se jugaron en el Hipódromo Chile:

TRIPLE INICIAL.— 3 143 vales entraron en juego. El Nº 1 PAPOLANA tenía 428 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 26.4[illegible] En la segunda válida se inpuso el Nº 10 PEÑALARA con 28 vales a su haber. Cada vale quedó con un valor nominal de Eº 404.10. En el remate de la triple no se canjearon dos vales. Los 26 vales en juego se distribuyeron de la siguiente manera:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BARBARELLA ... ... ... ... . | 6 | Eº 1.885.[illegible] |
| 2 | BRIDGESTONE ... ... ... .. | 1 | 11.314.[illegible] |
| 3 | EL CAMALEON ... ... ... ... | 0 | —.— |
| 4 | PURREHUIN ... ... ... ... | 2 | 5.657.[illegible] |
| 5 | DON DIEGO ... ... ... .... | 4 | 2.828.[illegible] |
| 6 | DOÑA TERESA ... ... ... ... | 0 | —.— |
| 7 | INAPRECO ... ... ... ... .. | 6 | 1.885.[illegible] |
| 8 | PAPELON ... ... ... ... ... | 0 | —.— |
| 9 | UNION ... ... ... ... ... ... | 2 | 5.657.[illegible] |
| 10 | ATOCONGO ... ... ... ... .. | 1 | 11.314.[illegible] |
| 11 | DOROGOY ... ... ... ... ... | 0 | —.— |
| 12 | STOUT ... ... ... ... ... ... | 4 | 2.828.[illegible] |

La combinación PAPOLANA-PEÑALARA-BARBARELLA dio un dividendo definitivo de 1.885.[illegible] escudos.

TRIPLE CENTRAL: Un total de 4.844 vales entraron en juego. El Nº 8 QUETRAL tenía 822 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 21,30. En la segunda válida se impuso el Nº 1 BLAGUER, con 122 vales jugados. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 142,90. Todos los vales se canjearon en el remate de esta carrera y cuya distribución fue la siguiente:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | FORTACHO ... ... ... ... | 1 | Eº 17.438.[illegible] |
| 2 | SCHIAMENEKU ... ... ... | 4 | 4.359.[illegible] |
| 3 | EL CUATRERO ... ... ... | 15 | 1.162.[illegible] |
| 4 | PINDARO ..... ... ... ... | 0 | —.— |
| 5 | PITUQUIN ... ... ... ... | 5 | 3.487.[illegible] |
| 6 | NEGRA MIA .. ... ... ... | 25 | 697.[illegible] |
| 7 | ARCO IRIS ... ... ... ... | 5 | 3.487.[illegible] |
| 8 | MUNDIAL ... ... ... ... | 17 | 1.025.[illegible] |
| 9 | LAS ROSAS ... ... ... ... | 9 | 1.937.[illegible] |
| 10 | MINDANGO .. ... ... ... | 37 | 471.[illegible] |
| 11 | TRANSADO ... ... ... ... | 4 | 4.359.[illegible] |

La combinación QUETRAL-BLAGUER y NEGRA MIA dio un dividendo definitivo de Eº 697,50.

TRIPLE FINAL: Un total de 13.374 vales entraron en juego en la triple final. 972 vales se acertaron al Nº 2 MODERATO, quedando cada vale con un dividendo nominal de Eº 49.30. En la segunda válida se impuso el Nº NEGRUCILLO con 24 vales acertados. Cada vale quedó con un dividendo nominal de Eº 1.994. Todos los vales se canjearon en el remate cuya distribución fue la siguiente:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Don Oscar .. .. | 1 | Eº 38.280.50 | Eº 9.570.[illegible] |
| 2 | Espuela .. .. .. | 4 | 9.570.10 | 2.392.[illegible] |
| 3 | Matizado . .. .. | 1 | 38.280.50 | 9.570.[illegible] |
| 4 | Nikinsky .. .. . | 0 | —.— | —.— |
| 5 | Sorrentino .. .. | 1 | 38.280.50 | 9.570.[illegible] |
| 6 | El Patriota .. .. | 0 | —.— | —.— |
| 7 | El Patrón .. ... | 2 | 19.140.20 | 4.785.[illegible] |
| 8 | Entrerriano .... | 1 | 38.280.50 | 9.570.[illegible] |
| 9 | Eurasián ... ... | 5 | 7.656.10 | 1.914.[illegible] |
| 10 | Lenoz .. .. .. .. | 3 | 12.760.20 | 3.190.[illegible] |
| 11 | Palmoteo ... ... | 0 | —.— | —.— |
| 12 | Sierra Bella .... | 0 | —.— | —.— |
| 13 | Charada .. .. .. | 0 | —.— | —.— |
| 14 | Chicotín .. .. .. | 3 | 12.760.20 | 3.190.[illegible] |
| 15 | Salteo .. .. .. . | 3 | 12.760.20 | 3.190.[illegible] |

Palmoteo que ganó la carrera de remate en la triple final no tenía vales jugados. El primer lugar lo dio la combinación MODERATO-NEGRUCILLO-EURASIA y la acertaron 5 vales que cobraron Eº 7.656.10. El segundo lugar lo dio la combinación Moderato-Negrucillo Espuela con 4 vales acertados. Cada vale cobró Eº 2.392.50.

TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 7 DE MAYO DE 1967

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

Rosa Molina, por tercera vez batió el record chileno del lanzamiento de la bala al arrojar el implemento a 13.28 metros. El ascenso debe seguir.

Por la 4a. fecha.–

# Dobles en los Estadios Nacional e Independencia

**Toda la jornada de la. División en día domingo.— Audax—Colo Colo en Ñuñoa y U.C.—Unión, son los encuentros básicos de las jornadas dobles en la capital.— La "U" en Calera.— El resto de la jornada.**

Con dos reuniones dobles en Santiago, en el Estadio Nacional y el de Independencia, y cinco partidos en provincia se cumple esta tarde de domingo todo el programa correspondiente a la 4ª fecha de la primera rueda del torneo profesional de 1967.

Las reuniones dobles de la capital comenzarán a las 14 horas, en tanto que en provincias a partir de las 15 horas comenzará a vivirse la fiesta del fútbol de primera división, en un torneo que ya está entrando en su curso normal.

**ESTADIO NACIONAL: Colo-Audax. Cotejo de atracción.**

El coliseo ñuñoino tendrá hoy como brega básica del doble, la confrontación de Colo Colo y Audax Italiano, elencos ya ubicados en los primeros lugares y dispuestos a ser animadores de fusta del certamen.

En el preliminar, que estará dirigido por el árbitro Mario Gasc, se miden Palestino y O'Higgins. Los dos equipos empataron en sus compromisos de la tercera fecha y ambos tienen novedades. En el team de colonia no actuará Angulo, siendo reemplazado por Inostroza, en tanto que hay dudas respecto de la inclusión del arquero Moreno. Este cotejo comienza a las 14 horas.

Tanto Colo Colo como Audax vienen de ganar, aunque en partidos de distinto trámite. En Audax entra Sepúlveda por Santis en la zaga por lesión de este último. En la escuadra popular hay dudas respecto de la actuación de "Chamaco" Valdés y del promisorio Valenzuela, bastante golpeados en el partido con la U.C. Sólo en la mañana se sabrá si pueden ser de la partida. Arbitro ha sido designado Luis Orozco.

**EN INDEPENDENCIA: U. C.-UNION**

También hay reunión doble en el Estadio de U. Católica, estando fijado como match básico el del equipo dueño de casa con su vecino, Unión Española.

Como preliminaristas se enfrentarán Santiago Morning con Everton de Viña del Mar, en encuentro que será dirigido por el juez Carlos Valdés. Ambas escuadras buscan su primera victoria en el certamen, ya que hasta el momento no saben lo que es ganar, contando Everton con un punto y Santiago cero.

En el de fondo, que es ya una confrontación tradicional, U. Católica tratará de que reaparezcan Alberto Fouilloux, figura vital en el conjunto, si éste se ha recuperado de su tortícolis, y probablemente Néstor Isella, ausente varias semanas del plantel de primera.

Los de Unión Española reforzarán su ataque con la reaparición de Freddy Molina, ya que no están satisfechos con el trabajo ofensivo de la escuadra roja. A cargo de este match estará Jaime Amor.

**EN PROVINCIAS**

ESTADIO LA CALERA: El líder Universidad de Chile debe presentarse en el reducto cementero y lo hará sin un solo cambio respecto de la formación que le ha permitido lograr 6 puntos en tres partidos. Los caleranos, que aún no logran una actuación convincente, actuarán con su planta titular, ya que saben que irá mucho público al campo calerano atraído por el carácter de líder de la "U" y les exigirá una actuación rehabilitadora. Fue designado como árbitro para este encuentro Jorge Cruzat.

EN TALCAHUANO: En u estadio de Las Higueras, el elenco de Huachipato tendrá hoy otro lleno con la presencia de Magallanes como rival. El público local, atraído por la buena campaña de su equipo, que está invicto con 4 puntos, conoce de las posibilidades de los albicelestes y llenará el hermoso recinto.

No hay cambios en el cuadro usinero. En Magallanes se asegura que Jorge Dagnino ingresará desde el comienzo al cotejo. Viajó al sur para dirigir el cotejo el árbitro Juan Carvajal.

EN VALPARAISO: Actuando como local en su reducto de Playa Ancha, Wanderers, de buena actuación hasta ahora en el torneo, recibe a Green Cross de Temuco. Ambos vienen de ganar en la fecha anterior; los porteños incluso lo hicieron en Santa Laura como visitas de Magallanes. Wanderers anuncia la misma formación que terminó actuando frente a la "Academia", en tanto que los sureños no podrán contar con Honorino Landa, que fue enyesado y permanecerá inactivo diez días a lo menos.

EN LA SERENA: Los dueños de casa, que la semana pasada fueron batidos por la UC en el Estadio Nacional, reciben ahora en La Portada a San Luis, esperándose una victoria que los vuelva a los primeros lugares. Fue designado árbitro el juez internacional Claudio Vicuña y ambos equipos no anuncian cambios en sus alineaciones.

EN TALCA: Finalmente, para completar este programa de la 4a. fecha, digamos que en el Estadio fiscal de esta ciudad, Rangers enfrentará a San Felipe, en un match que señala el favoritismo de los talquinos, lo que le permitiría estar de nuevo entre los líderes de la competencia, ya que tiene 4 puntos actualmente. Dicen que actuará Juan Cortez en su plaza de mediovolante de apoyo y que es probable la reaparición del puntero derecho Osvaldo Rojas.

San Felipe, de discreta campaña hasta ahora, debe lamentar la ausencia de Grisetti que, como informáramos en esta sección, tiene una lesión bastante seria. Arbitrará Rafael Hormazábal.



BENEDETTO (Audax)

O. CASTRO (U. Calera)

# Nuevo Record Nacional de Rosa Molina en Bala

Con poco interés en cuanto a competencia, pero de altísimo valor técnico fue el Torneo de Control Atlético realizado en la tarde de ayer por la Federación Atlética de Chile en la pista del Estadio Nacional, con miras a seleccionar a los representantes chilenos en los Panamericanos de Winnipeg.

La marca más destacada, una vez más, correspondió a la lanzadora de bala Rosa Molina, quien por tercera vez en tres semanas batió el record chileno de la especialidad, llevándolo a 13,28 metros y ratificando el excelente estado por que atraviesa.

Aparte del excelente rendimiento de Rosa Molina, que ya es habitual, Santiago Gordon, el tesonero y ejemplar atleta del Stade Francais logró poner exitoso cúmulo a sus esfuerzos al derribar la marca nacional de 52,4 segundos que tenía Jorn Gevert para los 400 metros con vallas desde 1952, al correr la vuelta con obstáculos en 52.3.

Saliendo desde los tacos con un vigor que hacía predecir la nueva marca, Gordon hizo una excelente carrera acompañado en los últimos 150 metros por el mediofondista Ramón Montero, razón por la cual la marca no podrá ser homologada como record chileno, pero que, sin embargo, abre el camino para nuevas actuaciones de esta calidad del joven especialista del "Stade".

Aparte de esas dos marcas, la última de las cuales incluye a Gordon en la nómina que concurrirá a los Panamericanos, hubo algunos otros buenos registros como los 11.5 de Carlota Ulloa, a una décima del tiempo que se le pide en 80 metros con vallas, los 12.3 de Marisol Massot en los 100 metros planos, y los 67.90 de Jorge Peña en el lanzamiento del dardo.

Los resultados generales del torneo de control de ayer fueron los siguientes:

**80 metros con vallas:**
Carlota Ulloa, Universidad Técnica, 11,5 segundos.

**Lanzamiento de la bala, damas**
1. Rosa Molina, Universidad de Chile, 13,28 metros (record de Chile).
2. Pradelia Delgado, Atlético Santiago, 11,61.

**100 metros planos, varones**
Jean Pierre Landon, Universidad de Chile, 11.1.

**800 metros planos, varones**
1. Homero Arce, Universidad Técnica, 1.55.4.
2. Ramón Montero, Atlético Santiago, 1.56.0.
3. José Bascur, Atlético Santiago, 1.57.5.

**100 metros planos, damas**
1. Marisol Massot, Universidad de Chile, 12.3.
2. Mabel Camprubi, Universidad Técnica, 12.7.

**800 metros planos, damas**
1. Carmen Oye, Universidad Técnica, 2.21.7.

**400 metros planos, varones**
1. Enrique Naranjo, Universidad Técnica, 49.5.
2. Roberto Salmona, Universidad de Chile, 51.5.
3. Ignacio González, Stade Francais, 51.9.

**Salto Alto, damas**
1. Patricia Miranda, Valparaíso, 1.55 metro.
2. Bélgica Villalobos, Universidad de Chile, 1.50.
3. Cecilia Goddard, Stade Francais, 1.45.

**Lanzamiento bala, varones**
1. Manuel Lechuga, Manquehue, 14.86 metros.
2. Julio Lagos, Atlético Santiago, 11.95.

**400 metros vallas**
1. Santiago Gordon, Stade Francais, 52,3 segundos.

**110 metros vallas**
1. Felipe Montero, Atlético Santiago, 15.3.

**Lanzamiento jabalina, varones**
1. Jorge Peña, Stade Francais, 67.90.

**Salto Alto, varones**
1. Patricio Labán, Atlético Santiago, 1.90 metro.

**Salto Triple**
1. Juan Ivanovic, Universidad Técnica, 14.53.

# POCO FUTBOL EN EL 1-1 DE ANTOFAGASTA Y DEP. MUNICIPAL

Un punto importante consiguió ayer Antofagasta-Portuario, al igualar a uno con Municipal, luego de un partido discreto como expresión técnica, y en cuyo desarrollo, el dominio territorial del cuadro santiaguino fue más o menos amplio y sostenido. En la práctica, el elenco nortino fundó sus posibilidades sólo en la buena faena de su defensa, ya que ofensivamente ofreció muy poco, salvo aprovechar o tratar de aprovechar la velocidad de Juan Páez, el empuje de su hermano Mario, o el sentido natural de la oportunidad que tiene Millán. Sin embargo, todo esto, hecho casi exclusivamente en función de arrestos individuales, con escasa noción cooperativa, salvo aquellos momentos en que el equipo logró "entrar" en el fútbol que pretendió imponer, el único jugador, realmente claro, Peralta.

De esta manera y careciendo Antofagasta de una línea ofensiva ordenada y coherente, fue natural que todo el peso del match lo tuviera que soportar la retaguardia. Una retaguardia poco galana, sin grandes recursos técnicos, pero incuestionablemente rendidora y difícil de superar, ya que lo que le faltó en recursos, lo superó con mucho empuje, con mucha voluntad y con bastante disciplina en cada uno de sus integrantes.

Municipal, por su parte, fue un poco más coordinado que su oponente, y en razón de esta superior coordinación y del mejor trabajo en medio campo, dominó casi sin contrapeso durante la mayor parte del cotejo. Sin embargo, este dominio territorial ejercido por Municipal no trajo mayores consecuencias, salvo el gol conseguido a través de José Torres, y se centró hacia una serie interminable de envíos largos sobre el área. Allí, la decisión de la defensa nortina, ayudada por la poca claridad de los atacantes de Municipal, estuvo muy cerca de imponerse de manera definitiva. De haberse producido ésto, sin duda alguna que habría sido injusto, ya que Municipal, si no jugó bien al fútbol, por lo menos fue más completo que su rival, y demostró mayor coherencia y más equilibrio en su ambivalencia de ataque y defensa.

CANCHA: Estadio San Eugenio. ARBITRO: Hugo Palacios. Regular. SOCIOS: Municipal, 68; Antofagasta, 214.

MUNICIPAL (1) Arroyo Villegas, Pérez y Reyes; Roa y González; Luna, Guerra, Larredonda, Torres y Troncoso. Entrenador: Antonio Valjalo.

ANTOFAGASTA PORTUARIO (1): Berly; Silva, Gallardo y Letelier; Espinoza y Peralta; J. Páez, Saavedra, M. Páez, Millán y Meneses. Entrenador: Santiago García.

GOLES: En el primer tiempo, a los 8 minutos, Millán, luego de una excelente jugada, marcó el gol antofagastino. Igualó Municipal, a los 22' de la segunda etapa, por mediación de José Torres.

EXPULSION: Sobre los 38 minutos de la fracción inicial, el árbitro expulsó del campo a Letelier, quien, con manifiesta mala intención, trató de lesionar a Luna.

CAMBIOS.— A los 23 minutos del segundo período, Encalada reemplazó a Saavedra en Antofagasta.

EMPATA MUNICIPAL.— Luego de una larga presión, consiguió el cuadro "edil" empatar a uno. José Torres, autor del tanto, aprovechó una de las pocas fallas de la defensa nortina, para batir a Berly desde muy poca distancia.



# Ferro se "Encontró" el Empate con Schwager: 3-3

**Sepúlveda, Cabrera y Eriz anotaron por los "carboneros".– Jorquera, Aretxábala y Galleguillos marcaron los goles "tiznados".**

Un empate prácticamente insospechado, fue el que logró ayer Ferrobádminton ante Lota—Schwager. Decimos que insospechado, porque si hubo un cuadro que llenó la vista a través de los 90 minutos de juego, éste no fue otro que el visitante. Con buen toque de balón, sin complicarse mayormente, los "carboneros" hicieron las cosas en la forma adecuada. De ahí que siempre hayan estado en ventaja en el marcador. Ferrobádminton por su parte no hizo grandes méritos para hacer pensar en algún instante que podían peligrar las posibilidades de triunfo de Lota-Schwager. Demasiado retrasados sus hombres, atacaron de preferencia en base a contragolpes. Es claro que también tuvo buenas oportunidades de gol; pero no las supieron aprovechar. Ellas vinieron siempre por el centro, donde debieron haber explotado mejor las continuas fallas de los zagueros visitantes, encargados de custodiar ese sector. Estando así las cosas, y contando el cuadro afuerino con dos buenos "arietes", como son Cabrera e Inostroza, podemos justificar la ventaja con que se fueron al descanso.

La segunda fracción, en un comienzo, no varió con relación a la primera. Siguió jugando Lota-Schwager con más tranquilidad y llegando al arco rival con el mínimo de pases, contrariamente a lo que hacían los "tiznados". No extrañó, entonces, que cuando apenas transcurrían 4 minutos de reanudado el cotejo, viniera un nuevo gol para los lotinos. Con el marcador en esa desventaja, no encontraban la "onda" los jugadores capitalinos. Hasta que vino lo que en parte justificó el juego más punzante que empezó a realizarse a partir de los 15 minutos. Ingresó Negrete en el ataque local, y con ello se le dio más potencialidad ofensiva. Pero un hombre, por lo menos ayer, no podía volcar un partido, y ahí estribó el error de la oncena que adiestra Hernán Gárate. Cundió el desconcierto en sus líneas. Ya no cuidaron tanto el balón, como lo habían hecho en la mayor parte del cotejo, y esto permitió que los contragolpes de Ferro se hicieran más intensivos y continuados. Dos ocasiones bien aprovechadas por Aretxábala primero, y Galleguillos después, significaron el empate final a tres goles por lado.

En síntesis, si hacemos un balance general de lo que fue el cotejo a través de los 90 minutos, deberemos decir que Ferrobádminton no se mereció la igualdad final. Por lo menos, Lota-Schwager, individual y colectivamente, fue más equipo que el local, aunque exista en su oncena mucha diferencia entre el ataque y la defensa extrema, a excepción de los marcadores de punta, donde radica su punto "flaco".

Eugenio Sánchez C.

**CANCHA: Estadio San Eugenio; PAGARON: 4.371 personas; SOCIOS: Ferrobádminton 450; Lota-Schwager 3; RECAUDACION: Eº 9.035. ARBITRO, Víctor Aeloíza (regular— dejó jugar durante varios pasajes de la brega con demasiada brusquedad).**

**FERROBADMINTON (3); Mora; Carrasco, Valenzuela y Pino; Catalán y García; Aretxabala, Galleguillos, Gutiérrez, Díaz y Jorquera. Entrenador Rolando Torino.**

**LOTA-SCHWAGER (3); Melani; Ormazábal, Quiroga,,Holz; Azócar y Pávez; Sepúlveda, Fuentes, Cabrera, Inostroza y Eriz,. Entrenador, Hernán Gárate.**

**GOLES: En el primer tiempo a los 5' SEPULVEDA (Sch); a los 23' igualó JORQUERA (F); a los 32' CABRERA (Sch). En la segunda fracción aumentó ERIZ (Sch) a los 4'; descontó ARETXABALA (F) a los 34' e igualó GALLEGUILLOS (F) a los 38'.**

**CAMBIOS: Negrete reemplazó a Jorquera en Ferrobádminton cuando transcurrían 15 minutos del segundo tiempo.**

**EXPULSADOS: Juan Gutiérrez de Ferrobádminton a los 34' del período final por agredir a Holz.**



Melani, arquero de Lota-Schwager, no tuvo ayer mucho trabajo; pero, las veces que le requirieron los ágiles de Ferro, respondió con soltura y agilidad como lo muestra el grabado, cuando en felina estirada, se anticipa a la intervención de Gutiérrez. Le observa además el zaguero Quiroga y el puntero Eriz de los "carboneros".

## Teófilo Salinas se querellará contra periodista chileno

LIMA, 6 —(ANSA)— El presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas, desmintió categóricamente los cargos formulados en una publicación firmada por el comentarista chileno "Sincerator", del diario "Ultima Hora" de Santiago de Chile. La mencionada publicación formuló distintas críticas al máximo dirigente futbolístico sudamericano, que van desde cargos por "arbitrajes dolosos", hasta presunto favoritismo en elecciones de fechas y partidos correspondientes a la Copa Libertadores de América". Teófilo Salinas, quién se mostró sorprendido por las noticias procedentes de Santiago de Chile, afirmó que de no producirse una rectificación a las acusaciones formuladas por el periodista chileno, demandará a éste por "inquina personal", pidiéndole satisfacciones y excusas por la que calificó como "infundada y malintencionada campaña".

Al referirse a la acusación de arbitrajes dolosos, Salinas expresó que los clubes participantes en la Copa Libertadores de América tiene la facultad de ponerse de acuerdo entre ellos, eligiendo los árbitros de la nacionalidad que deseen y luego comunicarlo a la Federación. La acusación relativa a la fecha de partidos, fue contestada por el presidente de la C. S. F. afirmando que los clubes tienen dispositivos legales para adecuar sus desplazamientos e incluso jugar los dos partidos en un mismo escenario. En cuanto a las inscripciones de jugadores, manifestó que personalmente nada tiene que ver con eso, puntualizando que existe una comisión que las revisa.

El próximo veinte del presente se celebra en esta capital una reunión de la misma comisión la que podrá dar un informe más detallado al respecto. Salinas finalizó su defensa agregando que mientras no le formulen cargos por haber trasgredido alguna disposición reglamentaria o legal, no puede tomar en serio ninguna crítica personal.

## Copa Davis: Francia eliminó a Noruega

PARIS, 6 (EFE).— Francia se ha clasificado para los cuartos de final del grupo B de la zona europea de la Copa Davis, al ganar hoy, en las pistas de Roland Garros, de París, el match de dobles que oponía a Patrice Beust-Daniel Contest, por Francia y los noruegos Elvik Erik-Niels Martin, por 6—2, 6—4, 6—2.

El resultado de la eliminatoria franco-noruega es favorable, en estos momentos a Francia, por tres a cero. Francia ganó los dos primeros matches simples y deberá enfrentarse en la próxima eliminatoria al vencedor del match Italia-Austria.

Los dos matches simples que quedan aún por jugar, no tendrán ya ninguna influencia en el resultado final de la eliminatoria.

## Chile vence 2x1 a Checoslovaquia en la Copa Davis

PRAGA, 6 (ANSA).— Chile gana a Checoslovaquia por dos a uno al concluir la segunda jornada del encuentro de la Copa Davis de tenis, zona europea.

En dobles, los checoslovacos Jan Kodes y Milán Holecek vencieron al binomio chileno Patricio Cornejo - Pinto Bravo, por 6|1, 6|4 y 6|3. Mañana se jugarán los otros dos singles.

## "H. H." viajó a Glasgow para espiar a Celtic

MILAN, 6 (EFE).— Salió hoy en avión para Glasgow el entrenador del Inter, Helenio Herrera, justamente con los hijos del presidente del club, Gian Marco y Máximo Moratti. En Glasgow asistirán al partido entre el Celtic (próximo adversario del Inter en la final de la Copa de Campeones Europeos) contra el Rangers, finalista de la Copa de Copas. El partido es valedero par el campeonato escocés. Herrera regresará esta misma noche a Turín donde ya se encuentran los jugadores del Inter, que mañana se enfrentarán a Juventus en partido del campeonato italiano.




AQUI PUEDE COMPRAR SU RELOJ "CHEVRON", AMIGO DE LAS "ESTRELLAS", Relojería "GABOR", Estado Nº 48. Allí lo está esperando lo más exacto en la contabilidad del tiempo. Ahora si se tiene confianza, participe en las "Estrellas" y podrá ganar uno de los 40 relojes que sortearemos durante el desarrollo del certamen.

## Lista de boletos ganadores en el sorteo de abril de "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción"

**El jueves 27 se efectuó la rifa de los 65 regalos correspondientes al primer sorteo previo de abril —conforme a las Bases— del concurso "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", dentro del programa "PANTALLAS DEL DEPORTE", que con auspicio de Industrias "IMPLATEX" dirige y anima Hernán Solís.— El acta suscrita por el Notario Público, Alfredo Astaburuaga Gálvez, y el Jefe del Depto. de Propaganda de LA NACION, Luis Olivares Carvacho, arroja la siguiente distribución de premios:**

| PREMIOS | | BOLETOS |
|---|---|---|
| 1º | UN TELEVISOR "GELOSO" DE BONACIC Y CARO ... ... ... | Nº 004960 |
| 2º | 1 RELOJ "CHEVRON" de RELOJERIA GABOR ... ... ... ... ... | " 004846 |
| 3º | 1 VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID" ... ... | " 004847 |
| 4º | 1 RADIO "PHILIPS" sobremesa de la firma "ANTIVERO" ... ... | " 002590 |
| 5º | 1 VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID" ... ... | " 05628 |
| 6º | 1 RELOJ "CHEVRON" de RELOJERIA GABOR ... ... ... ... ... | " 05440 |
| 7º | 1 VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID" ... ... | " 05816 |
| 8º | 1 MAQUINA "PHILISHAVE" de CASA "RADIOLANDIA" ... ... | " 06030 |
| 9º | 1 VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID" ... ... | " 05662 |
| 10º | 1 PELOTA FUTBOL de la Casa de Deportes "HERNAN SOLIS" ... | " 003970 |
| 11º | 1 DELANTAL u OVEROL de JULIN SERRA ... ... . . ... ... | " 05453 |
| 12º | 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA" ... ... ... ... ... | " 002660 |
| 13º | 1 DELANTAL de JULIN SERRA ... ... ... ... ... ... ... ... | " 05452 |
| 14º | 1 VALE Eº 200 de artículos tejidos de "ROSE MARIE REID" ... ... | " 003955 |
| 15º | 1 OBRA LITERATURA UNIVERSAL de "Librería Renacimiento" | " 06274 |
| 16º | 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses ... ... ... ... ... | " 05706 |
| 17º | 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA" ... ... ... ... | " 03957 |
| 18º | 1 RADIO "PHILIPS" sobremesa, de "ANTIVERO" S.A.C. ... ... | " 01904 |
| 19º | 1 DELANTAL, de JULIN SERRA ... ... ... ... ... ... ... ... | " 05619 |
| 20º | 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA" ... ... ... ... ... | " 05550 |
| 21º | 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses ... ... ... ... ... | " 02595 |
| 22º | 1 PELOTA FUFBOL de la Casa "HERNAN SOLIS" ... ... ... ... | " 02975 |
| 23º | 1 VALE Eº 200, artículos tejidos "ROSE MARIE REID" ... ... ... | " 05737 |
| 24º | 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses ... ... ... ... ... | " 02780 |
| 25º | 1 RELOJ CHEVRON de "RELOJERIA GABOR" ... ... ... ... | " 02847 |
| 26º | 1 OBRA LITERATURA de LIBRERIA "RENACIMIENTO" ... ... | " 02508 |
| 27º | 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA" ... ... ... ... ... | " 06021 |
| 28º | 1 PELOTA FUTBOL, de la Casa "HERNAN SOLIS" ... ... ... ... | " 02778 |
| 29º | 1 VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID" ... ... | " 06060 |
| 30º | 1 DELANTAL, de JULIN SERRA, ... ... ... ... ... ... ... ... | " 05346 |
| 31º | 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses ... ... ... ... ... | " 06054 |
| 32º | 1 VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID" ... ... | " 04892 |
| 33º | 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA" ... ... ... ... ... | " 04361 |
| 34º | 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses ... ... ... ... ... | " 04366 |
| 35º | 1 RELOJ CHEVRON, de RELOJERIA "GABOR" ... ... ... ... | " 02802 |
| 36º | 1 DELANTAL, de JULIN SERRA ... ... ... ... ... ... ... ... | " 02592 |
| 37º | 1 VALE Eº 200, artículos tejidos de "ROSE MARIE REID" ... ... | " 002801 |
| 38º | 1 DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA" ... ... ... ... ... | " 04138 |
| 39º | 1 PELOTA FUTBOL de la Casa "HERNAN SOLIS" ... ... ... ... | " 04930 |
| 40º | 1 VALE Eº 200 por artículos tejidos "ROSE MARIE REID" ... ... | " 04007 |
| 41º | 1 DELANTAL, de JULIN SERRA ... ... ... ... ... ... ... ... | " 05716 |
| 42º | 1 SUSCRIPCION a LA NACION por 3 meses ... ... ... ... ... | " 05714 |
| 43º | 1 COLCHON tipo extra de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... | " 05715 |
| 44º | 1 COLCHON tipo extra de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... | " 02913 |
| 45º | 1 ALMOHADA fina de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... ... | " 04002 |
| 46º | 1 ALMOHADA fina de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... ... | " 02710 |
| 47º | 1 ALMOHADA fina de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... ... | " 05349 |
| 48º | 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... | " 04830 |
| 49º | 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... | " 04325 |
| 50º | 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... | " 04432 |
| 51º | 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... | " 04431 |
| 52º | 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... | " 04344 |
| 53º | 1 ALMOHADON extra de la firma "IMPLATEX" ... ... ... ... | " 05093 |
| 54º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 04831 |
| 55º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 04954 |
| 56º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 05588 |
| 57º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 04240 |
| 58º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 04238 |
| 59º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 02733 |
| 60º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 04018 |
| 61º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 04882 |
| 62º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 04481 |
| 63º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 04482 |
| 64º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 05673 |
| 65º | 1 MANTEL de hule de 1,35 x 2 mts., de IMPLATEX ... ... ... | " 05654 |

NOTA: TODOS ESTOS PREMIOS CORRESPONDEN A BOLETOS DE LA SERIE A.



CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

# LLEGUE A TIEMPO A TODAS PARTES CON UN RELOJ "CHEVRON" QUE LAS "ESTRELLAS" Y RELOJERIA "GABOR" SE LO REGALARAN

En un boleto numerado de las "Estrellas" está el reloj "CHEVRON", que lo hará llegar exacto a sus compromisos laborales y sociales.— Mañana, a las 18 horas, gran entrega gran, de los fabulosos regalos de abril.— El Correo de las "Estrellas"

¿De continuo llega atrasado a su trabajo por culpa del reloj? Evite las continuas explicaciones que el patrón cree que son "barretas", comprando un reloj exacto como el sol, el mundialmente famoso reloj "CHEVON" importado por Relojería "GABOR", de calle Estado Nº 48.

Sin embargo, tiene usted una oportunidad única en su vida de adquirir exactitud en el tiempo con un reloj "CHEVRON", si participa en el fabuloso certamen "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción', que LA NACION ofrece a sus fieles lectores de todo Chile con motivo de celebrar 50 años de vida al servicio de la nacionalidad.

Adquiera con canje de veinte cupones o en la suma de mil pesos un Album de las "Estrellas", junte los astros favoritos que diariamente publicamos en esta misma página. Por cada seis páginas completas del Album, nosotros le entregamos un boleto numerado, y uno de los CUARENTA (40) relojes "CHEVRON" que Relojería "GABOR" sorteará en el fabuloso concurso de las "Estrellas" puede ser suyo.

Si usted vive en provincias, amigo lector, también podrá hacer suyo un reloj "CHEVRON". Escriba una carta solicitando el Album de las "Estrellas"— canjéelos con cupones o adquiriéndolo en la cantidad de mil pesos— y luego "pegue" las "Estrellas" y por cada seis páginas completas de ese Album le entregaremos un boleto numerado el que tiene DOBLE VALIDEZ. En efecto, toma parte en un sorteo previo y obtenga o no premio, también podrá participar en el sorteo gigante final de DICIEMBRE, el que se llevará a cabo en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA, ante el Notario Público Alfredo Astaburuaga Gálvez y con los concursantes que deseen asistir a este gran acto final.

### MAÑANA ENTREGA DE LOS REGALOS

En una ceremonia que será televisada por el Canal 13 de la Universidad Católica, a partir de las 18 horas de mañana lunes, el concurso de las "Estrellas" procederá a entregar los fabulosos regalos sorteados en el mes de abril, correspondientes a la primera fase del desarrollo del certamen.

Los ganadores deberán traer consigo el boleto ganador, el Album de las "Estrellas" y su carnet de identidad. En el caso de un niño que carezca de cédula de identidad, deberá ser acompañado por alguno de sus padres o hermanos que posean ese documento oficial.

### EL CORREO DE LAS "ESTRELLAS"

Y de nuevo aquí estamos prestos a responder a las consultas que nos formulan los concursantes de Santiago y provincias.

**EMA CONTADOR.— La Calera.—** Despachamos los Albumes y los cupones. Dice que no obtuvo premio en abril. No importa. Recuerde que quien la sigue la consigue y para JULIO le deseamos muy buena suerte. Efectivamente, dos veces han sido publicados los jugadores de UNION LA CALERA. No se amargue por su cuadro, ya vendrán tardes de sol. No hay mal que dure cien años y a mal tiempo buena cara. ¡Viva el "Pata Bendita"! En el transcurso de la próxima semana accederé a su petición. Gracias.

**JORGE ABARZUA H. Valparaíso.—** Dentro de poco se iniciará la segunda ronda con los astros "Caturros". "Verde como los pinos, los wanderinos". No hay intenc... privilegios en el co... amigo porteño. ¡Viva el... tiago Wanderers!

**RENE JIMENEZ E.— ...tofagasta.—** Despacham... Aubúmes en la forma s... da. De la misma mane... boletos numerados. ... suerte, la misma que ... mos para Antofagasta-P... rio en el certamen de ... so. ¡Qué este año se cu... amigo Jiménez, los de... subir a Primera D... ¡Viva La Portada y M... nes!

Y con Antofagasta ... da, va mi despedida.

CINCUENTENARIO "LA NACION"
GRAN CONCURSO MILLONARIO
ALBUM "ESTRELLAS DEL DEPORTE EL TEATRO Y LA CANCION"
CUPON 7 DE MAYO
20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM

SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION PUBLICA

## CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

CITASE A SESION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION EL PROXIMO MARTES 9 DE MAYO A LAS 11 HORAS, EN LA SUPERINTENDENCIA DE EDUCACION PUBLICA. AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS Nº 1611.

TABLA

1.— Alternativas de áreas programáticas para 5º a 8º Año de Educación General Básica (material en poder de los señores Consejeros).

El Superintendente



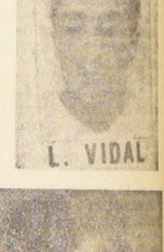


## FOTOS DE LOS ASTROS PARA LLENAR SU ALBUM













M. RODRIGUEZ

D. BEDWEL




CHAO, Andrés Prieto. Hasta pronto, Chuleta...

Desde mi llegada no he tenido oportunidad de charlar con usted, Andrés. Apenas un saludo, un apretado abrazo un día de fútbol en el Estadio Nacional. Una gentileza suya, como muchas otras. Se encaramó esa tarde hasta las tribunas de la prensa sólo para brindarme su saludo de bienvenida y la confirmación de su inalterable amistad. Gracias.

¿Se acuerda usted de cuando nos encontramos en Barcelona, en 1954? Iba yo de paso para el Mundial de Suiza y lo que no siempre conseguimos en Santiago, lo logramos allá: charlar largo y tendido, recordar hechos amables, discutir de fútbol. ¿Se acuerda de ese lustrabotas amigo suyo en un café cerca de Sarriá? ¡Qué español, qué catalán definitivo!

—No voy más al fútbol, don Andrés. No volveré a una cancha hasta que no se vuelva a jugar como antes. El fútbol no es fútbol sin "centre-half".

Son así las cosas. Aquél hincha catalán no pudo conformarse con las modernas concepciones del juego. Sin "centre jás" no hay fútbol...

—oOo—

**POR ESOS mismos años, Juan Emilio Pacull anduvo por Europa por primera vez y, en Madrid, presenció un encuentro en Chamartín: un Español-Real Madrid muy importante. Y Juan Emilio, en correspondencia a Chile, aseguró que en ese encuentro había visto dos grandes futbolistas: Alfredo Di Stéfano y Andrés Prieto.**

**Andrés ganó mucho con su contacto con el fútbol europeo. De regreso volví a verlo. Era mejor su técnica, más funcional, más seria. Pero regresaba de una durísima campaña y estaba fatigado. El Español había tenido que jugar una "liguilla" agotadora para mantenerse en primera división y Andrés vino a Chile físicamente disminuído.**

—oOo—

HA PASADO mucho tiempo de todo aquéllo. Andrés se fue haciendo entrenador al lado de Fernando Riera y creo que Fernando le inyectó su pasión desenfrenada por el fútbol. Sólo que hay diferencia. Yo pienso que Fernando es puro fútbol, es a veces hasta deshumanizado, le cuesta amoldarse a la realidad, a las necesidades del club que dirige. Andrés, en ese sentido y siendo un apasionado por su profesión como Riera, es diferente. Es humano, tremendamente humano, sensible.

—oOo—

**CONOCI a Andrés como jugador, ví también jugar a su padre, don Fernando. Era "Palomeque" Prieto en la delantera del legendario Green Cross, el club de los "pijes", cuna, aunque a muchos les parezca que no, de la U.C. de hoy. En lo físico, los Prietos son todos parecidos. En la manera de jugar son diferentes. Fernando era de ese ataque grincrosino de los centros "a la olla" y del tradicional "¡al dulce!", que significaban que entraban todos como ciclón y llevaban la pelota hasta los cáñamos, con portero y todo.**
jola".

—oOo—

PASION futbolística. Andrés era un jugador difícil, discutidor, que peleaba con los rivales y con el árbitro. En los encuentros contra Magallanes era difícil que no se produjeran líos entre Chuleta y los hermanitos López, el Guagua y el Mico... Pero después se conocieron en las selecciones nacionales y como Andrés ha sido siempre amistoso, sensible y terriblemente comprensivo, llegó a ser amigo de sus enconados rivales. Cuando estaba Prieto en Barcelona, el Mico López solía mostrar orgullosos a sus compañeros las tarjetas que recibía de allá de su "amigo Andrés Prieto

—oOo—

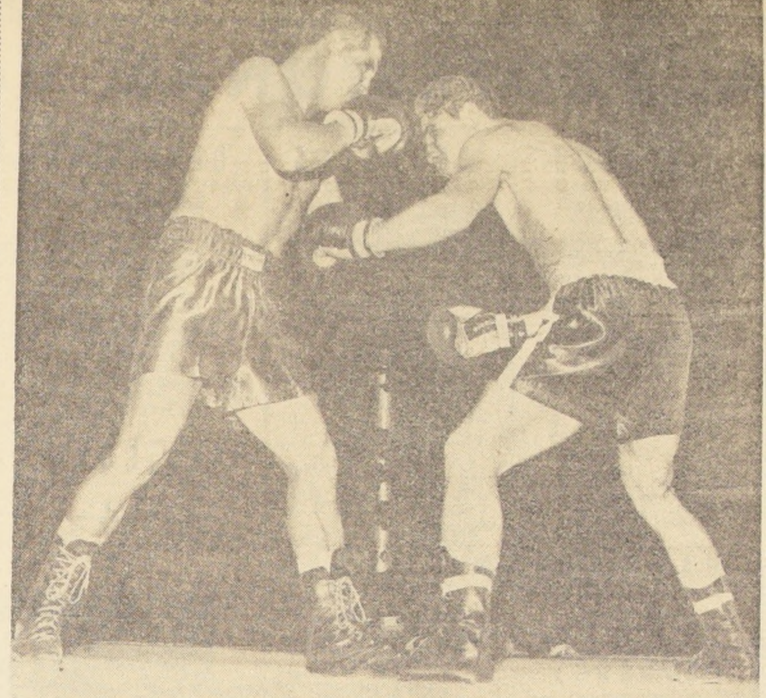
**EN SUS TIEMPOS de jugador, Andrés aprendió a conocer a los demás jugadores. A entenderlos y ahora resulta que es un entrenador notable porque tiene dentro mucha sicología aprendida no en textos, sino en la vida misma. Su carácter amistoso le sirvió de mucho y, sin saberlo, mientras era futbolista activo, se estaba preparando para ser lo que es hoy: un entrenador con gran contenido humano, comprensivo y fácil de comprender. Sus dirigidos sienten que Andrés es uno de los suyos, un hermano mayor que los guía y que trabaja para ellos. Por eso le responden y por eso aquéllo que vimos en la tarde del jueves en el Nacional, realmente emocionante: los abrazos al entrenador antes de que finalizara el encuentro.**

—oOo—

YA NOS veremos, Andrés Prieto. En cualquier codo de los caminos del mundo y cualquier día igual que todos. Aquí o allá, dónde sea y será un placer para ambos, se me ocurre. Usted se va y en México tiene que irle bien, muy recontrabién, Andrés.

Eso de "Partir es morir un poco", tiene algo de verdad, pero mucho de mentira. Partir es también como renacer, como vivir dos veces. Cada vez que en los aeropuertos escucho yo eso de "¡Su atención, por favor!", me dan unos terribles deseos de partir. A donde sea, mi querido amigo Andrés.

Hasta la vista, pues, y "bon chance"...



Bien plantado, alerta, de ojos abiertos y mano certera, Hernández espera la acometida ciega, voluntariosa, casi estoica de José Acha Paz. El rostro del español muestra los efectos del castigo intenso que recibió en una lucha a ratos espectacular.

# Acha Paz: Punching Ball con Corazón

**En diez rounds que por momentos alcanzaron verdadero dramatismo, el campeón chileno de los medianos, Manuel Hernández, apabulló al recio peleador español que pese a sus inmensas limitaciones técnicas llegó al final y dando lucha.**

**Por CESAR FREDES**

Un triunfo más amplio, más rotundo y categórico que el que lograra hace dos semanas el campeón sudamericano de los weiters, fue el que logró Manuel Hernández sobre el peleador español José Acha Paz, antenoche.

Nuevamente el match contó con las características de reciedumbre, valentía y decisión, que aportó otra vez Acha Paz, y ahora también Manuel Hernández, pero esta vez dentro de una ausencia casi total de escuela y de técnica boxeriles. Por el aporte vigoroso y recio de Hernández, que en este sentido es superior a Rubio, el match ganó en colorido y espectacularidad derivada del cambio de golpes, pero hay que decir también que bajó mucho de nivel boxeril. Es más, se puede manifestar que si bien en los 4 ó 5 primeros asaltos el match fue gustador por lo intenso de las acciones ,en los rounds postreros fue realmente desagradable dada la inmensa superioridad del campeón chileno de los medianos. No es grato ver golpear a un hombre que no tiene la posibilidad de defenderse y si los golpes y la viril exhibición de espíritu de lucha es altamente positiva cuando hay equilibrio de capacidades aunque sea relativo, no lo es, ni mucho menos, cuando hay tanta diferencia como entre Hernández y Acha Paz.

Podrá creerse por esto mismo que el match fue demasiado unilateral y no hay tal, porque en los primeros 5 asaltos, si bien mandó siempre Hernández, Acha Paz dio dura lucha y jugó la única carta que tenía: la de su guapeza y reciedumbre. Claro es que esta virtud, solo fue encauzada hacia la ubicación de una izquierda indefinida, medio en cross, medio en swing, que llegó con cierto éxito a la cabeza de Hernández, mientras éste trabajó la derecha alta.

Pero posteriormente, luego de unos tres primeros rounds espectaculares y gustadores, fue acentuándose la diferencia a favor de Hernández como consecuencia de su superioridad técnica neta.

Cuando fue recibiendo más y más impactos, Acha Paz se olvidó paulatinamente de lo poco que sabe de variedad de golpes, estilo y bloqueos. Ya no fue más que un púgil cegado por el deseo de luchar. Y Hernández, que también es peleador de sangre, de garra, fue hacia adelante para meter sus manos con fuerza y certeza sobre un hombre que más cargaba mientras más golpes recibía, haciendo por momentos una pelea dramática y emotiva.

Ya a partir del 6º, Acha Paz estaba roto de una de sus cejas, y uno poco más tarde Hernández también sangraba de su ojo derecho. Ello dio aún más dramatismo a la lucha, un dramatismo que pareció llegar a su punto culminante cuando un contragolpe de derecha, corto y fortísimo, encontró a Acha Paz saliendo de los cordeles para mandarlo desarmado, desarticulado como un muñeco, buscando el piso que se le perdió, pisando en el aire totalmente fuera de control. Allí vino lo casi increíble, porque Hernández se fue encima, y sobre un Acha Paz groggy totalmente, descargó toda la potencia de sus manos en una avalancha que nos pareció peligrosísima, porque el combate podía haberse detenido para contar. Era, al parecer inútil tanto castigo, porque Acha Paz debía caer. Y lo extraordinario fue eso, que mientras más arreciaba el castigo del chileno sobre un hombre sin guardia, el bravo peleador español volvía a la carga con renovados bríos.

De allí para arriba, todo fue de ese corte. Hernández dominando lejos, y pegando fuerte, siempre fuerte. Acha Paz, roto de varias partes, atacando casi insconcientemente, pero con una bravura a ratos inconcebible. Así, hasta el tañido de la campana en el último round.

De fallo no había necesidad. Ganaba Hernández por paliza, mostrando en los primeros rounds una forma entusiasmadora, como que viene muy bien de reaparecida. Acha Paz, roto y sangrante, recibía aplausos.

Equitación:

# Escuela de Carabineros Ganó Prueba de Relevos

Jornada de alto interés fue la ofrecida por la equitación de ayer en el Jardín de Saltos de la Escuela de Carabineros y que correspondió a la segunda etapa del Concurso Hípico Oficial que en ese escenario están realizando el Club Casa de Campo.

La prueba que acaparó la atención de los aficionados fue la de Equipos de Relevos, que fue ganada por el equipo B de la Escuela de Carabineros, postergando al B de Universidad Católica por diferencia solamente de tiempo.

Otra de las pruebas de emoción fue la reservada a los jinetes juveniles, que hizo suya Guillermo Frommel, del Club Casa de Campo, que superó sólo por tiempo a Bernardette Vorwerk, del Club San Cristóbal, y a Carlos Méndez, de Universidad Católica, que guiaron a Lázaro, Macuco y Piel Roja, respectivamente.

**PRUEBA MATINAL**

En la única prueba realizada en la mañana, recorrido de saltos para caballos de segunda categoría, el triunfo correspondió al binomio de la Escuela de Carabineros, Manuel Garrido-Baccarat, con 0 falta, y el mejor tiempo, 32 1|5, establecido en el segundo desempate, sobre obstáculos a 1.40 metros. En segunda categoría, los tres primeros cumplieron el recorrido sin derribos, pero con un tiempo superior al del vencedor.

**RESULTADOS GENERALES**

Fueron los siguientes: Segunda categoría, 1º Baccarat, Manuel Garrido, Escuela de Carabineros, 0 falta y 32 1|5. 2º Rumbita, Alejandro Pérez, U. Católica, 0 falta y 32 4|5. 3º Lázaro, Pedro Frommel, Casa de Campo, 0 falta y 38 4|5. 4º Nubis, Ricardo Izurieta, Escuela de Caballería, 4 faltas y 31. 5º Curiche, Isabel Aguirre, San Cristóbal, 4 faltas y 32. 6º Lancero, Rafael Villarroel, Escuela de Caballería, 4 faltas y 33. 7º Coralito, Jorge Cárcamo, Cazadores, 4 faltas y 34.

En juveniles, 1º Lázaro, Guillermo Frommel, Casa de Campo, 4 faltas y 39 1|5. 2º Macuco, Bernardette Vorwerk, S. Cristóbal, 4 faltas y 39 2|5. 3º Piel Roja, Carlos Méndez, Universidad Católica, 4 faltas y 42 4|5. 4º Palmera, Ricardo Aranda, Club Maturana, 8 faltas y 43. 5º Narcótico, Carlos Méndez, Universidad Católica, 8 faltas y 46. 6º Don Max, Ricardo Izurieta, Club Maturana, 8 faltas y 52.

La prueba de fondo, Equipos de Relevos, fue un excelente triunfo del equipo B de la Escuela de Caballería, que anotó 0 falta y un tiempo total de 208 3|5, y que integraron Baccarat, Estelaria y Polignac, que guiaron René Varas, Egladio Salgado y Manuel Garrido. Segundo fue el equipo B de la Universidad Católica, con 229 y 0 falta. Este equipo lo integraron La Eneida, Samurai y Estrasburgo, que montaron Américo Simonetti, Astrid de Simonetti y Félix Halcartegaray.

La tercera y última etapa del Concurso Hípico Oficial del Club Casa de Campo se cumplirá hoy según el siguiente programa: 9 horas, adiestramiento; 10.30 horas, recorrido de saltos para caballos de primera categoría; 15 horas, Equipos Reglamentarios y Potencia.

Egladio Salgado con su buena actuación sobre Estelaria, hizo posible ayer el triunfo del conjunto del Club Escuela de Carabineros, en la prueba de Equipos de Relevos.

# SIGUE TORNEO REGIONAL DE ZONA CENTRAL

**Partidos de la 8ª fecha de los torneos oficiales que se jugarán hoy domingo a las 15,30 horas.**

**PRIMERA DIVISION**

En Melipilla: Ignacio Serrano (9 puntos) con Insa (5).

En Las Vizcachas: Fatucén (8) con Bata (11).

En Buin: Lautaro (4) con Guillermo Guzmán (3).

En San Miguel: Mademsa (10) con LAN-Chile (8).

En Santiago: Cancha Cía. de Gas: Gasco (7) con Aviación (5).

En Polpaico: Unión Cepol (10) con Malloco (6).

En El Monte: Andarivel (6) con General Velásquezz (6).

**SEGUNDA DIVISION**

En Paine: Tricolor Nacional 6) con Municipal (9).

En Llo Lleo: Huracán (6) con Unión Veterana (2).

En Casablanca: Defensor (6) con Arrieta Guindos (8).

En Llay Llay: Comercio (7) con Soinca (1).

En Maipo: Maipo (9) con Chiprodal (8).



Jonron de R. Ford, de la novena de Universidad Católica. El efectivo bateador católico se apresta a golpear la bola impulsada por el pitcher Daniel Adams, de Unión Española, que de frente y con su pie derecho en alto, ha efectuado su lanzamiento. Atrás observan los jardineros hispanos.

Béisbol:

# Sin Apremio Venció U. C. a Unión Española: 10-4

Con una presentación excelente, la novena de Universidad Católica se adjudicó la primera rueda del Campeonato de Clausura de la Asociación Santiago, de Béisbol, al vencer ayer a Unión Española 10 carreras por 4.

Ambos equipos llegaron invictos a esta confrontación, tras haber vencido por amplio margen a Remache, el otro team participante.

Ayer los beisboleros católicos iniciaron su actuación con una efectividad impresionante, puesto que en los dos primeros innings aseguraron su victoria anotando 7 de las 10 carreras.

El pitcher de la Universidad Católica, W. Graham, que reemplazó al titular Raúl López, cumplió una faena encomiable, al anular durante casi todo el match a los bateadores hispanos. Producto de este trabajo suyo fue la baja actuación cumplida por Unión Española, que fracasó visiblemente.

Al abrir la UC el partido, notóse de inmediato el cariz que iba a presentar la confrontación. Producto de un error, fue la primera carrera para los católicos, la que fue seguida por tres más, a consecuencia de un buen batazo de Ford, que desbordó los lindes del campo, registrando de paso un excelente jonrón.

Cosa parecida sucedió en el segundo, cuando la UC alargó las cifras a un expresivo 7x0.

A partir de ese instante, la lucha se tornó más pareja, manteniéndose una rivalidad ofensiva y de campo notoria. Fue así como hasta el término del partido los católicos se repartieron sus restantes carreras entre el cuarto, sexto y séptimo innings. Unión Española hizo lo propio al anotar las suyas en el tercero, quinto, sexto y séptimo.

Hubo una ligera levantada en el accionar y rendimiento de los hispanos en el sexto episodio, cuando sus bateadores aprovecharon el agotamiento del pitcher Graham, que les otorgó cuatro bases por bola y, consecuencialmente, la primera carrera por bola. Allí los rojos llenaron dos veces el "bote" cruzado, fracazando sin embargo en la culminación de esas jugadas, por la meritoria actuación del jardinero Alfredo Román, que cogió dos excelentes fly.

U. Católica: W. Graham (P), Pacheco (C), O. González (1ra. B.), Alfredo Román (2a. B.), R. Ford (3ra. B.), L. Román (T), J. Sabella (J.I.), R. López (J.C.), Plankey (J.D.).

Unión Española: D. Adams (P), G. Ragga (C), J. Parada (1ra. B.), G. Parada (2a. B.), E. Iribarren (3ra. B.), O. Poblete (T), F. Palma (J.I.), C. Rossi (J.C.), C. Palma (J.D.).



# OLD BOYS - U. CATOLICA ABREN TEMPORADA DE RUGBY, EN LA DEHESA

Esta tarde en canchas de Santiago y Viña del Mar se abre la temporada oficial de rugby, torneo de apertura, evento que animan Old Boys, actual campeón nacional, Stade Francais Country Club, Universidad Católica y la selección de Viña del Mar, que reemplaza a Universidad de Chile, que este año sólo presentará equipo en 2ª división.

El principal encuentro de la fecha, Old Boys-Universidad Católica se disputará a las 16 horas, en La Dehesa, cancha de los "viejos muchachos" que se aprontan para reeditar sus éxitos de la pasada temporada, donde consiguieron el título en el torneo de apertura y Campeonato de Chile.

Old Boys ya mostró sus cartas con ocasión de la visita que hiciera a Chile el conjunto cordobés, Jockey Club, quince al que derrotó en forma categórica, dejando claramente establecido que es un equipo solvente, de gente joven y que si se lo proponen disputarán con muchas posibilidades el cetro de 1967.

De Universidad Católica sólo se sabe que ha entrenado intensamente desde el verano y que su nuevo entrenador, Bernabó, ha realizado varios cambios de ubicaciones y ascendido definitivamente al cuadro de honor cruzado a varios promisorios juveniles. Dirigentes de la UC encabezados por Alberto Jory han mostrado optimismo en cuanto a la actuación que les cabrá en esta nueva competencia.

El otro match de la jornada inicial del torneo de apertura se realizará en Viña del Mar, cancha del Sporting, y se enfrentan el local, selección viñamarina, con Stade Francais, vicecampeón de 1966. Otro encuentro atrayente, ya que los galos han logrado formar un conjunto muy solvente que está en situación de recuperar el cetro que por varios años les perteneció.

Tanto en La Dehesa como en el Sporting de Viña, los partidos se jugarán a las 16 horas, actuando en el preliminar, 14 horas, los equipos de 2ª división de ambos planteles.

## BICICLETAS

BICICLETAS "TOUR DE FRANCE". Diferentes medidas, triciclos reparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades. "Cycles Victoria". San Diego 1317, teléfono 55117. Matucana 26 D. C. 31—4

## 4) Automóviles, garages y vehículos

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? Entregue a Jorsacor su automóvil. Avenida Bulnes 367. C. Ind. 4

JORSACOR NECESITA URGENTE automóviles y camionetas. Avenida Bulnes 367. C. Ind. 4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 367. C. Ind. 4

## 7) Arriendos buscados

MATRIMONIO SOLO, HONORABLE, compraría departamento o casa, sector barrio Brasil. Raúl Iglesias. Amunátegui 763.

## 8) Arriendos ofrecidos

¿TODAVIA ES ARRENDATARIO? HAgase propietario pagando mensualmente menos de lo que paga por arriendo. Consulte condiciones en "Libertad" Agustinas 1161, frente al Banco Central. C. 12—8

## 9) Compraventas varias

GRAN OPORTUNIDAD, VENDO Calzado, nuevo. Tratar Pirámide 508, local interior, Valparaíso.

VENDO TALLER DE ESTAMPADOS Y grabados gran ocasión. Tratar S. Franco. Colón 3150, Valparaíso. A. 7—9

## 10) Construcción y sus materiales

GASFITERIA, INSTALACIONES, REparaciones artefactos sanitarios, califont, cocinas. Elimino desgrasadores. Teléfono 382903. A. 9—10

## 14) Estatutos y Legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Servicio Seguro Social Nº 28935910, de Manuel Contreras Espinosa, queda nula. C. 9—14.

QUIEBRA: JOSE RAMIS CREIXELL. — Primer Juzgado Civil. Resolución 27 abril 1967, tuvo por presentada nómina de créditos reconocidos con los siguientes créditos: Soc. Duhalde Beherán y Cía. Ltda. Eº 22.818,10; Enrique Brenner Haus, Eº 7.631; Fredi Kirsbon Feldman, Eº 7.432,70; Rodillo Hermanos Manufacturera y Comercial S. A., Eº 12.751,03; Curtidos Maiza Ltda., Eº 3.467,79. Todos valistas.— Secretario. C. 10—14

QUINTO JUZGADO CIVIL DE MAYOR Cuantía de Santiago concedió posesión efectiva de doña Olga Aguiar vda. de Squella, al Fisco con beneficio de inventario. Auto de fecha tres de abril de 1967. Inventario solemne de los bienes practicará Notario Público y de Hacienda Luis Azócar Alvarez, día 15 de mayo próximo, en su oficio de calle Huérfanos Nº 1044, entrepiso. — Secretario. C. 10—14

RESOLUCION SEXTO JUZGADO TRAbajo: Día 11 mayo 1967, 16 horas, en Huérfanos Nº 1854 y ante Martillero Público don Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuaráse remate especie embargada en juicio ejecutivo seguido por Servicio de Seguro Social, en contra deudor indícase: Exped.— Rol Nº 39.784 c|Ducci Claro, Laura, refrigerador "Astral", Nº IA—23416.— El secretario. C. 10—14

## 14) Estatutos y legales

EL 9 DE MAYO PROXIMO, A LAS quince horas, se subastará en la secretaría del Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta ciudad, el inmueble de calle Vicuña Rosas 5749, de la comuna de Quinta Normal. Mínimo: Eº 15.752. Precio pagadero al contado. Garantía para las posturas 10% del mínimo. Mayores antecedentes juicio Farah Jorge con Cordero Irma, Ejecutivo del mismo Juzgado.— El secretario. A. 25, 28, 3, 7—14

RESOLUCION PRIMER JUZGADO TRAbajo: día 11 mayo 1967, 16 horas, en Huérfanos Nº 1854 y ante Martillero Público don Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuaráse remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio de Seguro Soguro Social, en contra deudores indícanse: Exped. Rol N.o 52.940 c|Binder Robles, Víctor, radio portátil "Emerson", N.o 5810306326. 53567 con Cortés Monroy, Roberto, máquina conetera (ind. textil), fabricación francesa, sin marca ni número visibles, seis cabezas, desarmada. 54.741 c|Chomon Mosquera, Rogelio, "gata" mecedora, "Hércules", levantar automóviles y camiones N.o 393. 53.615 c|Ducci Claro, Laura, enceradora eléctrica, "Sindelén", Nº 2-6097, tres escobillas, radio velador "Philips", Nº 04626, mesa comedor, de alas, cubierta ovalada, y máquina caladora, "Walker Turner", Nº 25147, con respectivo motor "Motorarg", Nº 3737, 1|4 HP. 54.283 c| Matus de la Maza, Víctor, taladro mecánico, sin marca ni número visibles, fabricación nacional, con dos ejes para poleas, sin poleas ni brocas. 54.395 c|Meza Castro, Alejandro, reloj pulsera hombre, "Rolex", sin número visible, antimagnético, impermeable, pulsera fibra, color negro. 54.486 c|Valdivia Guerra, Pedro, cigueñal automóvil "Rambler", sin número visible. 54.245 c|Valenzuela Valdovinos, Marcial, reloj control "Berzing", Nº K—1401 sin llave, celeste, esfera con vidrio.— La secretaria. C. 10—14

RESOLUCION SEGUNDO JUZGADO Trabajo: día 11 mayo 1967, 15.30 horas, en Huérfanos Nº 1854 y ante Martillero Público don Miguel Herrera L., efectuaráse Remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio de Seguro Social, en contra deudores indícanse: Exped.— Rol N.o 56.823 c|Romeo Martínez, Luis, máquina descarnadora cuero "Langis", Nº 4358, manual. 58.892 c| Villablanca Sepúlveda, Belmorin, máquina perforadora, hechiza; y máquina aparadora, N.o D—470.198, con motor "Siemens Schucker" N.o 2509469.— El secretario. C. 10—14

RESOLUCION QUINTO JUZGADO TRAbajo: Día 11 mayo 1967, a las 16 horas, en Huérfanos Nº 1854 y ante Martillero pPúblico don Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuaráse remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio de Seguro Social, en contra deudores indícanse: Exped.— Rol Nº 52.865 c|Avila Carrera, Arturo, partidor eléctrico, trifásico "AEG", N.os S-11407, sin uso; pie de metro, fabricación alemana, "Glashart", sin número visible hasta 25 centímetros; y parrilla automóvil, metal, siete barras, pintadas color aluminio. 53.136 c|Machuca Cuevas, Graciela, máquina coser, manual "Signal" Nº 1695505; y radio velador, "RCA Víctor", Nº 24926. 52.516 c| Maturana Larraín, Ventura, radio velador, "RCA Víctor", Nº 55763. 53.427 c| Rámila Gómez, Patricio, cuadro pintado óleo, Pacheco Altamirano, perfectas condiciones.— El secretario. C. 10—14

CHEQUE EXTRAVIADO Eº 10, SERIE SH-D, N.o 116573, Banco Panamericano, sucursal Huérfanos, queda nulo y sin valor por haberse dado aviso legal. A 7|14

QUEDAN NULOS POR ROBO LOS SIguientes cheques: Banco Francés e Italiano serie Y, N.o 9150650 y 9150672; Banco Israelita, Serie I.A., N.o 193721A; Banco Español, Providencia, serie P.R.A. N.o 004138; Banco Continental, San Diego, serie A. N.o 0387012. A 7|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO TALONArio cheques N.o 5989252 al 275 Banco del Estado - Alameda, queda nulo por aviso correspondiente. A. 8—14

# GUIA PROFESIONAL

## MEDICOS

ESPECIALIDAD VEJEZ
DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños
Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 376745.
Pedir hora.

DR. ZOLTAN V. BERNATH
Enfermedades alérgicas, asma bronquial. Consultas: De 4 a 7 P. M. — Pedro León Ugalde 96, Depto. 71 (por moneda 1360). TELEFONO: 86369.
A. GP. 18—IX—67

DOCTORA NAVARRETE
Señoras Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—O

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

## MEDICOS

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 - 465451. Atención de 6 a 19 horas.
GP. 6—IX—67.

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O. C. GP.

## OCULISTA

DRA. TOBAR
Moneda 1040 — Oficina 1204
TELEFONO 64837
CONSULTAS: 6—7.30 P. M.—
SABADOS: 12—1 P. M.
A. G.P. 3 VI—67

## MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

## ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9º piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

## ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda Nº 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131, oficina 318. Teléfono N.o 88287.
Este abogado no tiene ni ha tenido agencias en Copiapó.

## EDUCACION

UNIVERSIDADES
Humanidades. Preparatorias.— Idiomas.— 88315.
GP. A. 5-IX-67

## DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esq. Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536; sábados abierto todo el día.
C. 30—IV—67

ESPECIALIDAD: PLACAS
Reajustes. Reparaciones reforzadas. Garantizadas. Libertad 11. FONO 92768
GP. 12—XI—67

DENTISTA KRUMM
Prótesis, rapidez. Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 11. Fono 67378.
GP. 31—11

## DENTISTAS

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

## PEDICURO

AVILES
Pedicuro - Practicante
Cumming 662 — 65842. Responsabilidad. Domicilios. Indoloro.
A. GP 8—V—67

## PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

QUIEN USA "EVA KING"
SIEMPRE TENDRA VEINTE AÑOS

LIMPIA — SUAVIZA — CUATRO EN UNA — PROTEGE — EMBELLECE

CREMA DE BELLEZA
EVA KING

Por cada aviso económico que ud. coloque en "LA NACION", recibirá como obsequio una CREMA de BELLEZA "EVA KING" gentileza de "EVA KING" y "LA NACION"

## 14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Ahorro 98420 Banco Estado Matucana, de Enrique Echeverría, queda nula por aviso. A. 8—14

QUIEBRA: JOSE GALVEZ PARDO. — Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago por resolución de fecha 17 de mayo de 1958 tuvo por verificado extraordinariamente crédito del Servicio de Seguro Social por la suma de Eº 601,65, proveniente de imposiciones y multas.— Secretario. A. 10—14

PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía, San Miguel.— Autos 48.737. Don Mariano Navarrete Rucker, factor de comercio, domiciliado Aisén 115 Santiago, en representación de Vinos de Chile S. A. "Vinex", mismo domicilio, ha pedido se declare en quiebra a don Eugenio Rodrigo Calvo, comerciante, de este domicilio Alejandro Guzmán 340, cuyo actual paradero se ignora. Se fundamenta en artículos 37 N.o 1.o y 3.o N.o 10, y en las circunstancias Ley de Quiebras de ser comerciante el demandado y adeudar a su representada Eº 3.500, valor de letra de cambio que acompaña, vencida 5 septiembre 1965 e impaga, girada y endosada por el demandado a aquella. Juzgado proveyó, y ordenó notificar por avisos en "La Nación", y Diario Ilustrado, además Diario Oficial. Lo que se notifica al individualizado don Eugenio Rodrigo Calvo.— Secretario. A-10-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Ahorro 1143852, Banco del Estado, perteneciente a Luz Concha Vera, queda nula por aviso correspondiente. A. 8—14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE serie O. H. N.o 2588928, Banco Español, Estación, queda nulo por aviso correspondiente. A 7|14

## 15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin. Nueva York 66. C. Indef.—15

## 18) Instrucción y educación

ACADEMIA "JOMAR", FUNDADA AÑO 1946, profesorado especializado. Aprenda: peluquería completa de señoras, modas, moda infantil, relojería, peluquería de hombre. Matrícula gratis, "Jomar", Bandera 670. A. 9—18

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso. C. Indef 18

INSTITUTO ALONSO FIGUEROA, CAtedral 1257. Matricúlese a los Cursos de Peluquería de Señoras y Caballeros, Sastrería, Corte y Confección y Comisería. — Profesiones cortas muy lucrativas. A. 10—18

## 21) Máquinas, motores y electricidad

GRAN OPORTUNIDAD VENDO PUNteadora de calzado, nueva. Tratar: Pirámide 508, local interior, Valparaíso. 21—6

## 37) Ocupaciones ofrecen

NECESITO AYUDANTE MATRICERO 16 a 18 años. Lira N.o 2074. Z. 37—8

## 38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural.— General Bari 115, Providencia, altura 600. Horario: 11 a 21 horas. C. 31—38

## 40) Propiedades venden

PARCELA BARATISIMA VENDO AV. Bulnes 166, Dep. 23. A. 10—40

## 48) Remates y citaciones

OFICINA VENDO OPORTUNIDAD SEgundo piso, Av. Bulnes 166, Of. 23. A. 10—33

BARATO, URGENTE, VENDO DEPARtamento centralísimo dos ambientes. Avenida Bulnes 166, departamento 23. A. 10—40

## 47) Radios y discos

ANTENAS PARA TV., COLOCADAS, Eº 85; cambio ciclaje Eº 95. "Electrovisión". Salvador Sanfuentes 2858. Fono 93088. A. 8—47

## 48) Remates y citaciones

CITACION.— EL SINDICATO PROFEsional de Operarios de Bodegas de Vinos, cita a todos sus socios a reunión general extraordinaria para el sábado 13 del presente, a las 10 horas, en su local social de Portugal 1946, con el objeto de proceder a la elección del nuevo Directorio para el periodo 1967-1968. Esta reunión será presidida por un Inspector del Trabajo, por lo cual la asistencia es obligatoria.— Santiago, 6 de mayo de 1967. A. 7—48

REMATE JUDICIAL.— ANTE CUARTO Juzgado Civil Mayor Cuantía, Bandera 342, se rematará 24 mayo 1967, 15 horas, propiedad ubicada calle Nueva N.o 2, Comuna Conchalí, Población José Santos Ossa, inscrita fs. 3309 N.o 6002, Conservador Bienes Raíces 1949. Mínimum subasta: Eº 2.721. Forma de pago: al contado. Tomar parte subastado interesado deberá depositar en poder Secretario Tribunal la suma de Eº 272 en dinero efectivo, vale vista o depósito cuenta corriente tribunal. Gastos notariales e impuestos fiscales serán cargo subastador. Demás bases y antecedentes expediente rol 175—319 caratulado "Miranda Antonio con Contreras Araya Carlos". Ejecutivo.— Secretario. A. 11—48.

REMATE JUDICIAL.— ANTE CUARTO Juzgado Civil Mayor Cuantía, Bandera 342, se rematará 23 mayo 1967, 15 horas, propiedad ubicada en calle La Verbena 5040—B, Comuna Ñuñoa, inscrita fs. 11.151, N.o 11.594. Conservador Bienes Raíces 1966. Mínimum subasta, Eº 22.571. Forma de pago: al contado. Tomar parte subasta interesados deberán presentar boleta garantía orden tribunal, consignación cuenta corriente Juzgado o dinero, por 10 por ciento mínimo, o sea Eº 2.257,10. Gastos e impuestos serán cargo subastador. Demás bases y antecedentes expediente rol 3067—66, caratulado "Asociación de Ahorros y Préstamos Huelén con Eliana Medina Medina". Requerimiento. — Secretario. A. 11—48.

## 48) Remates y citaciones

RESOLUCION TERCER JUZGADO DEL Trabajo, juicio Caja de Previsión de Empleados Particulares con Maestranza y Fundición Santa Elena, rol 57.558, el martillero Sergio R. Ravanal V., rematará el nueve de mayo de 1967, 11 horas en Bernal del Mercado N.o 1387. 20 arados, accionados por tracción animal; 3 Betoneras grandes; 20 carritos metálicos.— El secretario. C-7-48

EL VIERNES 12 DE MAYO, A LAS 15 horas, en calle Chacabuco N.o 763, remataré por orden del Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía, juicio Caja Bancaria de Pensiones con Jaskelman Sara: un sofá cama metálico con colchón cubrecama y tres cojínes; un somier tejido con patas; una mesa plegable, cuatro sillas tapizadas; dos mesitas revestidas; un velador; un lote cuatro cuadritos murales, una lámpara sobremesa, un visillo, una cortina de baño, tres platos de cobre, un espejo mural. — Nicanor Marticorena Pereira, martillero público. C. 10—48.

## 48) Remates y citaciones

EL VIERNES 12 DE MAYO, A LAS 15 horas, en calle Chacabuco N.o 763, remataré por orden del Sexto Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio Vergara con Bove Jaime: una radio de velador marca Standard.— Nicanor Marticorena Pereira, martillero público. C. 10—48.

REMATE CASIMIRES. — ORDEN PAtricio Rámila, Alameda 3125,, 8 al 13 mayo, 11 y 16 horas.— Germán Geell, Martillero. A. 10—48

LA FEDERACION DE LEVANTAMIENto de Pesas y Físico Culturismo de Chile, en virtud a lo establecido en los Estatutos Título IV Art. 26 y Título V Art. 45, cita a asamblea extraordinaria de delegados para elección de directorio, el día 4 de junio a las 11.30 horas, en segunda citación, en el Gimnasio York (San Diego esquina Eyzaguirre).— El Directorio. A-7-48

# TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 29 DE ABRIL AL 6 DE MAYO DE 1967

1er. Sector.— Mapocho, Avenida Bdo. O'Higgins, Cerro Santa Lucía: YORK, Compañía 1037; FRANCIA, Moneda 939; BOSTON, Bandera 801; SEPTIEMBRE, Victoria Subercaseaux 9.

2.o Sector.— Catedral, San Pablo, Avda. Matucana: COLON, San Pablo 3310; ITALIANA, San Pablo 2402; CASALI, Catedral 2808; VENECIA, Catedral 2201.

3er. Sector.— Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado: LOURDES, San Pablo 4295; LO PRADO, San Pablo 6303; JACOBSEN, Mapocho 5704; QUINTA NORMAL, J. J. Pérez 4223; DIAGONAL, Gonzalo Bulnes 2491.

4.o Sector.— Estación Central, Avda. Bdo. O'Higgins, San Diego, Zanjón de la Aguada: ANDRADE, Avda. Bdo. O'Higgins 2902; ECHAURREN, Avda. Bdo. O'Higgins 2196; ORION, Avda. Bdo. O'Higgins 3479; LAS REJAS, Avda. Ecuador 5142; ROJAS, Bascuñán 1401, VIEL, Avda. Viel 1906; CLUB HIPICO, Blanco 2108; UNION, Molina 502; CARRERA, Los Pingüinos 4294.

5.o Sector — Avda. Bdo. O'Higgins Franklin, San Diego, Avda. Bustamante: LA SALUD, Avda. Vicuña Mackenna 27; AVILA, Avda. Portugal 201; KRAIZEL, Avna. Portugal 698; PINTO SOTO, San Diego 1325; FRANKLIN, Franklin 798; NOBEL, Avda. Matta 696.

6.o Sector.— Avda. Providencia, Vitacura, Avda. Apoquindo: LAS LILAS, J. Manuel Infante 279; DE LA CRUZ, Avda. Providencia 2012; DEL ORIENTE, Nueva Las Condes 7172, SAN JUAN, Avda. Colón 5083; VITACURA, Vitacura 5342.

7.o Sector.— Irarrázaval, Bilbao, Macul, La Reina: FARR. Irarsázaval 3133; LARRAIN, Larraín 6877; BRASILIA, J. P. Alessandri 3533; LOS ALMENDROS, Diagonal Oriente 4508; VALPARAISO, S. Chadwick 2159; SUR, Avda. Grecia 1004; PROVIDENCIA, Roberto del Río 1654; BILBAO, Francisco Bilbao 1299.

8.o Sector.— Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna. MELENDEZ, Buzeta 470; LA LINEA, Fernández Albano 02880 (Pob. J. M. Caro); SAN JOSE, Angel Guarello 1335; LOS COPIHUES, Salas 9060; LIBERTAD, Gran Avenida 2590; INDOSTAN, Gran Avenida 5250; MANUEL RODRIGUEZ, Gran Avenida 8701; UNDA GONZALEZ, Gran Avenida 6781; SAN LUIS, Avda. Berlín 775; MORENO MUÑOZ, Santa Rosa 8119; SIERRA BELLA, Sierra Bella 2352; COLO COLO, Alvarez de Toledo 477; BACH, Haydn 2994; VENDOME, Los Molles 3206 (Pob. Dávila); RUDONIDIA, Alejandro Lobos 2789.

9.o Sector.— Avenida Recoleta, Avenida El Salto: PURISIMA, Purísima 145; DOMINICA, Avda. Recoleta 483; VALDIVIESO, Avda. Valdivieso 0123; VAISMAN, Avda. Recoleta 2110.

10.o Sector.— Avenida Independencia, Avenida Vivaceta: BARONA, Avda. Independencia 489; SAN LUIS, Avda. Independencia 1200; POPULAR, Avda. Vivaceta 1811; IMPERIAL, Avda. Vivaceta 2893; TERRA, Avda. Domingo Santa María 2736; LA PALMILLA, Pedro Fontova 5053; SANTA MARIA, Avda. México 1298.

Turno Permanente: FARMACIA DE URGENCIA, San Francisco 75.

NOTA: Los turnos nocturnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidas después de las 21 hrs. por la ventanilla correspondiente.

## 48) Remates y Citaciones

LA FEDERACION DE LEVANTAMIENto de Pesas y Físico Culturismo de Chile, en virtud a lo establecido en los Estatutos Título IV Art. 26 y Título V. Art. 45 cita a asamblea extraordinaria de delegados para elección de directorio, el día 4 de junio a las 11 horas en primera citación, en el Gimnasio York, (San Diego esquina Eyzaguirre).— El Directorio. A-7-48

EL VIERNES 12 DE MAYO, A LAS 15 horas, en calle Chacabuco N.o 763, remataré por orden del Segundo Juzgado Civil de Menor Cuantía, juicio Dickler con Ortiz María: radio de velador marca Espey.— Nicanor Marticorena Pereira, martillero público. C. 10—48.

## 53) Varios no clasificados

CECILIA: CONSEJOS PSICOLOGICOS; mentalismo; cartomancia. París 849. Fono 384815. Todas horas. A 12|53

## 55) Citaciones Compañías de Bomberos

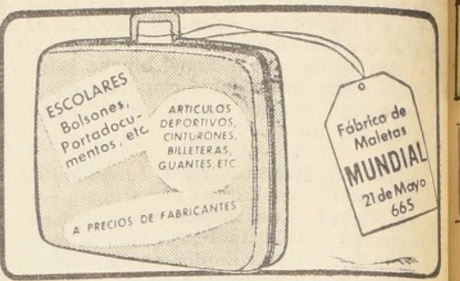
DECIMOSEGUNDA COMPAÑIA DE Bomberos, "Chile-Excelsior".— Cito a la Compañía a sesión solemne por orden del señor Director, para mañana domingo 7, a las 11.30 horas, para rendir homenaje a la memoria de nuestro ex Director honorario, don Roberto Matus Núñez (Q. E. P. D.). Tenida de civil.— El secretario. O17-55

## 55) Citaciones Compañías de Bomberos

CUERPO DE BOMBEROS DE ÑUÑOA. Tercera Compañía "Los Guindos" — "Voluntad y Sacrificio".— Cito a la Compañía a ejercicio para hoy, a las 9.30 horas. Punto de reunión, el Cuartel. Tenida: Uniforme de trabajo.— El ayudante. O. 7—55

Neumáticos Bridgestone
Llegaron para:
- MOTONETAS
- MOTOCICLETAS
- AUTOMOVILES
- CAMIONETAS
- CAMIONES
- TRACTORES
- MOTONIVELADORAS

INDUSTRIALES
FACILIDADES
SALOMON DIAZ A.
Serrano 32
Fono 382412













TRAIGANOS Eº 15
Y COMPRUEBELO PERSONALMENTE
NO ES PURA PROPAGANDA
RADIOHERNANDEZ
ESTADO 22
CASI ESQUINA ALAMEDA

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

SECRETARIA TECNICA Y DE COORDINACION

A los fabricantes y productores de viviendas y construcciones industrializadas o prefabricadas

Con fecha 18 de marzo del presente año fue publicado en el "Diario Oficial" el Decreto Nº 81 del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo que crea y reglamenta el "REGISTRO DE PRODUCTORES DE VIVIENDAS Y CONSTRUCCIONES INDUSTRIALIZADAS O PREFABRICADAS".

Este registro estará a cargo de la Secretaría Técnica y de Coordinación y será UNICO para este Ministerio, sus servicios y las instituciones que se relacionan administrativamente con el Gobierno a través de él.

Los industriales que deseen inscribirse en el Registro antes citado, así como obtener mayor información al respecto, pueden dirigirse a las oficinas de la Secretaría Técnica y de Coordinación, ubicadas en Avda. Bulnes 197, 8º piso, Santiago, donde podrán retirar solicitudes de inscripción y formularios anexos que consignan los requisitos necesarios, todos los días hábiles, entre las 14.30 y 17 horas.

EL SECRETARIO GENERAL TECNICO

ESTUDIE EN SU CASA
practicando con estos MATERIALES que serán SUYOS!

Enseñanza útil, rápida y eficaz, pagadera en cuotas mensuales de Eº 20

ENSEÑAMOS (por correo)

OTROS CURSOS: Periodismo-Diesel Construcciones-Química-Petróleo-Transitores-

CORTE Y CONFECCION — CONTABILIDAD — INGLES — DIBUJO — MECANICA — RADIO

GUIA DE ENSEÑANZA — ESCUELAS LATINO AMERICANAS

PIDA ESTE LIBRO GRATIS

ESCUELAS LATINO AMERICANAS
ESTADO 337, 5º piso, Of. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO
Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"
NOMBRE ..................................
DOMICILIO ..................................
CURSO QUE LE INTERESA ..................................
CORTE Y ENVIE EL CUPON

# U. TECNICA IRA A LINARES TRAS SU SEGUNDO TRIUNFO

**El "clásico" nortino Ovalle-Coquimbo, otra de las atracciones de la segunda fecha del Ascenso.**

Con cinco partidos fuera de Santiago, se pone término esta tarde a la disputa de la segunda fecha del Torneo Profesional de Fútbol de Segunda División.

De estos encuentros, el que se puede estimar como más importante es el que disputarán en Linares las oncenas de Ler Rossel y Universidad Técnica, elencos que vienen de vencer en sus compromisos anteriores. Los sureños superaron como visitantes a San Antonio-Portuario y los estudiantes vencieron en su campo a Deportes Colchagua.

Ovalle, que la semana anterior cayó derrotado por 4 a 1 ante Municipal, actuará nuevamente como local y recibiendo en esta oportunidad a sus vecinos de Coquimbo Unido, que a su vez, ganaron a Ñublense en la jornada anterior.

En Los Andes, Trasandino tratará de rehabilitarse ante sus parciales, logrando la primera victoria del torneo, ya que el domingo último sucumbieron en Coronel ante el Lota-Schwager por la cuenta de 2 a 1. Para ello, tienen que superar a Deportes Concepción, equipo que impresionó bastante bien en la fecha inaugural de la competencia, cuando se impusieron sin mucho esfuerzo a Iberia por tres a cero.

Otro equipo que va tras la rehabilitación en esta fecha es Deportes Colchagua, que como lo dijimos en líneas anteriores, viene de perder con Universidad Técnica. Los sanfernandinos serán anfitriones esta tarde de Ñublense, cuadro al que ganó Coquimbo en la primera fecha.

Finalmente, Iberia debuta en su campo de Puente Alto en el presente campeonato con San Antonio Portuario. Como ya lo hemos anunciado, este es un choque de perdedores.

Todos los partidos se inician a las 15,30 horas.

# FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

**La Asociación de Fútbol de Santiago y demás entidades congéneres, de la capital y alrededores, Ligas y Agrupaciones cumplirán, en diversos escenarios, una nueva fecha de sus torneos oficiales.**

**Las respectivas programaciones, canchas y horarios son los siguientes:**

**ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO**

Por la 4ª fecha de la primera rueda. Los terceros equipos juegan, a las 13.45 horas:

**SERIE DE HONOR**

Cancha Almirante Latorre: Almirante Latorre con Estrella; turno Primero de Mayo.
Cancha Madeco con Unión Pacífico; turno, Unión Arauco.
Cancha Cuarta Zona: Cuarta Zona con Small Star; turno, Borgoño.
Cancha Santos Aybar: Santos Aybar con Ilharreborde; turno, Veloz.
Cancha San Ramón: Vista Hermosa con COPAL; turno, Teniente Godoy.
Cancha Academia de Humanidades Diablitos Juniors con La Cruz; turno, Small Star.

**SERIE UNION**

Cancha Estadio Nacional Nº 5: Libertad con Fortín Mapocho; turno, Germinal.
Cancha Estadio Nacional Nº 6: Lautaro Atlético con México Central; turno, Ipiranga.
Cancha Hospital Barros Luco: Unión Condell con PROPA; turno, Defensor CORVI
Cancha Valdebenito: Valdebenito con Teniente Godoy; turno, Unión Pacífico.
Cancha Nacional El Salto: Nacional El Salto con Primero de Mayo; turno, Estrella.
Cancha Caupolicán: Caupolicán con Carlos Walker turno, Arco Iris.

**SERIE REPUBLICA**

Cancha Estadio Nacional Nº 4: Muzzio con Unión Arauco; turno, Fortín Mapocho.
Cancha Estadio Nacional Nº 7: Ipiranga con Borgoño; turno, México Central.
Cancha Ilharreborde: Liverpool Wanderers con Everton; turno, Almirante Latorre
Cancha Gimnástico A. Prat: Gimnástico con Germinal; turno, Vista Hermosa.
Cancha Estadio CORVI: Defensor CORVI con Albión; turno, Valdebenito.
Cancha Agua Potable: Agua Potable con Veloz; turno, Mademsa.
Quedaron libres: Arco Iris y Mademsa. Turno Telefónico, Agua Potable.
La Asociación Santiago atendera de las 18 a las 19 horas.

**SECCION INFANTIL-JUVENIL**

4ª fecha de la Primera Rueda. Todos los partidos son con cuatro equipos. Las terceras empiezan, a las 9 30 horas.
Cancha Santos Aybar: Santos Aybar con Vista Hermosa; turno, Borgoño.
Cancha Ilharreborde: Ilharreborde con Libertad; turno COPAL.
Cancha Madeco: Madeco con Small Star; turno, Ilharreborde. Cancha Caupolicán: Caupolicán con Mademsa; turno Small Star.
Cancha Mademsa: Copal con Borgoño; turno, Mademsa.

**ASOCIACION DE ARBITROS DE RECOLETA**

Por la 3.a fecha de la primera rueda del certamen oficial de la Asociación de Fútbol de Recoleta.

Serie de Honor. (15.10 y 16.20 horas los segundos y primeros equipos).
Cancha 1: Defensor 3 Norte con Victoria de Chile; árbitros: Patricio Velásquez y Luis Alvarez.
Cancha 2: Pedro Armengol con Victoria, de Conchalí; árbitros, Florentino Muñoz y Enrique Araya.
Cancha 3: Arsenal con Santiago Racing; árbitros, Jorge Muñoz y Alejandro Salas.
Cancha 4: Tricolor de Conchalí, con San Andrés; árbitros, Oscar Olivares y Silvio Soto.
Cancha 5: José Miguel Carrera con Rubén Darío; árbitros, Jorge Arellano y Luis A. Baeza.
Cancha 6: Población Buin con América; árbitros Jorge Arellano y Luis A. Baeza.

Serie de Ascenso (10.10 y 11.30 horas, los segundos y primeros equipos, respectivamente).
Cancha 1: Esfuerzo de Chile con Esmeralda; árbitros, Juan Osorio y Antonio Albornoz.
Cancha 2: San Ramón con Conchalí Pruzzo; árbitros, Eduardo Guzmán y Pedro Ortega.
Cancha 3: Real Fenix con Atlético Los Robles; árbitros, Manuel Fernández y Rolando Rojas.
Cancha 4: Fiorentina con Santiago Independiente; árbitros, Eduardo Fernández y Rolando Rivera.
Cancha 5: Rawson con Pedro Donoso; árbitros, Julio Santibáñez y José Silva.
Cancha 6: Defensor Einstein con Tamargo; árbitros, Eduardo Alarcón y Alejandro Salas.
Cancha 7: Unión Descartes con Los Copihues; árbitros, Javier Olquin y Armando Valenzuela.

**ASOCIACION DE FUTBOL DE PROVIDENCIA**

Por otra jornada oficial juegan:
Estadio Municipal: cancha 1: 13.30 horas, Deportivo Paraguay y Deportivo California.
Estadio Municipal, cancha 2: 13.30 horas, Deportivo River Plate con Nacional.
Cancha Real Barcelona: 13.30 horas, Deportivo Unión Italia con Real Barcelona.
Cancha Hospital San Luis: 13.30 horas, Covadonga con Salvador Juniors.
Cancha 3, del Estadio Nacional: 13.30 horas, Santiago National con Rapid.

**ASOCIACION DE FUTBOL DE SAN MIGUEL**

2.a fecha de la 1.a rueda.
Copa San Miguel.
9 horas, Cancha Malaquías Concha: Juventud Esperanza con M. Concha; turno, L. Ramírez; árbitros, América y Hernán Cortés. 13.30 — 14.15 y 16 horas.
Cancha Atacama; turno, Huracán; árbitros, Estrella y Mario Poblete.
Cancha Defensor: Defensor América con Pedro Montt; turno, Cóndor; árbitros, Juan Plana y Sergio Hernández.
Cancha Víctor Domingo Silva: San Javier con Víctor Domingo Silva; turno, L. Ramírez; árbitro, Balmaceda.
Cancha Toledo: Oriental con Francisco de Toledo; turno, 16 de Febrero; árbitros, Pacífico, 79 y Jorge Araya.
Estadio San Miguel: José Luis Vergara con Germania; turno, 7º de Línea; árbitros, Norteméricа y Germán Macaya.

**COPA SAGREDO**

9.10 y 11.30 horas.
Cancha Pacífico: 79: Luis Marchant con Pacífico 79; turno, Oriental; árbitro, Maguenzo y José Ibarra.
Cancha Balmaceda: Estrella del Pacífico con Deportivo Cóndor; turno, Toledo; árbitros, Víctor Domingo Silva y Juan Soto.
13.30, 14.45 y 16 horas:
Cancha Esperanza: Los Zorros con Luis Ramírez; turno, Vergara; árbitros, Pedro Montt y Washington Guerrero.
Cancha Norteamérica: Huracán con Norteamérica; turno, Germania; árbitros, Julio Dávila y Fermín Iturrieta.
Cancha Juan Plana: J. Población Huemul con Juan Plana; turno, Esperanza; árbitros, San Javier y Manuel Plaza.
Estadio San Miguel: 7º de Línea con 16 de Febrero; turno, Atacama; árbitros, Malaquías Concha y Luis Correa.
Cancha J. Dávila: Maguenzo con J. Dávila; turno, J. P. Huemul; árbitros, Los Zorros y José Guevara.

**ASOCIACION DE FUTBOL DE RENCA**

**Tercera fecha de la primera rueda. Los terceros equipos de la Serie de Ascenso empiezan a las 9 horas y los de la Serie de Honor a las 13.45 horas.**

**SERIE DE HONOR**

**Cancha 1: San Joaquín con Estrella; turno, Balmaceda.**
**Cancha 2: Renca Sporting con Defensor Renca; turno, El Dínamo.**
**Cancha 3: Sport Boys con Tricolor; turno, Los Geranios.**
**Cancha 4: U. Católica con Raúl Cortés; turno, R. Toesca.**
**Cancha 5: Bernardo O'Higgins con Nacional; turno, U. Promancaes.**
**Cancha 6: Población Lourdes con J. J. Pérez; turno, Peñarol.**

**SERIE DE ASCENSO**

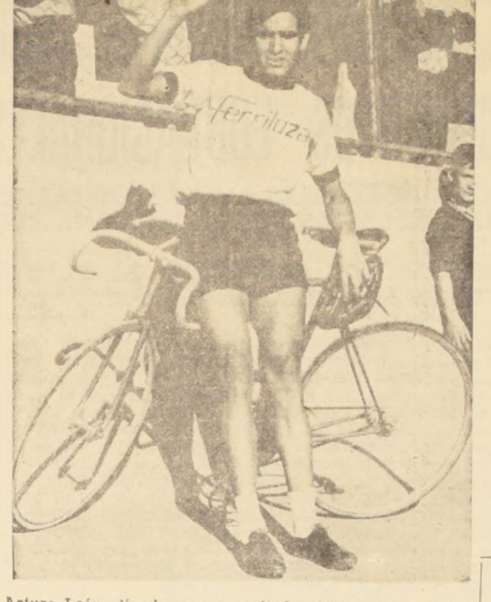
**Cancha 1: Balmaceda con Matucana; turno, Tricolor.**
**Cancha 2: Defensor Los Geranios con Cometa; turno, Renca Sporting.**
**Cancha 3: Peñarol con U. Cultural; turno, Población Lourdes.**
**Cancha 4: Promoncaes con Magallanes; turno, J. J. Pérez.**
**Cancha 5: Real Toesca con Ignacio Prieto; turno, Sports Boys.**
**Cancha 6: Población Bulnes con Francisco Infante; turno, Estrella.**

**LIGA INDEPENDIENTE DE QUINTA NORMAL**

Segunda fecha de la primera rueda en la Serie de Honor.
Estadio Zambrano (en la mañana).
Cancha 1: Capitán Trizano con Víctor Fornes; turno, Unión Samit.
Cancha 2: Unión Prat Vicuña con Cerro Navia; turno, Tigres.
Cancha Los Naranjos.
En la tarde: Juventud Loyola con Los Leones; turno, Unión Santa María.
En la tarde: Enrique Signe con Efraín Hurtado; turno, Verdemar.





Arturo León, díscolo pero capacitado pistard, estará entre los animadores de la competencia pedalera que se realiza esta tarde en el Velódromo del Estadio Nacional.

PESCA SUBMARINA:

## DUPLA VERDUGO - CASTRO SE IMPUSO EN HUASCO

(HUASCO, especial para LA NACION, por teléfono).— La dupla del Club de Campo, integrada por Gonzalo Verdugo y Claudio Castro se adjudicó el título en el Noveno Campeonato Nacional de Caza Submarina que finalizó en la mañana de ayer en Huasco. Verdugo-Castro acumularon un puntaje total de 229,650 puntos, suma muy superior a la del resto de los competidores. La pieza más grande fue conseguida en este evento acuático por la combinación del Club Deportivo Nacional, Carlos Zavala y Heydi Walter, un pez viejo de ocho kilos y setecientos cincuenta gramos.

Comisario general de este torneo de caza submarina fue el deportista Santiago Fortuño, dirigente que no tuvo mayores problemas para controlar el evento que alcanzó lucido desarrollo. Los favoritos para adjudicarse la competencia, Juan Conrads y Ricardo Riedel, de Universidad Católica, no tuvieron fortuna y debieron contentarse con la sexta clasificación.

Los resultados generales son los siguientes: 1.o Gonzalo Verdugo-Claudio Castro, Club de Campo, 229,650 puntos; 2.o Carlos Zavala-Heydi Walter, Club Deportivo Nacional, 156.000; 3.o Federico Schaeffer-Gastón Araya, La Serena, 154.750; 4.o Jorge Ibáñez-José Fernandez, Iquique-Antofagasta, 144.750; 5.o Axel Smith y Fernando Sánchez, La Serena, 120.500; 6.o Juan Conrads-Ricardo Riedel, Universidad Católica, 104.250; 7.o Ramón Fuenzalida-Rodolfo Gundelmar, Club Deportivo Nacional, 94.270, 8.o Atilio Molina-Guillermo García, Copiapó, 84.250; 9.o Enrique Mac Millan-Pedro Infante, Universidad Católica, 83.750; 10.o Oscar Varela-Eugenio Pineda, Iquique, 75.000; 11.o Héctor Nazar-Olga Vergara, Punta Arenas, 37.000 puntos.

(Aldo Reyes, corresponsal).

# HOY SE CORREN LAS "2 HORAS A LA AMERICANA"

El Velódromo del Estadio Nacional abre sus puertas esta tarde a una nueva jornada del ciclismo metropolitano y en el magnífico escenario se cumplirá una programación altamente interesante, donde se incluye, como prueba de fondo, Dos horas a la Americana, donde están inscritos doce binomios de indiscutible valía. Además se realizará una prueba de 25 mil metros para pedaleros de tercera categoría y otras competencias menores para elementos de juveniles, novicios y cuarta categoría. En resumen, una jornada de interés para los aficionados amantes del deporte del pedal.

En las Dos horas a la Americana resaltan las combinaciones que forman Guillermo Vargas y Raúl Jorquera. Vargas reaparece en la capital después de corta ausencia de los escenarios ciclísticos. Esta dupla representará a Green Cross. Ferriloza ha inscrito a Héctor Pérez con Manuel Molina y Hugo Rubio con Arturo León. Bata por su parte, mandará a la lucha a Orlando Guzmán con José Arce y a Luis Sepúlveda con Miguel Vidal.

A los binomios nombrados hay que agregar los que presentarán Audax Italiano y Carteros, Cóndor y Chacabuco, lo que da una visión de lo reñida que puede resultar esta competencia. Todos los pedaleros nombrados llegan a esta reunión en óptimo estado de preparación y es seguro que la lucha será espectacular por el primer lugar.

Es posible, esto no lo pudimos confirmar, que Carlos Vega, entrenador de la preselección para los Juegos de Winnipeg, disponga que sus pupilos participen en la prueba de Dos horas a la Americana entre ellos solamente, esto es que Héctor Pérez, Orlando Guzmán, Carlos Fernández, Manuel González, formen equipos, lo que agregaría un motivo más de interés a esta competencia.

Fútbol Amateur:

# MAIPU Y PATRICIO LYNCH DEFINEN EL PROVINCIAL

**Ambos equipos se enfrentarán en el Estadio Municipal de Maipú, donde el encuentro ha despertado inusitado interés.— El cuadro que gane, se adjudicará el título de campeón del 32º Torneo Provincial de Fútbol.**

**Un lleno completo se espera para esta tarde en el Estadio Municipal de Maipú, cuando desde las 16 horas empiecen a enfrentarse por el título de campeón provincial de fútbol, en su 32ª versión, los fuertes elencos de Deportivo Maipú, de la Asociación local, y Patricio Lynch, de Quinta Normal.**

**La Asociación Santiago de Fútbol es la organizadora de este certamen que anualmente reúne a más de un centenar de clubes de las diversas asociaciones del país, que cada vez ha ido adquiriendo mayor importancia por la significación que tiene el galardón máximo en juego para el prestigio del vencedor.**

Los jóvenes jugadores del Deportivo Maipú han realizado una campaña extraordinaria, habiendo superado en forma cómoda en su último encuentro y que le abrió la posibilidad de este partido de definición, al campeón del Torneo Provincial de 1966, Deportivo Juan García, de Quinta Normal.

El ganador de este encuentro por el título, inscribirá por primera vez su nombre en el Trofeo "Arturo Prat", que fue donado por el Consejo Local de Deportes de Santiago, que preside Alberto Serrano Ortiz.

A su vez, el club que gane por dos veces consecutivas el campeonato provincial, se adjudicará en forma definitiva el hermoso trofeo, o bien, si lo hace tres veces alternadas. En caso que se produzca esta tarde en Maipu un empate, se deberá jugar 30 minutos adicionales, divididos en quince minutos. Si persiste esta igualdad, se fijará un nuevo encuentro.

El árbitro que dirigirá este importante match será Fernando Merino, presentándose los equipos con las siguientes alineaciones:

Deportivo Patricio Lynch: Jacobo Saldaña; Rogelio Aguilera, Ramiro Rojas y Juan Arriaza; Alejandro Garcés y Demóstenes Rivera; Francisco Espinoza, Francisco Murillo, Basilio González, Pedro Paredes y Jorge de la Fuente.

Deportivo Maipú: Hernán Cifuentes; Mario Varas, Eduardo Macaya y Luis Ojeda; Heriberto Escobar y Eugenio Mondaca; Pedro San Martín, Roberto Lorca, Alfonso Jaña, Aníbal Mondaca y Ernesto Varas.

AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA NACIONAL

# SU MAYOR RENDIMIENTO INSTITUCIONAL ALCANZO DURANTE 1966 SOCIEDAD CONSTRUCTORA DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

- **ESPECIAL IMPORTANCIA SE ASIGNO A LA CONSTRUCCION DE LOCALES PARA LA ENSEÑANZA MEDIA, PARA RESPONDER A LAS NUEVAS EXIGENCIAS IMPUESTAS POR LA REFORMA EDUCACIONAL.**
- **DE ACUERDO CON LA POLITICA DICTADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION, EL PLAN DE CONSTRUCCION CON COMUNIDADES SE EXTENDIO A TODOS LOS RINCONES DEL PAIS.**

En sesión del viernes 28 recién pasado, la Junta General de Accionistas aprobó la Memoria y el Balance presentados por el Directorio de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales correspondientes al ejercicio del año 1966. Sus resultados son una nueva demostración del extraordinario avance que ha experimentado la edificación escolar del país durante la presente Administración.

**INTENSA LABOR**

Durante 1966, la Sociedad prosiguió con intensidad sus actividades obteniendo niveles de rendimiento anual que son los más altos logrados en toda su larga trayectoria. Se emprendieron 152 nuevas obras, con una superficie edificada de 186.708 m2, lo que constituye el mayor volumen construido por la empresa en igual período. Estas cifras, sumadas a las que se alcanzaron durante 1965, ratifican el extraordinario impulso que ha tenido la construcción escolar en nuestro país en estos dos últimos años. Aparte del Plan Extraordinario realizado por el Ministerio de Educación, la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales ha aumentado notablemente sus rendimientos, como queda demostrado en el gráfico que se acompaña en cuadro separado, donde se comparan las cifras obtenidas durante los años 1965-1966 con las de los bienios anteriores. En el se puede apreciar que el aumento experimentado entre el período 1965-1966 y el que le precede, alcanza a un 59,2%.

Por otra parte, además de los edificios escolares iniciados el año pasado, la Sociedad terminó y entregó al servicio, entre el 1.o de enero de 1966 y el 31 de marzo de 1967, otros 120 locales que se encontraban en ejecución. Estas obras tienen una superficie total edificada de 118.828 m2 y poseen capacidad para 80.000 alumnos, aplicando el sistema de asistencia alternada.

**AUMENTO DE LOCALES PARA LA ENSEÑANZA MEDIA**

La nómina de obras emprendidas durante el año pasado, que se publica íntegramente en la Memoria, comprende la construcción de escuelas a lo largo de todo el país y en las diferentes ramas de la enseñanza.

En comparación con años anteriores, se advierte un importante incrementto de la construcción de locales para la enseñanza media: liceos, escuelas industriales y técnicas, institutos comerciales y especialmente centros de enseñanza media, de acuerdo a las instrucciones dictadas por el Ministerio de Educación en este sentido y que tienen por objeto responder a las nuevas exigencias derivadas de la reforma educacional.

Figuran también entre las construcciones emprendidas en 1966, dos obras de especial relieve que es necesario destacar: el Centro Piloto para Débiles Mentales y el Centro para el Perfeccionamiento del Magisterio. El primero viene a solucionar un aspecto de la enseñanza que, hasta ahora, había sido desatendida, y el segundo, está llamado a ofrecer a los profesores de todo el país los elementos materiales y el ambiente necesario para renovar sus estudios y encontrar nuevas formas de capacitación que les permitan desarrollar en mejor forma sus delicadas labores docentes.

Del mismo modo, merece destacarse la construcción de una escuela en la ciudad de Lima, Perú, donada por nuestro Gobierno al pueblo hermano con motivo de los sismos que tuvieron lugar en ese país a fines del año pasado.

Esta obra fue construida con materiales chilenos llevados especialmente y levantada por universitarios chilenos, que aportaron la mano de obra. La construcción fue dirigida y asesorada técnicamente por la Sociedad, terminada en un plazo de sólo tres meses e inaugurada recientemente por el señor Ministro de Educación, don Juan Gómez Millas, en una ceremonia que contó con la asistencia del Excmo. señor Presidente de la República del Perú, don Fernando Belaúnde Terry.

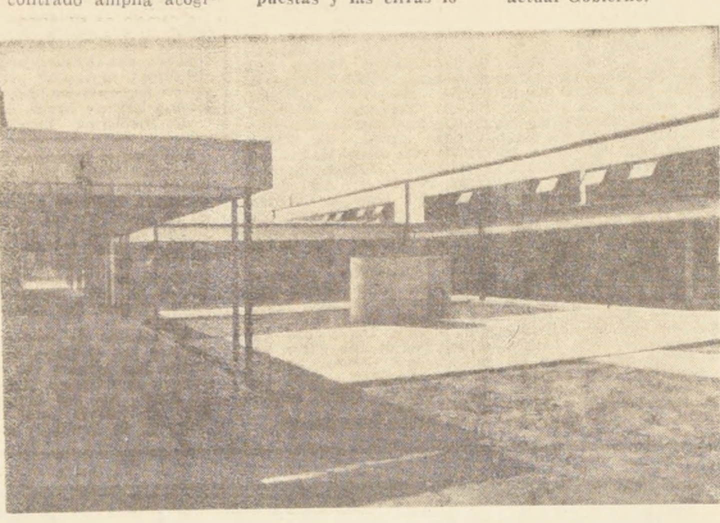
**CONSTRUCCION DE ESCUELAS CON LAS COMUNIDADES.**— Finalmente, la Memoria hace una mención especial y destaca la importancia que la Sociedad ha querido dar al sistema de construcción de escuelas con la participación activa de las comunidades, de acuerdo a la política que sobre esta materia ha llevado adelante el Supremo Gobierno. Este plan, iniciado el año pasado, se ha extendido a casi todo el territorio del país, abarcando en una primera etapa las provincias comprendidas entre Tarapacá y Chiloé. En total, comprende la construcción de 73 escuelas con una superficie edificada de 20.880 m2 y capacidad para 5 mil alumnos. En una segunda etapa, es decir, para este año, el plan será intensificado y se consulta la construcción de otras 160 obras con una superficie edificada de 52.500 m2.

Para las obras de este programa se han diseñado planos tipos especiales, dos de ellos de madera y uno a base de estructura metálica, que permiten el aprovechamiento de mano de obra no especializada, es decir, la participación directa de la comunidad.

Esta iniciativa ha encontrado amplia acogida de parte de todos los sectores comunitarios, que han demostrado de esta manera el interés que tienen los chilenos por incorporarse a las tareas de bien colectivo.

* *

**Las realizaciones expuestas y las cifras logradas por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales durante 1966, constituyen una nueva demostración de la eficiencia y de la responsabilidad con que ella ha sabido cumplir la gran tarea que le ha sido encomendada por el actual Gobierno.**



Fachada interior de la Escuela Industrial de San Fernando, terminada por la Sociedad, durante el año pasado.

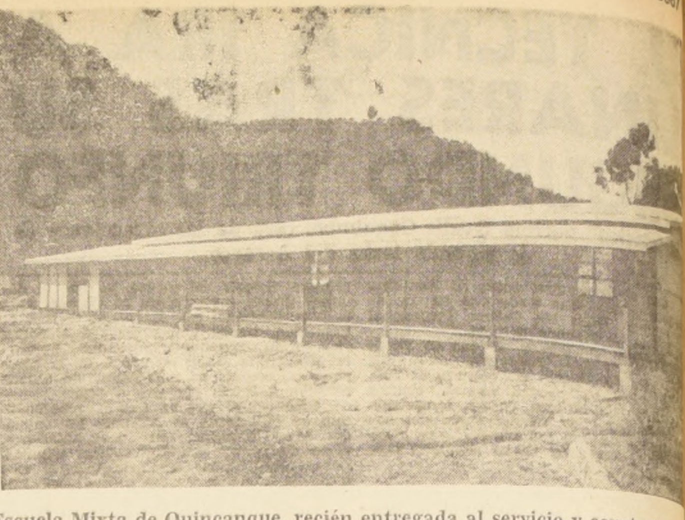
## GRAFICO COMPARATIVO DE SUPERFICIES CONSTRUIDAS 1959 - 1966



| M2 | 173.682 | 245.289 | 230.162 | 336.493 |
|---|---|---|---|---|
| BIENIOS | 1959-60 | 1961-62 | 1963-64 | 1965-66 |



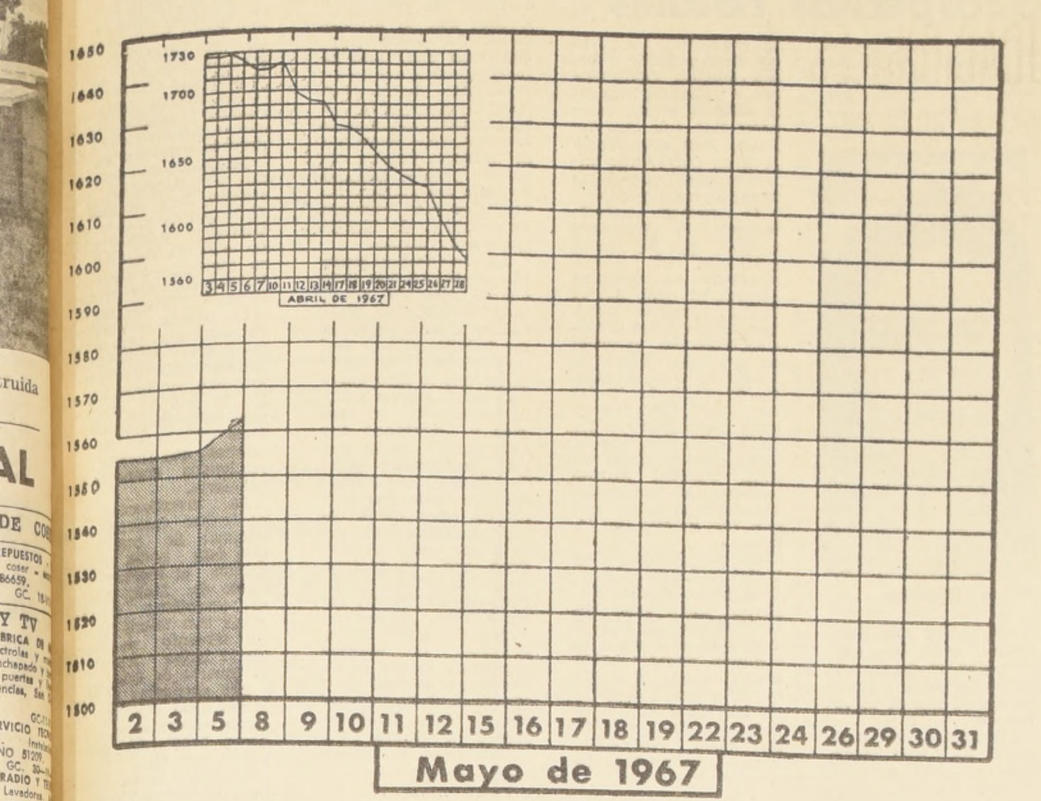




Escuela Mixta de Quincanque, recién entregada al servicio y construida con la participación valiosa de la comunidad.

# Servicio de Informaciones Financieras

## INDICE GENERAL DE ACCIONES




# LA SEMANA BURSATIL

De sólo tres días constó la semana bursátil, y en donde la primera parte se caracterizó por registrar cierta actividad y precios débiles y, la segunda por una menor actividad y cambio en la tendencia predominante, lo cual permitió que la mayor parte de los valores no cerrara con los precios mínimos del presente año.

En efecto, el índice de precios calculado por la Bolsa de Comercio muestra el viernes un valor de 1.562,5 puntos, contra 1.554,7 puntos del día lunes, que fue la posición más baja para el presente año; de esta forma la pérdida semanal fue de sólo 11,6 puntos. La mayor parte de los indicadores parciales registró caídas de cierta importancia, con excepción de los correspondientes al rubro Mineras, que mostró estabilidad y el de Seguros, que registra un leve repunte, ante el alza de las Seguros Marítima.

Un balance efectuado al cierre, deja un saldo de 16 alzas y 35 bajas, destacando por su importancia el avance de 1 1|2 punto de Banco de Crédito, la baja de 4 centésimos en Banco Sudamericano, la baja de 1/2 punto en Punta de Lobos; las bajas de 2 y 3 puntos en Colcura y Copihue, respectivamente; la pérdida de 100 centésimos en Lautaro A, la caída de 2 1/8 puntos en Rayonhil, la baja de 10 puntos en Textil Andina, el alza de 10.000 puntos en Club Hípico, la pérdida de 8 puntos en Coia, la pérdida de 50 centésimos en Inmobiliaria Huelén, y el avance de 1/2 centésimo en Madeco y Seguros Marítima.

Los conformes semanales totalizaron 3,7 millones de acciones, destacando por su importancia las transacciones de Chilena de Comunicaciones, Banco de Chile, Tamaya, Fuego, Cía. Industrial, Copec, Electricidad Industrial, Rayonhil, Melón, Cartones, Vapores, Vidrios Lirquén, Cap, Elecmetal, Madeco y Mademsa; debe señalarse que en algunos pasajes predominó un fuerte factor de selectividad, el que tendía a desaparecer hacia el viernes.

El mercado de renta fija totalizó conformes por 21.613 escudos nominales en bonos, primando las operaciones en los tipos 10-6 del Banco del Estado; las cotizaciones de este sector siguen estacionarias, aún cuando algunas emisiones están cerrando comprador.

Al cierre, la plaza mostraba poca actividad y precios levemente sostenidos.

# CIERRE DE LA BOLSA

CIERRE OFICIAL A LAS 13 HORAS.

**BONOS NOMINALES E°**

D. Interna 7-1 84 c
Garantía F. 7-1 84 c
Pavimentación 7-1 84 c
Munic. Stgo. 8-1 40 c
Bco. Estado 6 3|4 48 c
Bco. Estado 10-6 77 t
Hip. Chile 6-1 65 n
Hip. Chile 10-6 75 n
Hip Chile 10-15 80 n

**BANCARIAS**

Central 1.500 n
Concepción 80 n
Constitución 105 n
Continental 8 n
Crédito 61 1|2 n
Chile 191 t
Edwards 20 v
Español 117 v
Hipotecario 84 t
Israelita 67 v
Italiano 16 n
Nac. del Trabajo 17 n
O'Higgins 107 c
Osorno 119 n
Pacífico 7 1|2 n
Panamericano 71 3|4 n
Sud Americano 51 t
Talca 260 v

**MINERAS**

Andacollo 1 n
Aucanquilcha 21 5|8 n
Chañaral 20 n
Cerro Grande 750 n
Del. Punitaqui 12 v
Disputada 160 n
Espino 12 n
Gallegullios 14 n
Lota-Schwager 6 c
Manganesos 237 c
Merceditas 2 n
Minas y Fert. 13 3|8 n
Monserrat 5 n
Ocuri 105 n
Oruro 25 n
Presidenta 3 n
Punta de Lobos 6 t
Tamaya 5 t
Tocopilla 600 n
Totoral 45 n

**AGRICOLAS Y GANADERAS**

Agric. Chilena 30 n
Agric. Nacional 4 n
Alsén 590 n
Carampangue 8 n
Cisnes 400 n
Colcura 10 n
Copihue 16 1|2 c

Formio Chileno 4 1|4 n
Gente Grande 3 n
Laguna Blanca 125 v
La R. Sofruco 120 n
Quiñenco 5 n
Rupanco 40 c
T. del Fuego 39 t
Viña Casa Blanca 1 1|4 n
Viña C. y Toro 10 c
Viña Santa Rita XD 78 1|2 n
Wagner Stein 11 1|2 n

**SALITRERAS**

Lautaro —N. —A— 1.700 v
Lautaro —N— —C— 170 n
Iquique Port. 39 v
Iquique Nom. 36 n

**TEXTILES**

Bellavista T. 46 n
Caupolicán 19 c
Chiteco 17 c
Fabrilana 28 n
Fiap 24 n
Hilos Cadena 170 n
Lino 85 n
P. Concepción 1 1|2 c
Oveja Tomé 45 c
Layonhil —A— 8 1|2 c
Sedamar 20 n
Sedylan 4 c
Sumar 51 n
Tej. Caffarena 16 3|4 n
Tej. Salto 1 1|8 n
Textil Andina 130 t
Textil Progreso 35 n
Textil Viña 5 1|2 c
Vestex 20 c
Victoria P. Alto 4 1|2 n
Yarur 51 c

**INDUSTRIALES Y VARIAS**

Arrocera EGA 13 n
Bima 7 v
Carozzi 11 1|2 t
Cementos Bío Bío 65 v
Cervecerías 80 t
Club de Golf 100.000 n
Club Hípico 780.000 n
Club de Polo 22.000 n
Codina 190 n
Coia 106 c
Cía. Industrial 38 1|2 c

Consorcio Nieto 105 n
Copec 10 3|4 t
Cristalerías 30 v
Chilectra 48 1|2 c
Electr. Industr. 12 1|4 c
Embotelladora Andina 30 t
Eperva 75 t
Farmo Química 17 c
Fósforos 29 n
Gas Santiago 28 c
Hucke 50 1|2 c
Industr. Varias 4 1|2 t
Inmob. Huelén 445 n
Insa 118 c
Interoceánica 25 c
La Rural 16 n
Loza de Penco 30 n
Lucchetti 5 v
Mc Kay 175 n
Mad. Cholguán 69 t
Melón 58 c
Mol. El Globo 9 OCV
Naviera Arauco 16 n
Pasur 14 3|4 t
Papeles y Cart. 49 1|4 t
Pesquera Iquique 5 t
Pizarreño 30 t
Polpaico 38 n
Quimifarm 150 n
Refractarios 5 n
Refinería Viña 98 t
Renta Urbana 51 1|2 c
Saavedra Benard 46 3|8 n
Sanitas 5 n
Sintex 83 c
Soprole —B— 210 c
Sporting Club 400.000 nV
Tabacos 30 n
Tattersall 27 1|2 n
Teléfonos 9 1|2 n
Vapores 36 1|2 c
Vidros Lirquén 8 t
Volcán 35 c
Zig Zag 230 n

**METALURGICAS**

Astilleros Habas 14 v
Cap 76 c
Cic 108 t
Cobre Cerrillos 78 c
Compac 76 t
Elecmetal 96 c
Fensa 100 c
Indac 4 t
Madeco 22 v
Mademsa 12 1|2 t
Mecánica 10 n
Seg. Nacional 50 c
Antártida 2 c
Ch. Consolidada 18 v
Marítima 12 1|2 c

INDICE GENERAL DE PRECIOS DE ACCIONES: .. .. .. .. .. .. .. 1.562,5

TRANSACCIONES .. .. .. .. ..

| | |
|---|---|
| Transacciones con Stgo. .. .. .. .. | 392.647 |
| Transacciones con Valp. .. .. .. .. | 46.527 |
| Bonos Nominales .. .. .. .. .. | 4.000 |

Libra por on. — Precio del Cobre en Londres — Toneladas Largas

PRIMERA RUEDA — SEGUNDA RUEDA

... 10 0 Com. .. DISPONIBLE .. .. ..
1. 0.0 ALZA .. FLUCTUACION .. .. ..
... 0.0 Vend. .. A 90 DIAS .. .. ..
0.10.0 ALZA .. FLUCTUACION .. .. ..
SOSTENIDA .. TENDENCIA .. .. ..
2.200 Ton. Largas. .. VENTAS .. .. ..

# TRANSACCIONES

OPERACIONES DEL 5 DE MAYO DE 1967, DE 10.30 A 11.45 HORAS.

| | |
|---|---|
| 3.400 | Bco. Estado 10-6 77 |
| 100 | Bco. Chile 187 |
| 450 | Bco. Chile 188 |
| 815 | Bco. Chile 190 |
| 100 | Bco. Chile 191 |
| 152 | Bco. Sud Americano 50 |
| 1.739 | Bco. Sud Americano 50 od |
| 10.000 | Punta Lobos 6 |
| 13.500 | Fuego 39 |
| 1.000 | Textil Andina 130 od |
| 1.769 | Carozzi 11 1\|2 |
| 942 | Cervezas 79 |
| 1.100 | Cervezas 80 |
| 18.000 | Copec 10 3\|4 |
| 8.000 | Gas Santiago 28 |
| 7.500 | Hucke 49 1\|2 |
| 70 | Inmob. Huelén 445 |
| 4.900 | Insa 118 |
| 410 | Lucchetti 4 1\|2 |
| 1.500 | Mad. Cholguán 69 |
| 38 | Melón 56 |
| 1.413 | Pasur 14 3\|4 |
| 1.000 | Pap. y Cart. 49 1\|2 |
| 1.000 | Pap. y Cart. 49 1\|4 |
| 1.200 | Ref. Viña 98 |
| 1.100 | Vapores 35 1\|2 |
| 2.861 | Vapores 37 |
| 1.000 | Compac 76 |
| 506 | Fensa 100 |
| 3.000 | Indac 4 |
| 5.705 | Madeco 21 |
| 10.000 | Madeco 21 od |
| 4.000 | Madeco 21 1\|2 |
| 400 | Madeco 22 |
| 7.600 | Madeco 21 |
| 26.000 | Mademsa 12 1\|2 |
| 1.000 | Seg. Marítima 12 |

REMATE

| | |
|---|---|
| 20.700 | Rayonhil 8 1\|2 |
| 99.999 | Algodonera Colón 5 |

OPERACIONES DE 12 A 13 HORAS

| | |
|---|---|
| 600 | Bco. Estado 10-6 77 |
| 4.484 | Bco. Chile 191 |
| 1.500 | Bco. Chile 191 od |
| 39 | Bco. Chile 191 od |
| 222 | Bco. Chile 191 |
| 2.500 | Bco. Hipotecario 84 |
| 9.076 | Bco. Sud Americano 51 |
| 10.000 | Tamaya 5 |
| 1.126 | Copihue 16 1\|2 |
| 2.190 | Caupolicán 19 |
| 16.106 | Rayonhil 8 1\|2 |
| 300 | Yarur 51 |
| 1.000 | Copec 10 3\|4 |
| 8.191 | Copec 10 1\|2 |
| 2.175 | Copec 10 3\|4 |
| 4.000 | Emb. Andina 30 |
| 1.883 | Gas Santiago 28 |
| 3.000 | Hucke 50 1\|2 |
| 911 | Ind. Varias 4 1\|2 |
| 1.000 | Mad. Cholguán 69 |
| 4.500 | Melón 58 |
| 69 | Melón 58 |
| 1.806 | Melón 58 |
| 1.262 | Pasur 14 3\|4 |
| 2.000 | Pap. y Cart. 49 3\|4 |
| 2.000 | Pap. y Cart. 49 3\|4 od |
| 6.431 | Pap. y Cart. 49 1\|4 |
| 381 | Pap. y Cart. 49 1\|4 od |
| 16.300 | Pap. y Cart. 49 1\|4 |
| 600 | Pesquera Iquique 5 od |
| 199 | Pizarreño 30 |
| 9.000 | Vapores 37 |
| 622 | Vapores 37 od |
| 4.578 | Vapores 37 |
| 13.902 | Vapores 36 1\|2 od |
| 9.500 | Vidrios 8 |
| 1.400 | Cap 76 |
| 5.880 | Cic 108 |
| 3.006 | Madeco 21 1\|2 |
| 13.000 | Madeco 22 |
| 7.000 | Mademsa 12 1\|2 |

## COTIZACION DE MONEDAS EXTRANJERAS EN N. YORK

(Centavos de dólar)

| País | Moneda | Cotiz. | Conversión | |
|---|---|---|---|---|
| Argentina | Peso | 0,0029 | M$N | 344,83 |
| Brasil | Cruceiro | 0,3750 | NC | 2,67 |
| Chile | Escudo | 0,1885 | E° | 5,30 |
| Colombia | Peso | 0,0625 | C$ | 16,00 |
| Ecuador | Sucre | 0,0495 | S/ | 20,26 |
| México | Peso | 0,0801 | M$ | 12,48 |
| Paraguay | Guaraní | 0,0085 | G/ | 117,65 |
| Perú | Sol | 0,0374 | S/ | 26,74 |
| Uruguay | Peso | 0,0120 | UR$ | 83,34 |
| Venezuela | Bolívar | 0,2228 | B/ | 4,49 |
| Canadá | Dólar | 0,9241 | $ | 1,08 |
| Inglaterra | Libra | 2,7995 | L | 0,36 |
| Francia | Franco | 0,2022 | FF | 4,95 |
| Italia | Lira | 0,001602 | L/ | 624,22 |
| España | Peseta | 0,01675 | P | 59,70 |
| Alemania | Marco | 0,2517 | DM | 3,97 |
| Suiza | Franco | 0,2310 | FS | 4,33 |

# BONN: AUMENTA EL NIVEL ECONOMICO DE SECTOR OBRERO

Los sindicatos de la República Federal Alemana han logrado, a través de su política tarifaria, dejar participar a los obreros en el progreso económico, elevando, de esta manera, año por año, el nivel de vida de los obreros y empleados. En el camino hacia una igualdad de salarios entre hombre y mujer —que exige la Ley Fundamental Alemana, su Constitución— ("el mismo salario para el mismo trabajo"), ya han sido conseguidos considerables éxitos para la población laboral femenina. En octubre de 1966 el promedio del sueldo **mensual** bruto de los empleados masculinos ascendía a 1.151 marcos, el de las empleadas a 702 marcos. Los salarios **semanales** de los obreros ascendieron a 218 marcos, y los salarios de las obreras a 139 marcos.

### GRAN POBLACION INDUSTRIAL

★ Actualmente hay en la República Federal una población industrial de 26 millones. Su estructura ha cambiado en los últimos tiempos considerablemente: retrocedió la cifra de los independientes y de los colaboradores en firmas o empresas familiares, aumentando en los últimos 15 años la cifra de los que trabajan por cuenta ajena de 14 a 22 millones, esto es, de un 68 a un 80% de todos los asalariados. Un gran porcentaje de los independientes y de los miembros familiares que trabajaban en la propia empresa, proviene de la agricultura. Aquí se demuestra claramente que el cambio de la sociedad agraria a la industrial todavía no ha tocado a su fin. Pero en esta cifra disminuyente de los independientes se refleja también el proceso de concentración en la economía alemana: muchos propietarios de pequeñas fábricas o talleres comerciales o artesanos se desprenden de sus empresas y aceptan puestos de trabajo bien remunerados en empresas mayores, en donde no pesa ya sobre su cabeza el riesgo que corría siendo jefe de su propia empresa.

### CAMBIO EN LOS INGRESOS

En 1950 había 3,2 millones de independientes, lo que entonces representaba un 16 por ciento de los asalariados. Hoy no son más que el 11 por ciento o tres millones de la población industrial. La cifra de los miembros familiares que trabajan o colaboran en una empresa familiar se redujo de tres a dos millones de personas.

★ Esto ha conducido también a un cambio de situación en los ingresos. Supraproporcionalmente aumentaron los ingresos de los asalariados, mientras que los ingresos de los empresarios o independientes iban teniendo, de año a año, un porcentaje cada vez más pequeño en la renta nacional. El porcentaje de los ingresos procedentes de trabajos por cuenta propia en dicha renta nacional, disminuyó de un 39,2 a un 32,9 por ciento, mientras que los ingresos procedentes de un empleo asalariado, en una empresa ajena, ascendieron desde 1960, de 60,8 a 67%.

Un obrero industrial en la República Federal de Alemania ganaba en marzo de 1950 un salario bruto semanal de 64 marcos, en mayo de 1960, sin embargo, ya eran 132 marcos, y en abril de 1965, doscientos. Teniendo en cuenta la evolución de los precios, se pudo registrar un aumento medio de los ingresos obreros de un 128 por ciento, en su valor de adquisición. Este aumento de salario real estuvo muy por encima de los aumentos de los demás países industriales.

### MENOR RELACION DE LA PRODUCTIVIDAD

★ Es realmente satisfactorio que los ingresos hayan ascendido tan considerablemente, pero por otro lado es sospechoso que la productividad no haya guardado paso con el aumento del sueldo. La renta nacional por ocupado ha aumentado, de 1950 a 1965, en un 235 por ciento, los ingresos procedentes de trabajos dependientes, por asalariado, aumentó, por su lado, en un 220 por ciento; sin embargo, la productividad económica sólo ascendió en un 112%. Sin embargo, una constante derivación de la evolución de ingresos, por una parte, y productividad, por la otra, supone un consecuente peligro para la estabilidad monetaria. Los sindicatos argumentan que la pérdida del valor de adquisición que va acompañado a todo aumento de precios ha de ser igualado a través de nuevos aumentos tarifarios de sueldos y salarios. Y así los sindicatos han de enfrentarse constantemente al reproche de que aumentos tarifarios (aumentos de salarios, reducción de las horas de trabajo, vacaciones más largas, etc.) son una causa fundamental del aumento de precios y que aumentos de salarios que sobrepasen el crecimiento de la productividad ponen en rotación la espiral de salarios-precios. Por su lado, los sindicatos representan el punto de vista que precisamente la presión de los asalariados organizados por conseguir un progreso social, ha fomentado decisivamente el aumento de capacidad de la economía alemana.

### AUMENTA PODER ADQUISITIVO

★ El dinero disponible en el hogar privado para el consumo y el ahorro ha aumentado, de 1950 a 1965, en un 343%. El consumo privado aumentó en 190 por ciento, los ahorros ascendieron de 2 a 34 mil millones de marcos, la cuota de ahorros de 3 a 12%. Los siguientes ejemplos ofrecen una idea del crecimiento del poder adquisitivo del obrero industrial.

El obrero industrial tenía que trabajar:

| Para | Nov. 1949 | Nov. 1960 | Oct. 1965 |
|---|---|---|---|
| 1 kg. de pan ... ... | 23' | 18' | 15' |
| 1 kg. de azúcar .. .. | 58' | 26' | 17' |
| 1 kg. de mantequilla | 4"13' | 2"19' | 1"48' |
| 1 kg. de café .. .. .. | 22"37' | 6"15' | 3"48' |
| 1 camisa de caballero | 10"17' | 5"14' | 3"48' |
| 1 par zapatos caballeros .. .. .. .. | 20"23' | 10"52' | 7"39' |
| 1 coche (Volkswagen) .. .. .. .. | 3.946"24' | 1.395"01' | 986"12' |

(" — horas; ' — minutos).

### REDUCCION DE HORAS DE TRABAJO

★ Las mejoras materiales de que en los últimos años pudieron gozar los asalariados, no solamente constaban de aumentos de salarios, sino también de un considerable mejoramiento de las condiciones de trabajo. Las mejoras más fundamentales en este sector son la reducción de las horas de trabajo y el aumento de las vacaciones anuales. En total, las horas de trabajo del asalariado individual se han reducido en un promedio de un 10%. El tiempo de trabajo fijado tarifariamente es actualmente de 40 a 43 horas por semana. En 1955 la semana media laboral en la industria tenía todavía 48,8 horas.

## COTIZACION DEL COBRE EN LONDRES

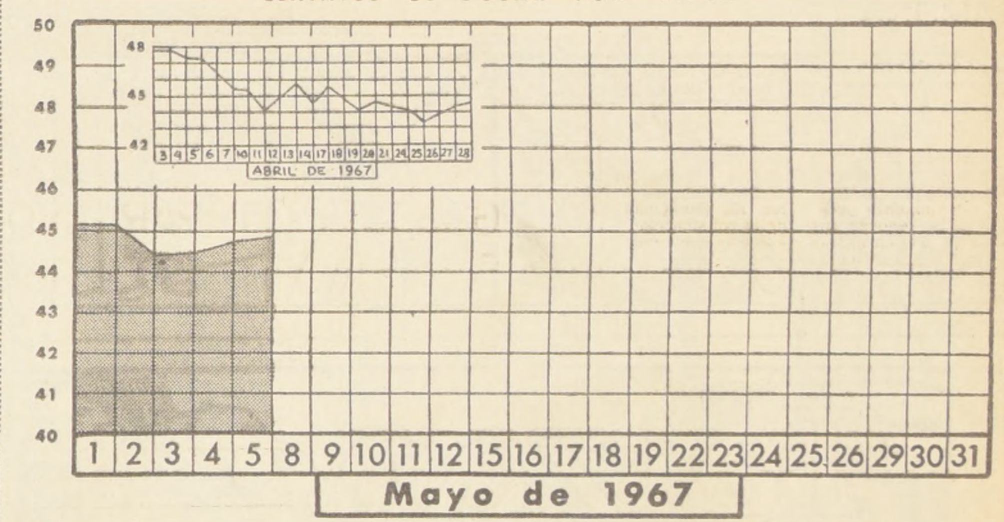
(Centavos de dólar por libra)

| CONTADO | | 90 DIAS |
|---|---|---|
| 44,81 | COMPRADOR | 43,75 |
| 44,88 | VENDEDOR | 43,88 |

MERCADO: Sostenido.

## COTIZACION DEL COBRE EN LONDRES

CENTAVOS DE DOLAR POR LIBRA











## Servicio Nacional de Salud

### CONCURSO DE BECAS PARA MEDICOS-CIRUJANOS

Esta Dirección General ha resuelto llamar a Concurso para llenar las siguientes plazas de Residentes Becarios en las Especialidades que se indican:

| | |
|---|---|
| MEDICINA INTERNA .. .. .. .. .. .. .. | 12 |
| CIRUGIA .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. | 10 |
| PEDIATRIA .. .. .. .. .. .. .. .. .. | 8 |
| OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA .. .. | 8 |
| RADIOLOGIA .. .. .. .. .. .. .. .. .. | 5 |
| ANATOMIA PATOLOGICA Y MEDICINA LEGAL .. .. .. .. .. .. .. .. | 5 |
| ANESTESIA .. .. .. .. .. .. .. .. .. | 1 |
| TRAUMATOLOGIA .. .. .. .. .. .. .. | 1 |

El Concurso permanecerá abierto hasta el 30 de mayo, inclusive, y los interesados deberán presentar sus antecedentes en la Secretaría de la Escuela de Graduados (Hospital J. J. Aguirre, Sector E, 3er. piso).

Para postular a este Concurso se requerirá acreditar edad no superior a 32 años y acompañar los siguientes certificados, sobre cuya base se practicará la Selección:

**Notas de Licenciatura**

**Certificado de Internado**

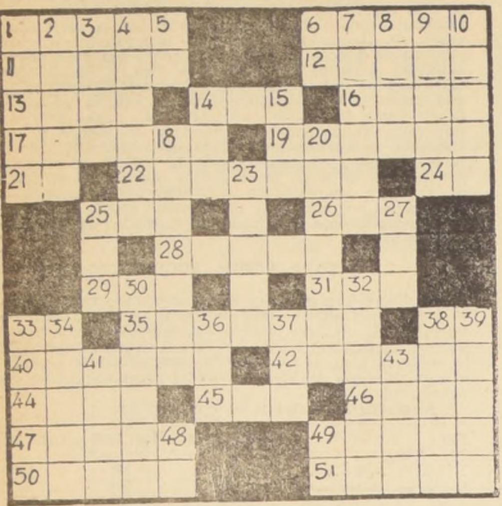
**Notas del Título**

La duración de las Becas será aprobada por la Comisión de Docencia de la Escuela de Graduados y comprenderá un período de formación, en Hospitales Regionales de Provincias y de Santiago, y un período de práctica post-beca en Hospitales de Provincias, a donde los destine la Dirección General de Salud, ateniéndose a la regionalización docente asistencial vigente para las Cátedras y Servicios Hospitalarios, a cargo de la formación del Becario.

Mayores informaciones serán proporcionadas a los interesados, en la Escuela de Graduados de la Universidad de Chile y en la Sección Profesiones Médicas y Paramédicas del Servicio Nacional de Salud, Monjitas N° 665, Depto. 55.

DIRECTOR GENERAL DE SALUD

## PALABRAS CRUZADAS



**HORIZONTALES:**

1. Pases la lengua por una cosa. 6. Extraer una cosa de adentro de otra. 11. Publica y pone a venta la obra de un autor. 12. Pato, ave palmípeda. 13. Labor en hueco hecha en metal precioso y relleno con negro. 14. Duodécima parte del año. 16. (Poet.) Bastante, harto. 17. Soporta con indulgencia. 19. Variedad de cordierita, (Mineral). 21. Existe. 22. Tenso. 24. Primera terminación de infinitivo. 25. Hijo de Noé. 26. Pronombre. 28. C. de España (Sevilla). 29. Hermana, religiosa. 31. Lugar donde se expenden bebidas en el mostrador. 33. Iniciales del nombre de un dictador romano en 353 A.J. 35. Galicismo por carrete (Pl). 38. Nota musical. 40. Separación. 42. Inundad. 44. Apreciar, estimar. 45. León, constelación. 46. Sitio poblado de árboles en riberas. 47. Sensación molesta de una parte del cuerpo. 49. Completo, entero. 50. Pinzas que usan los cirujanos para mantener separados los tejidos. 51. Semilla pequeña.

**VERTICALES:**

1. Cristal de superficie esférica que desvía los rayos luminosos. 2. Interjección de despedida. 3. Sustancia dulce que preparan ciertos insectos. 4. Luchador de la antigua Grecia o Italia. 5. Siglas de Sociedad Anónima. 6. Igual que 5 V. 7. obra que relata los acontecimientos año por año. 8. Con poca diferencia aproximadamente. 9. Data en una cuenta. 10. Orar. 14. Gran extensión de agua salada. 15. Preposición. 18. Pilas o montones de ciertas cosas. 20. Acechaban desde un lugar alto. 23. Coartada. 25. Preposición insep. que significa de la parte de acá. 27. Percibir por el oído. 30. Rey de los genios aéreos de la mitología escandinava. 32. Que aconseja. 33. Decreto de un sultán. 34. Miedo, aprensión. 36.. Taza redonda sin asa. 37. Nave, embarcación. 38. Quitan la vida. 39. Figura de una falsa deidad. 41. C. de Colombia (Valle). 43. Partícula esférica que se separa de un líquido. 48. Símbolo químico del radio. 49. Iniciales de un helenista del renacimiento italiano.

## Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

### Sospechas Fatales

NUEVA YORK.— En la mañana del 9 de marzo de 1963 las personas que pasaban por Adams Place, en el barrio del Bronx, Nueva



Gloria Dellerose

York, oyeron una detonación, como la producida por un disparo de arma de fuego o por el escape de gas de un vehículo.

Procedía de un automóvil de tipo sedán, que se había detenido en una esquina. En él estaban un hombre y una mujer. El primero gritó que su esposa acababa de ser asesinada y luego, al ser interrogado por la policía, dijo llamarse Pascual Dellerose, ser un albañil de origen italiano, de 28 años de edad. Su esposa, llamada Gloria, era una joven de 19 años. Había muerto instantáneamente cuando una bala le destrozó el cerebro. Pascual dijo que alguien había disparado por detrás del automóvil. Pero al ser examinado éste, se halló una escopeta, cuyo cañón había sido acortado, colocada en el respaldo del asiento posterior. Todavía estaba caliente del disparo. Tenía amarrada al gatillo una cuerda que llegaba al asiento delantero y estaba unida al mecanismo destinado a ajustar el asiento mismo.

Pascual parecía muy afectado por la tragedia. Dijo que se había casado con Gloria dos años antes y que su matrimonio era feliz. Se había sentido muy orgulloso cuando ella lo prefirió a muchos otros cortejantes. La joven era muy popular y tenía muchos admiradores y cuando Pascual la conoció, estaba comprometida con otro italiano, pero éste regresó a su país y fue entonces que Dellerose le propuso matrimonio.

El crimen parecía inexplicable. Pascual afirmó que no tenía enemigos, ni estaba mezclado en disputas obreras ni nada por el estilo. Tampoco podía imaginarse cómo había sido colocada el arma en su automóvil, pero el hecho de que lo dejaba de noche en la calle —tan cerca de su casa como podía— facilitaba los designios de quien quisiera hacer tal cosa. Pascual afirmó también que jamás había visto el arma con que fue muerta su esposa.

En el automóvil se hallaron huellas digitales de los esposos Dellerose, nada más. Un experto que examinó el vehículo dijo que la "trampa mortal" había sido fraguada de modo que el arma se disparara cuando el asiento delantero fuera ajustado "hacia adelante". Pascual era un hombre pequeño... pero Gloria era más pequeña aún, de modo que podía deducirse que el arreglo había sido hecho pensando en ella, pues la joven tendría que echar el asiento hacia adelante al manejar el vehículo, como usualmente lo hacía. En el arma no se hallaron huellas digitales, pero su número de serie era claramente visible y fue anotado para tratar de identificar a su dueño.

La indagación sobre el caso indicó que aunque al principio de su vida matrimonial Pascual y Gloria parecían ser felices, un año después él sufrió un accidente que lo hizo guardar cama mucho tiempo, perdiendo su empleo y agotando sus ahorros, y Gloria pareció resentirse tanto de los continuos cuidados que tenía que prodigarle como de la difícil situación económica a que había llegado. Pero, que se supiera, no había tenido nunca disgustos serios. La investigación demostró también que Paolo Scribani, el hombre con quien Gloria había estado comprometida y que se suponía que vivía en Italia, había regresado a Nueva York y residía en el mismo barrio del Bronx. Una amiga de Gloria declaró que ésta lo sabía y que Paolo había tratado de reanudar su amistad con ella, pero la joven lo rechazó, pero no le dijo nada a Pascual por temor a que se pusiera celoso y provocara incidentes.

Scribani fue localizado e interrogado. Se mostró muy impresionado por la muerte de Gloria y aseguró que no la había visto desde su regreso, aunque habían hablado por teléfono dos o tres veces.

La policía sospechó de Scribani, pero éste pudo ofrecer coartadas satisfactorias que aseguraban su inocencia. Y lo mismo ocurrió con otros cuatro antiguos cortejantes de la víctima, que fueron investigados como cosa rutinaria.

La investigación se centralizó entonces en Pascual. Se pensó que éste podía haber sabido el regreso de Paolo de Italia y sus conversaciones telefónicas con Gloria y en un arrebato de celos podía haber fraguado la muerte de ésta...

Las sospechas se robustecieron cuando se pudo constatar que el arma había sido comprada por él...

Sometido a un riguroso interrogatorio, Pascual confesó que era el victimario. Dijo que unos días antes, al regresar a su casa a una hora que no era la habitual, oyó a su esposa hablando por teléfono con Paolo y él entró en desesperación al pensar que ella podía abandonarlo para irse con su antiguo novio. Entonces decidió matarla, e instaló el arma en la forma en que fue hallada por la policía.

Convicto de su crimen, Pascual fue sentenciado a prisión perpetua.

## TARRINO

POR LINO PALACIO

¡QUE HERMOSA! ¡QUIEN PUDIERA ENTABLAR RELACIÓN!...

¡MOZO!

...CREO RECONOCER A UN AMIGO DE LA INFANCIA ¡PREGUNTELE SI SE LLAMA TARRINO!

## RAMONA

¡PERO, RAMONA!...

...¿POR QUÉ COMPRO DIEZ FOLLETOS IGUALES?

Y... EN EL AVISO DECÍA...

...APRENDA A BORDAR EN DIEZ LECCIONES

6925

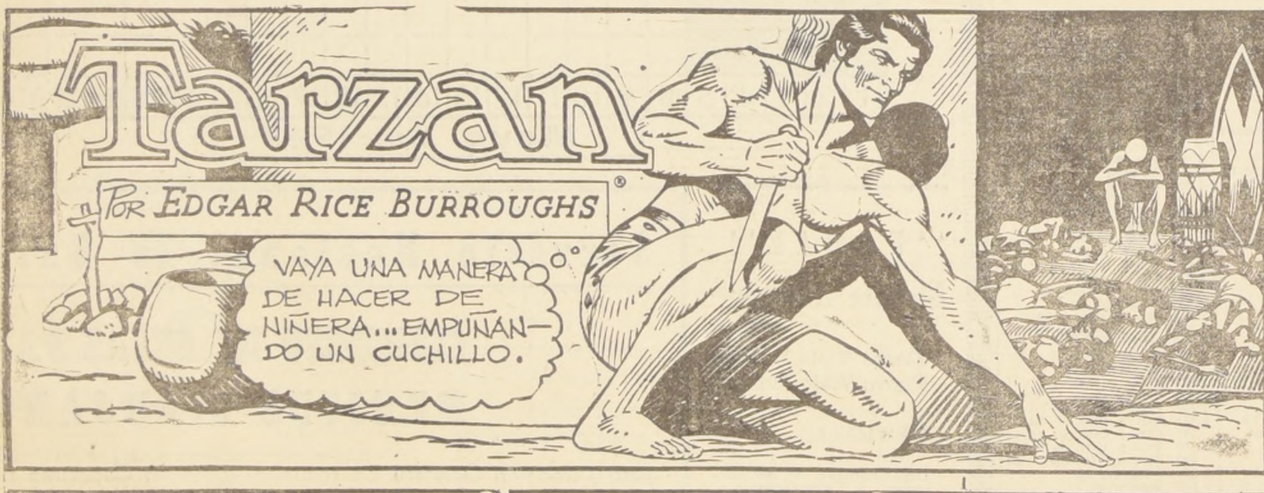
## DANIEL EL TRAVIESO



—No te preocupes, querido. Todo el mundo en el barrio anda buscándolo, menos el señor Regúlez...

## SOLUCION DEL PUZZLE






MIENTRAS TARZÁN MUSITABA, UN LEÓN HAMBRIENTO SE ACERCABA A LA ALDEA...



















# GUIA DEL ESPECTADOR

## TEATROS

ANTONIO VARAS Morandé 25 (61200).— 19 horas: Marat Sade, de Peter Weiss. Instituto del Teatro U. de Chile).

BULNES, Av. Bulnes 188 (64129) Conjunto teatral TEKNOS presenta a las 19 horas: "Pan caliente", de María Asunción Requena.

CAMILO HENRIQUEZ, Amunátegui 31 (88959).— Vermouth 19 horas Teatro de Ensayo. "La niña en la palomera", de Fernando Cuadra.

CAUPOLICAN, San Diego 840 (82437) — 18.40 y 21.40 horas: "Fiesta de ritmos del año", con Trío Arriagada, Luz Eliana, Héctor Gagliardi, Alberto Podestá, Osvaldo Cuadros, Rafael Peralta, Marisa, Norberto y su conjunto, variedades radiales.

LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— 10 horas: ICTUS: presenta: Libertad... Libertad..., de Rangel y Fernandez.

MARU, Huérfanos 786 (397907).— 19.15 y 22.15 horas: Cía. Ovidio Leguía y Lucho Córdoba, presenta: "Herodes mandó a Pilatos".

MONEDA, Estado 82 (31477).— Cía. de Comedias de Américo Vargas y Pury Durante, presenta, a las 19 y 22 horas: Crimen perfecto, de Frederick Knott.

MUNICIPAL, San Antonio 149 (31407). 19 y 22 hrs.: Ballet Folklórico de Danzas y Cantos de México.

PETIT REX, Huérfanos 735.— (31144).— 19.15 y 22.15 horas: El caballero de la magia "Harba-Lay". (Ultimo día).

TALIA, San Diego 246 (66592).— Grupo Teatral "Los Juglares de Correos y Telégrafos" presenta, a las 19 horas: "El correo de Mamá", de Carmen Mora.

SILVIA PIÑEIRO Tarapacá 1181 (89252) — 19,30 horas: El drama del italiano Ugo Betti, "La Padrona".

## REVISTAS

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50657).— 20 y 23 horas: Cía. de revistas Humoresque.

OPERA, Huérfanos 837 (30176).— 19, 21.40 y 23.15 horas: Cía. de Revistas Bim Bam Bum presenta: "Ni novicios... ni rebeldes".

PICARESQUE, Av. Recoleta 348 (372606).— 19.45 y 23 horas: Cía de Revistas Strip-Tease

## CINES (Horario Fijo)

ASTOR, Estado 257 (392112).— 14, 16.10, 18.45 y 21.30 horas: Georgina, la soltera retozona. (Inglesa, cómica. Mayores de 21 años).

A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (96048)— 13,15, 15,40, 18.25 y 21.10 horas: Por unos dólares mas. EE. UU., cow-boy. Mayores de 18 años.

BANDERA, Bandera 76 (714403) — 14.15, 16, 18,30 y 21.30 horas: Un hombre y una mujer (Francesa drama, Mayores de 18 años)

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894). — 14, 16.30, 18.45 y 21.45 horas: Con la vida en un hilo. EE UU., suspenso, drama. Mayores de 18 años.

Matinée 10.30 horas: El viaje increíble. (Walt Disney, aventuras. Menores).

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (49801).— 15, 18.30 y 22 horas: Tobruk. Not. y agregados. (Mayores y menores).

11 horas: Tarzán y su compañera. Not. y agregados. (Menores).

CENTRAL, Huérfanos Nº 930 (35555).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Tobruk (EE. UU., acción. Mayores y menores).

DUCAL, Agustinas 777 (35375). — 14, 16.10, 18.40 y 21.20 horas: Una cuestión de honor (Italiana, cómica, mayores de 21 años).

EGAÑA, Los Guindos Nº 3368 (71026).— 18.30 y 21.30 horas.- Un hombre y una mujer. (Francesa, drama. Mayores de 18 años)

15.30 horas: Muñecas en Bikini. Agregados.

ESPAÑA, Estado - Huérfanos (398483).— 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Samba. (Española, musical. Mayores de 14 años).

EL GOLF, Av. Apoquindo 614 (480046) — 16, 18.30 y 21.30 horas: Tres mordiscos a la manzana. (EE. UU., comedia, suspenso. Mayores de 14 años).

14 horas: La leona de dos mundos (EE. UU.). Aventuras. Mayores y menores.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 14, 16.15, 18.45 y 21.30 horas: Casanova 70. Not. y agregados. (Mayores de 21 años).

HUELEN, Huérfanos 979 (31603) —10.30, 12.45, 15.30, 18.15 y 21.15 horas: La guerra de los botones. (Francesa, comedia cómica. Mayores y menores).

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33553).— 14, 16, 18.30 y 21.30 horas: Con la vida en un hilo. EE. UU., suspenso, drama. Mayores de 18 años.

IMPERIO, Estado 235 (397960). —13.45, 16, 18.30 y 21.30 horas: Un hombre y una mujer (Francesa drama. Mayores de 18 años)

LAS CONDES, Noruega 6316 (484067).— 19.15 y 22.15 horas: Un hombre y una mujer. (Francesa, drama. Mayores de 18 años).

15.30 horas: El Llanero justiciero. Agregados.

LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— 18.45 y 21.45 horas: Un hombre y una mujer. (Francesa, drama. Mayores de 18 años).

Matinée 15 horas: El Llanero justiciero. Agregados.

LIDO, Huérfanos 680 (34366).— 14.30, 16.15, 19 y 22 horas: "El Greco" (EE. UU., histórica. Mayores de 14 años).

LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481981). — 18.30 y 21.45 horas: Siempre hay un amanecer. (EE.UU., aventuras. Mayores de 14 años).

Matinée 14.30 horas: El Llanero. Dibujos animados. Not.

MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— 19 y 22.15 horas: Un hombre y una mujer. (Francesa, drama. Mayores de 18 años).

Matinée 15.30 horas: Sed de oro. Agregados.

METRO, Bandera 137 (83361). 13, 16, 19 y 21,45 horas: Tres mordiscos a la manzana (menores de 14 años). Matiné 11 horas: Cortos educativos, viajes, cómicas, dibujos animados en colores, etc. (Meno-

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— 14, 16, 18.45 yy 22 hrs.: Tobruk. (EE.UU., acción. Mayores y menores).

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— 18 y 21.30 horas: El doctor Zhivago. (EE.UU., drama. Mayores de 18 años).

Matinée 14.45 horas: Muñecas en bikini. Agregados.

REGINA.— (36097).— 18.30 y 22 horas: El doctor Zhivago. (EE. UU., drama. Mayores de 18 años).

Matiné, 15 horas: Sed de oro y agregados.

REX, Huérfanos Nº 735 (31143-(31144).— 13.15, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Los profesionales. (Mayores de 18 años).

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605).— 10, 12.45, 15.30, 18.30 y 21.15 hrs.: Mary Poppins. (EE. UU., musical. Menores).

SANTA LUCIA, Av. B. O'Higgins 615 (34718).— 13, 16, 19 y 22 horas: Khartoum. (Inglesa, cinerama, aventuras. Mayores y menores).

WINDSOR Moneda 1025 (89761) — 13, 15.20, 18 y 21.40 horas: Los profesionales. (EE.UU., acción, suspenso. Mayores de 18 años).

## ROTATIVOS

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2987 (91254).— Rotativo desde las 12.30 horas: La gran familia y uno más. Nos lleva la tristeza.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122). — Rotativo desde las 14 horas: El crepusculo de las águilas. Modesty Blaise.

ALHUE, Pobl. Dávila (581427). — Rotativo desde las 14 horas: Kaly Yug la diosa de la venganza. Sammy la foca loca. Winnetou el guerrero.

AMERICA, Ñuble 390 (52443). — Rotativo desde las 14 horas: El espia que regresó del frío. Las profecías del Dr. Terror. El juez de la horca.

ANDES, Irarrázaval 435 (43811). — Rotativo desde las 14 horas: El conquistador de Corinto. A la sombra de un colt. Sansón y los piratas.

AVENIDA MATTA, Avda. Matta 618 (51455).— Rotativo desde las 14 horas: El espia que regresó del frío. Las profecías del Dr. Terror. El juez de la horca.

BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31787).— Rotativo desde las 14 horas: Sammy, la foca loca. Winnetou, el guerrero. Kali Yug, la diosa de la venganza.

BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (9178).— Rotativo desde las 14 horas: La sombra de un gigante. Dos chicas y un seductor. Aventuras de un chino en China.

CARRERA, Av. B. O'Higgins 2151 (86685).— Rotativo desde las 14 horas: Horror en la playa Bikini. Drácula. El fuerte en llamas.

CAPRI, Monjitas 825 (392414). — Rotativo desde las 10.30 horas: Tobruk. (EE.UU., aventuras.

CINELANDIA, Puente Nº 540 (67532).— Rotativo desde las 13 horas: Los hijos que yo soñé. Not. y agregados.

CITY, Agustinas 1022 (66687). — Rotativo desde las 11 horas: Para atrapar al ladrón (EE. UU., aventuras Mayores y menores).

COLON, San Pablo 3201 (90577) — Rotativo desde las 14 horas: Llegaron los Beatles. Operación trueno. De Rusia con amor.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Tobruk. (EE.UU., acción. Menores). Not. y agregados.

CHILE, Recoleta 2124 (372566). — Rotativo desde las 14 horas: Cómo robar un millón de dólares. La salamandra de oro. Matanza sangrienta.

DANTE, J. Washington Nº 26 (494359).— Rotativo desde las 18.30 horas: Tres mordiscos a la manzana. Not. y agregados.

Matinée 14.30 horas: El viaje increíble. Festival de dibujos. Not. y agregados. (Mayores y menores).

DIEGO PORTALES, Cueto 257 (94594).— Rotativo desde las 14 horas: La antesala del infierno. El llanero justiciero. Pasión de los fuertes.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— Rotativo desde las 14 horas: Un fulano en Estambul. Es pura broma. Talla de valientes.

FLORIDA, Estado 226 (342809). — Rotativo desde las 10.30 horas: Mi negocio es el peligro. (EE. UU., espionaje, suspenso. Mayores y menores).

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 6830 (52163).— Rotativo desde las 13.30 horas: Un hombre y una mujer. (Francesa, drama. Mayores de 18 años).

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 42389).— Rotativo desde las 14 horas: El milagro de los lobos. Violetas imperiales.

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rotativo desde las 14 horas: De Rusia con amor. Operación trueno.

IMPERIAL San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: La sombra de un gigante. Dos chicas y un seductor Aventuras de un chino en China. Agregados.

KING, Huérfanos 840 (32838). — Rotativo desde las 10 horas: Nevada Joe. (EE. UU., cowboy, acción. Mayores y menores).

LAUTARO, Carmen Mena 602. — Rotativo desde las 14 horas: Siete tras un botín. El matasanos. Il fabuloso mundo del circo.

LIBERTAD, Vivaceta N.o 1564 (361627).— Rotativo desde las 14 horas: Cómo robar un millón de dólares. La salamandra de oro Matanza sangrienta.

LIRA, Pintor Ciccarelli 293 (Foso 52181).— Rotativo desde las 14 horas: El matasanos. Siete es un botín. El fabuloso mundo del circo.

MADRID, Chacabuco 32—C — (93657).— Rot. desde las 14 horas: Tarzán el hombre mono.

MAYO, Monjitas 879 (391201)— Rot. desde las 10 horas: Tres mordiscos a la manzana. (EE.UU., suspenso. Mayores de 14 años).

MAIPO, San Pablo 4251 (95050). — Rotativo desde las 14 horas: La espada del Cid. Aguilas indomables. Espía o amante.

MINERVA San Pablo 3230).— (73342).— Rot. desde las 12.30 horas: El hijo de Gabino Barrera. Bésame.

MISTRAL, San Diego 279 (63994) — Rotativo desde las 13 horas: El hijo de Gabino Barrera. Bésame.

MACUL, José Pedro Alessandri 3547. — Rot desde las 17 horas. Siempre hay un amanecer. Not. y agregados.

14 horas: La carrera del siglo. Not. y agregados. (Mayores y menores). 11 horas: Tarzán el hombre mono. Not. y agregados. (Mayores y menores).

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rot. desde las 14 horas: El milagro de los lobos. Violetas imperiales. Las chicas de la Cruz Roja.

MONUMENTAL, Avda. Bernardo O'Higgins 3493 (91555).— Rot. desde las 14 horas: El tesoro de Tarzán. Tarzán lucha por su vida. Cabalgata sangrienta.

MONACO, Arturo Prat 715.— (382845). Rot. desde las 14 horas: La guerra de los espías. Intriga internacional.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rotativo desde las 14 horas: Sammy, la foca loca. Winnetou, el guerrero. Kali Yug, la diosa vengadora.

NAVIA, Samuel Izquierdo 1625 (731720).— Rotativo desde las 14 horas: El tesoro de Tarzán. Tarzán lucha por su vida. Cabalgata sangrienta.

NILO, Monjitas 879 (392078).— Rot. desde las 10 horas: Siempre hay un amanecer. (EE.UU., aventuras. Mayores de 14 años).

NORMANDIE, Avda Bdo. O'Higgins 139 (392749).— Rot. desde las 13 horas: Un hombre y una mujer. (Francesa, drama. Mayores de 18 años).

O'HIGGINS, San Pablo 2285 (86929).— Rot. desde las 14 horas: La espada del Cid. El terror de la máscara roja. El círculo de la muerte.

PALACE OVALLE, Iquique 6698. — Rotativo desde las 14 horas: La gorgona. Napo, el batallador. Aventuras de un chino en China.

PACIFICO (62921).— Rotativo desde las 10.30 horas: Siempre hay un amanecer. EE. UU., aventuras. Mayores de 14 años.

PALMILLA, Pedro Fontova 5021. — Rotativo desde las 14 horas: Rubias contra pelirrojas. La gata sobre el tejado de zinc caliente.

PLAZA (84714).— Rot. desde las 10 horas: Tres mordiscos a la manzana. (EE. UU., suspenso, mayores de 14 años).

PORTUGAL, Diez de Julio 252 (34816).— Rot. desde las 14 horas: Es pura broma. Talla de valientes. Un fulano en Estambul.

PRAT, San Diego 2117 (50754). — Rotativo desde las 14 horas: Drácula, el príncipe de las tinieblas. Terror en la playa Bikini. Fuerte en llamas.

REAL, Compañía 1040 (655555). — Rot. desde las 10 horas: Los profesionales. (EE. UU., acción. Mayores de 18 años).

REPUBLICA, República 239 (91613).— Rot. desde las 14 horas: El tesoro de Tarzán. Tarzán lucha por su vida. Cabalgata sangrienta.

RIO, Monjitas 743 (33550).— Rot. desde las 11 horas: Fuera de la ley del matrimonio. Il Sorpasso. Not. y agregados.

RITZ, San Antonio 50 (380613). Rot. desde las 10.30 horas: Un hombre y una mujer. (Francesa, drama. Mayores de 18 años).

RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36093). Rot. desde las 13 horas: Cárcel de mujeres. La corrupción.

ROMA, San Diego 236 (67258).— Rotativo desde las 14 horas: Drácula, el príncipe de las tinieblas. Terror en la playa Bikini. Fuerte en llamas.

ROXY, Huérfanos 1055 (80309). — Rotativo desde las 10 horas: El hombre increíble. EE. UU., suspenso. Mayores y menores.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093) — Rotativo desde las 14 horas: Los hijos que yo soñé. Not. y agregados.

SAN MARTIN, Avda. B. O'Higgins 776 (35357).— Rot. desde las 14 horas: Los hijos que yo soñé. Not. y agregados.

SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262).— Rotativo desde las 14 horas: Guerra de los planetas. Guerra de los espías.

OMAR, San Diego 1950 (55103). — Rotativo desde las 13 horas: La casa de Madame. La era de oro de Laurel y Hardy. Lady L.

SANTA ROSA, Alvarez de Toledo 655-9 (50965).— Rotativo desde las 14 horas: El fabuloso mundo del circo. El matasanos. Siete tras un botín.

SANTIAGO, Merced 829 (32838). Rot. desde las 11 horas: Los profesionales. (Mayores de 18 años).

SAO PAULO, Merced 772 — (397946). Rot. desde las 10 horas. El doctor Zhivago. (EE.UU., drama Mayores de 18 años).

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— Rotativo desde las 14 horas: Tarzán el hombre mono. Tarzán y su compañera. La fuga de Tarzán.

SUR, San Diego 935 (61254).— Rotativo desde las 12.30 horas: La gran familia y una más. Nos lleva la tristeza. Nacido para cantar.

TIVOLI Huérfanos 757 (30611). — Rotativo desde las 10 horas: La Biblia. Not. y agregados.

TOESCA, Huérfanos N.o 1313 (711562).— Rotativo desde las 13 horas: Por unos dólares más. (EE. UU., cowboy. Mayores de 18 años).

VICTORIA.— Rotativo desde las 13 horas: Paraíso hawaiano. (Menores)

VERDI Pedro de Valdivia 5273 (499704) — Rotativo desde las 14 horas: Sansón y los piratas. A la sombra de un colt. El conquistador de Corinto.

YORK, Ahumada 166 (66687).— Rotativo desde las 11 horas: Morir un poco (Chilena, drama social. Mayores de 18 años).

## CINES COMUNALES

PLAZA (Talagante).— (66).— Rot. desde las 14 horas: Demasiados pillos. La última cacería.

NACIONAL (Puente Alto). (124). — Rot. desde las 13 horas: Por unos dólares más, Rebeldes con causa.

PLAZA (Puente Alto).— (324).— 11 horas: Gran matinal. Not. y agregados. (Mayores y menores). Rot. desde las 13 horas: Alcoba para una espía. El sexo y la joven soltera.

MUNICIPAL (San Bernardo).— (591948).— Rot. desde las 14 horas: La jauría humana. De repente en el verano.

EL BOSQUE (Paradero 33, Gran Avenida, (581522 anexo 27).— 15, 18.40 y 21.30 horas: Cómo robar un millón de dólares. (Menores).

---

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile

**XXVI Temporada Oficial Ballet Nacional Chileno**

**TEATRO MUNICIPAL**

MIERCOLES 10 — 19 HRS.

Estreno de

**"CARNAVAL"**

Coreografía de Fokine en reposición de Denis Carey, música de Schumann; Vestuario basado en los originales de León Bakst.

Estreno de

**"AMATORIAS"**

Coreografía de Patricio Bunster, basada en la Suite Holberg de Grieg; Escenografía y Vestuario de Claudio Goeckler.

Reposición de

**"EL PAJARO DE FUEGO"**

Coreografía: Denis Carey; Música: Igor Strawinsky.

**Orquesta Sinfónica de Chile**

Director: EDUARDO MOUBARAK

Entradas en venta en boleterías del Municipal

PRECIOS:

| | | |
|---|---|---|
| Sillón de Orquesta | Eº | 7.50 |
| Platea Baja | " | 6.50 |
| Palco de Primera | " | 5,50 |
| Balcón | " | 3,00 |
| Anfiteatro Preferencia | " | 2.— |
| Anfiteatro General | " | 1,50 |
| Galería | " | 1,00 |

LOCALIDADES REBAJADAS PARA ESTUDIANTES (PRESENTAR CARNET), EN VENTA EN COMPAÑIA Nº 1264, 2º PISO. A Eº 2,50 PALCO DE 2ª.

---

**REX · WINDSOR · REAL · SANTIAGO**

13.35-16 18.50, 21.40 Hrs • 13-15.20 18.12 y 21.50 Hrs • ROT. desde 10 Hrs • ROT. desde 11 Hrs.



**HOY**

ESTRENO SIMULTANEO

¡EXPLOSIVO!

BURT LANCASTER
LEE MARVIN
ROBERT RYAN
JACK PALANCE
RALPH BELLAMY
CLAUDIA CARDINALE

**LOS PROFESIONALES**

(THE PROFESSIONALS)

MAURICE JARRE
RICHARD BROOKS
DISTRIBUIDA POR COLUMBIA PICTURES
PANAVISION TECHNICOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

---

TEATRO DE ENSAYO U.C.

**"LA NIÑA EN LA PALOMERA"**

FERNANDO CUADRA

El TEUC pregunta y el público responde:

"P. ¿Estima Ud. que la obra tiene valor pedagógico y, en caso afirmativo, cuál sería la enseñanza que de ella se desprende?

R. Cambiar la actitud y el comportamiento de los padres hacia sus hijos: más autocrítica; más atención y comprensión hacia sus hijos y sus problemas. Ayudar a los padres a producir este cambio en sí mismos.

P. ¿Estima Ud. beneficioso que se lleven al teatro problemas como los que se presentan en la obra y por qué? En caso afirmativo, ¿para quién sería beneficioso?

R. Es beneficioso porque se ocupa una vía atractiva como es el buen teatro para dialogar sobre problemas vitales que a todos nos atañen. Será beneficioso principalmente para los grupos que mantienen activa interrelación humana, como ser: la familia, la escuela, y otros grupos en comunidad.

P. ¿Estima Ud. ofensiva a la moral alguna escena de la pieza?

R. Ninguna.

SALA CAMILO HENRIQUEZ Amunátegui 31 - Fono 88959

OLGA VALENCIA Las Malvas 529, Apoquindo

**HOY** Vermut 19 hrs.

---

**TEATRO MUNICIPAL**

**MARTES - 19 HRS.**

Unico concierto del laureado pianista

**SERGEI DORENSKY**

(Primer Premio Varsovia y Río de Janeiro) Artista emérito de la URSS

PROGRAMA: Sonata Nº 5 Sol Mayor de Mozart; Sonata Nº 32 Do Menor de Beethoven; 4 Piezas del Ballet Romeo y Julieta, de Prokofief; Humorística, en Trineo, Imitación de Albéniz, de Shedrin; Carnaval, de Schumann.

ENTRADAS EN VENTA

---




GRAN FESTIVAL BIENVENIDA A LOS CANTANTES MELODICOS TRIUNFADORES DE AMERICA... TRIO HNOS. ARRIAGADA.

Esto es grandioso... Esto es colosal,

**HOY EN VERMUT 6.40 y NOCHE 9.40.**

Además las dos principales figuras femeninas de la Canción Popular:

LUZ ELIANA y MARITZA

HOY el astro de la Nueva Ola:

— RAFAEL PERALTA —

El gran astro argentino HECTOR GAGLIARDI, el poeta de las cosas simples... Cantor argentino ALBERTO PODESTA, astro del tango, y TIPICA LUCHO IBARRA... Gran Conjunto colérico NOLBERTO Y SUS OKEY BOYS de la Televisión Canal 9... Argentina BEATRIZ MIÑO y graciosas MARIONETAS DE WILLY CESAR...

Eº 6 (seis escudos) platea numerada agotándose... Adquiérala TEMPRANO durante el día, y Eº 2 (DOS escudos) balcones generales del 2.o piso del "CAUPOLICAN".

---

**C.B.138 EMISORAS CRUZ DEL SUR**

C.E. 1.185 ONDA CORTA 25 MTS. F.M. 95.3 MGC.

8.00 Boletín Polla Chilena
9.00 Santa Misa
11.00 Chile Ríe y Canta
12.00 Hora Postal Telegráfica
17.00 Cabalgata
20.00 Diariamente la Novena de Santa Gemita



---

**TELEVISION**

CANAL 9 - U. DE CHILE

17.00 SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.00 DANIEL BOONE
18.55 PERDIDOS EN EL ESPACIO
19.45 ¿CUANTO SABE UD.?
19.50 LOS BRIBONES
20.45 EL BARON
21.40 PANTALLA NOTICIOSA
21.55 GOLES Y MARCAS
22.10 COMANDO AEREO
23.10 CIERRE



**TELEVISION**

Canal 13 - U. Católica

13.30 ALMANAQUE
13.35 LOS TRES CHIFLADOS
14.00 PERFIL NOTICIOSO
14.30 MIS HOMBRES Y YO
15.00 LA MARINA DE MC HALE
15.30 DOMINGO EN SU CASA
17.00 KATY
17.30 LOS PICAPIEDRAS
18.00 CARAVANA
19.00 BATMAN DOS
19.30 EL AGENTE DE CIPOL
20.30 MI BELLA GENIO
21.00 LOS VENGADORES
22.00 EL REPORTER ESSO
22.15 ALMA DE ACERO
23.10 PANTALLAS DEL DEPORTE
23.20 FIN DE LA EMISION

# A QUE NO SABES A QUIEN VI



LAS CONSENTIDAS, ensayando nuevas cuecas para sus actuaciones. Son regalonas en Corporación.

—o—o—o—

**ANTONIO PRIETO**, viajando a España, el miércoles pasado. Pasarán largos meses antes que vuelva.

—o—o—o—

**FERNANDO LUCO**, buscando unos artistas para un festival que está preparando.

—o—o—o—

**JAIME ATENAS**, escribiendo desde Valparaíso y contando que todo está muy bien.

—o—o—o—

PALMENIA PIZARRO, hablando de su más reciente Long Play. Se vende como pan caliente.

—o—o—o—

**RICARDO GARCIA**, presentando nuevos discos y haciendo un comentario sobre Willy Bascuñán y su parecido con un actor de cine.

—o—o—o—

HARBALAY, contento con su temporada de teatro. El hombre se superó.

—o—o—o—

**ENRIQUE BALLADARES**, buscando temas para su regreso al mundo del disco. Puede ser.

—o—o—o—

CARLOS JOAQUIN GUTIERREZ, escribiendo desde Lima y contando maravillas de nuestros hermanos.

—o—o—o—

**HERNAN CASTILLO**, muy pensativo, seguramente pensando en nuevas canciones.

—o—o—o—

SARA ASTICA, muy felicitada por sus actuaciones teatrales.

—o—o—o—

**DEAN REED**, escribiendo desde Italia y contando que será protagonista de varios films de cowboys. Ya empezó a grabar canciones de ese estilo.



# CINE: EL GRECO

**Comentario de Enrique Sanhueza**

**"The man called El Greco". Intérpretes principales: Mel Ferrer y Rosanna Schiaffino. Coproducción ítalo-francesa. Guión de Guy Elmes y dirección de Luciano Salce. Censura: mayores de 14 años. Cine Lido.**

El público que concurre a las salas de espectáculos, en donde se exhibe películas como la presente, espera de sus realizadores un mínimo de honestidad en el manejo del tema. Se parte de un presupuesto de comprensión a la dificultad del asunto, debido a que se trata de la biografía de un gran hombre. Así, el espectador pasará por alto cierta incongruencia del argumento en algunos pasajes de su desarrollo. Hasta podrá aceptar que se le entregue una historia apócrifa, siempre y cuando lo exhibido en la película se avenga con la verdad del arte a presentar: en este caso, la obra pictórica de El Greco.

Nada de esto existe en la película de Luciano Salce. Si bien es verdad que sobre la vida de Domenikos Theotokopoulos poco se conoce —hay noticia de que nació en Creta, vivió un tiempo en Venecia y Roma, y luego se avecindó en Toledo, de España— sin embargo, está siempre presente el testimonio de su obra pictórica, la cual ofrece material abundante para tramar una buena historia.

Esta coproducción ítalo-francesa ofrece dos vértices de acción: uno, la intransigente fiscalización por parte de la Inquisición española que envolvió al artista; y dos: la opinión de locura de El Greco que se generalizó en muchos de sus contemporáneos. Entre estos dos vértices de acción, el director y el equipo de intérpretes de la película traman una historia desmadejada y en donde hay aventura, amor, odio, persecución y apoteósis. Lo único verdadero que se afirma en la película es el hecho de que el "San Mauricio" irritó a Felipe II y que el motivo de la venida de El Greco a Toledo fue el encargo de pintar el retable de "Santo Domingo el Viejo". Todo lo demás es apócrifo o la verdad ha sido alterada, como sucede con el hijo del artista, tenido en una mujer con la cual El Greco no quiso casarse.

Del análisis de la película se desprende un juicio: no existe justificación para ofrecer una historia sin atractivo y una magra muestra de la obra pictórica de, quizás uno de los más grandes genios del arte cristiano. El siglo dieciseis fue rico en expresión histórica en la España del rey Felipe II. A lo menos, los artífices de la película debieron leer las crónicas de aquellos cuarenta años de convivencia española de El Greco y haber recreado, siquiera un momento de la historia española.

Merece comentario aparte la muestra de algunos cuadros de El Greco tal como se hace en la película. La discreta exhibición que se hace de "El entierro del Conde Orgaz", "La Asunción de la Virgen" y el "San Mauricio", hace colegir que la muestra fue pintada para la película y nada de ella es auténtico. Lo mimo se diga del mareador montaje del final, en donde las facciones extraviadas de los locos del manicomio toledano se funden a las místicas expresiones de las figuras de El Greco, inmortalizadas en el lienzo. Se trata de un resumen apresurado y de mal gusto.

Recapitulando, tenemos que "The man called El Greco" es una deficiente obra del director Luciano Salce y un descrédito para el productor e intérprete de ella: Mel Ferrer. Películas como la reseñada no debieran filmarse, si el interés de sus artífices no estriba en decir la verdad sobre la vida de un gran hombre, sino más bien se desea entretener a un público indiferente con el relato de una aventura sentimental y en donde, como de paso, se exhibe las migajas de la producción artística del biografiado.

# MIRADOR DE ARTISTA[S]

**WILLY MARAMBIO Y EL ORFEON MUNICIPAL**

El próximo jueves, el trompetista Willy Marambio intervendrá como solista en el concierto del Orfeón Municipal, en la Plaza de Armas. Interpretará "Polvo de Estrellas", "El vuelo del abejorro", de Korsakoff y "Czardas", de Monti.

Willy Marambio tiene una vasta trayectoria artística en el extranjero. Ha tocado bajo la dirección de batutas tan renombradas como la de los maestros Gunther Mommer, Aaron Copland, Erik Kleiber y Celibidache.

**DIRECTORES URUGUAYOS DESEAN VENIR A CHILE**

Osvaldo Márquez, coordinador de la Corporación Cultural de Santiago, regresó de Montevideo donde mantuvo conversaciones con directores uruguayos para contratar uno de ellos para un próximo estreno de la Sociedad de Arte Escénico. Entre otros directores, manifestaron su deseo de venir a Santiago, José Struch, Antonio Larreta, Federico Wolf, que dirigió "Marat-Sade" y que lleva un año de representaciones, Rubén Yáñez, Eduardo Schinca y Sergio Otermín. Estos directores consideran que Chile y Uruguay tienen el teatro más desarrollado de América. El de Buenos Aires, lo consideran comercial y "snob'.

**DIANA SANZ REEMPLAZA A CARLA CRISTI**

Diana Sanz, egresada del ITUCH, que regresó este año de Estados Unidos, después de una ausencia de dos años, fue contratada por el ITUCH en forma permanente. Hace algunas semanas ICTUS le ofreció el papel de "Libertad... Libertad", que estaba cumpliendo Carla Cristi. Carla espera familia. Diana, autorizada por el ITUCH, tomó el reemplazo con gran decisión y desde el martes de esta semana enfrenta el difícil rol de actriz-cantante. Ha tenido una actuación muy aplaudida por el público que sigue agotando las localidades del Teatro La Comedia.

**"EL CABILDO" AL TALIA**

Regresaron de Punta Arenas los integrantes del conjunto de teatro "El Cabildo", después de efectuar una serie de funciones en esos apartados lugares del territorio. Además hicieron dos funciones en la región austral de Argentina. Obtuvieron un éxito artístico y económico que les permitira contratar por una larga temporada el Teatro Talía, donde pondrán en escena "Lenta danza en el patíbulo" y dos o[...] de Schisgall, qu[...] ya montadas.

**NUEVOS EQUIPO[S] PARA EL MUNIC[IPAL]**

Después de su [...] dos días en Mo[...] Osvaldo Márquez, [...] nador de la Co[...] Cultural, pasó otr[...] ras a Buenos Air[...] adquirió ampolle[...] chos y lentillas [...] iluminación del [...] y además géner[...] vestuario en co[...] no había en el [...] de la capital.

**SIGUEN LOS FOR[...] EN EL ICTUS**

En la próxima [...] continuarán los [...] bre la obra "Lib[...] Libertad" que e[...] nizando ICTUS, [...] de las funciones [...] tes, miércoles y [...] Esta semana lo [...] Eugenio Guzmán, [...] de teatro, el m[...] Ruperto Murillo, [...] psiquiatra, el ma[...] Orlando Rodríguez, [...] tero, el jueves.

**ENSAYAN "TOPOG[...] PARA UN DESNU[DO]"**

Jaime Celedón e[...] giendo los ensayos [...] pografía para un [...] do", de Jorge Dí[...] estrenará el Teatr[...] sayo, al términ[...] funciones de "La [...] la Palomera", de [...] do Cuadra. La [...] Jorge Díaz se e[...] comienzos de año [...] ba.



Diana Sanz se ha incorporado a la actividad tea[tral, to]mando el papel de actriz-cantante, desempeñado hace pocos días por Carla Cristi en "Libertad... [Liber]tad", drama musical que presenta ICTUS.

# NOTAS DE BALLET

El Ballet Nacional chileno empezará su Temporada el próximo miércoles 10, a las 19 horas, en el Teatro Municipal, ofreciendo dos estrenos: "Carnaval", coreografía de Fokine, en reposición de Denis Carey, música de Schumann, trajes sobre los originales de León Bakst; y "Amatorias", coreografía de Patricio Bunster, basada en la Suite Holberg, de Grieg. Se repondrá "El Pájaro de Fuego", coreografía de Denis Carey, música de Strawinsky.

La coreografía "Carnaval", de Fokine, nació de la petición que le hicieron los alumnos de un Instituto Técnico de crear un ballet para un carnaval que tendría lugar en la Sala Pavlova.

Inmediatamente, Fokine pensó en la partitura de Schumann y creó con los personajes retratados en ella, una coreografía. Del desplazamiento de Arlequín, Pierrot, Colombina, Pantaleón, Papillon y otros, surgió el montaje de "Carnaval".

Bailarán en los papeles de Pierrot, Joachim Frowin; el brasileño recién contratado, Renato Magalhaes tendrá a su cargo el rol de Arlequín, la Colombina estará a cargo de Patricia Bialoblocki; Eusebius será Oscar Escauriaza; Rosario Hormaeche bailará como chiarina; Elly Griebe representará a Estrella; Fernando Cortizo a Florestán; Ana María Leguén a Papillon y Antonio Larrosa a Pantaleón.

"Amatorias", el ballet de Patricio Bunster, está dedicado a Madame Poliakowa, y su autor lo sintetiza en imágenes y recuerdos amorosos tanto pasajeros como perdurables. Ha dividido la coreografía en cinco escenas: "Fiesta interrumpida", "Un encuentro", "Juego de Faldas", "In memoriam" y "Baraja burlesca".

# CLAUDIO ARRAU ACTUAR[Á] EN FESTIVAL CASALS

SAN JUAN, Puerto Rico. (EFE).— El famoso pianista chileno Claudio Arrau, dará dos conciertos como solista, el 7 y 8 de junio, con motivo del Festival Casals 1967 —que comprenderá desde el 31 de mayo al 14 de junio, y en el que serán interpretadas obras de Strauss, Beethoven, Listz y Wagner—, y actuará también con la orquesta del Festival, que estará dirigida por otro chileno, Víctor Tevah.

Claudio Arrau fue un niño prodigio, que dio su primer recital en Santiago, a la edad de 5 años y de ahí comenzó a ser conocido internacionalmente al actuar en otro recital, en Buenos Aires, a la edad de siete. Siendo todavía un niño, fue a Berlín a estudiar con Martín Krause —discípulo de Listz—, al concederle una beca el Gobierno chileno. A los veinte años, hizo su primera visita a los Estados Unidos [...] hizo su debut con la [Or]questa Sinfónica de [...] actuando poco después [...] Orquesta Sinfónica de [...]go. Fue galardonado [...] con el primer premi[o] [...] Concurso Internacional [...] piano celebrado en G[...] iniciándose desde ento[nces] [...] que habría de ser un[a] [...]fal carrera internac[ional].

Claudio Arrau viene [...] todos los años un p[...] de cien conciertos, en la[s] [...]cipales ciudades del m[undo].

UN ARTISTA B[...] NO siempre t[iene] fósforos.

UN ARTISTA [...]LO no tiene fó[s]foros ni encend[e]dor, pero fuma.

# CINEASTAS VS. GOBIERNOS

**Una constante del Festival de Cannes**

CANNES, 6 (ANSA).— El Festival de Cannes ofreció una "proyección libre" a Robert Manthous, el director griego que decidió exiliarse y se halla en Cannes con una copia del film que hubiera debido representar a su país.

"Mi película "Face to face" —declaró el cineasta griego— hubiera debido representar oficialmente a mi país en Cannes, pero el Gobierno se opuso porque en mi tierra, la creación artística no goza actualmente de la libertad indispensable, incluso, antes del Golpe de Estado". "El cine griego no es "Zorba", ni "Nunca en domingo", como tampoco las demás producciones con música de los Sirtaki: está en el contexto de la evolución cultural de Grecia. Mi película había sido bien recibida por los jóvenes de mi país, porque por primera vez se trataba de un film con problemas políticos y sociales particularmente candentes entre nosotros. Es evidente —prosiguió Manthous— que esta evolución ha sido obstaculizada por el momento. No puede existir una producción cinematográfica de valor sin la libertad de elección del tema y lógicamente mi película, ahora no podrá servir de ejemplo en Grecia. Actualmente me considero exiliado —concluyó el cineasta griego—, pero no puedo precisar por cuánto tiempo, dado que la situación es aún muy confusa. Todos aquellos que como yo se encuentran en el exterior, por el golpe de estado, sólo conocen las noticias griegas a través de los diarios. Las personas que asumieron el poder son desconocidas y es difícil pronunciarse sobre su porvenir".

El diez de mayo próximo, el film "Face to face", será proyectado en un cine de Cannes, por iniciativa del Festival, que de esta forma ha querido rendir un homenaje al director cinematográfico griego.

# [D]ISTRIBUIDORES DE TODA EUROPA [A]DQUIEREN "TERRA EM TRANSE"

**Consagratorio juicio de "Le Monde"**

[C]ANNES, (ANSA).— El film [br]asileño de Glauber Rocha ["T]erra Em Transe", fue solicitado por algunos distribuidores [i]ngleses, franceses, belgas y alemanes y casi seguramente, antes del fin del Festival el productor del film fijará contratos para la cesión de los derechos en aquellos países, en el diario "Le Monde" aparece hoy una crítica muy favorable al film. He aquí algunos trozos del comentario: "El film brasileño nos ha dado el primer "schok" importante del Festival. Este es un director que consiguió hacer un film político y poético, una obra soberbia de inspiración libre y de enloquecido lirismo". El crítico de "Le Monde" concluye afirmando: "Terra Em Transe" es una obra grandiosa, a veces un poco larga, sublime donde los poemas se alternan con los diálogos. La música, subrayando el lirismo de las escenas, de las panorámicas y del texto, está compuesta por una increíble mezcla de canciones, de coros, de música instrumental, intercalados por obsesionantes silencios y por el rumor de las ráfagas de ametralladora".



**Esta flaquita sonriente es Bettina Bal, cantante de la nueva ola, que se promueve con el slogan "la revelación platinada de San Remo". Lo interesante es que pronto tendremos ocasión de verla personalmente ya que será la figura central de la próxima revista del Bim Bam Bum.**

# Shirley Mc Laine encontró su "Gitano Feliz"

CANNES, (ANSA). Shirley McLaine desempeña el principal papel en uno de los acostumbrados escándalos cinematográficos.

A la actriz norteamericana, quien se encuentra presente en el Festival como parte integrante del jurado, se le atribuye un flirt con el actor yugoslavo Bekim Fehmiu, que actúa en la película "He encontrado gitanos felices".

Esta noticia se rumorea ya desde hace días y tomó cuerpo cuando, en presencia de todos los participantes del Festival, la actriz bailó "teté a teté" con su galán yugoslavo durante una recepción.

Shirley y el "Gitano Feliz" daban la impresión de haber olvidado Cannes y el Festival.

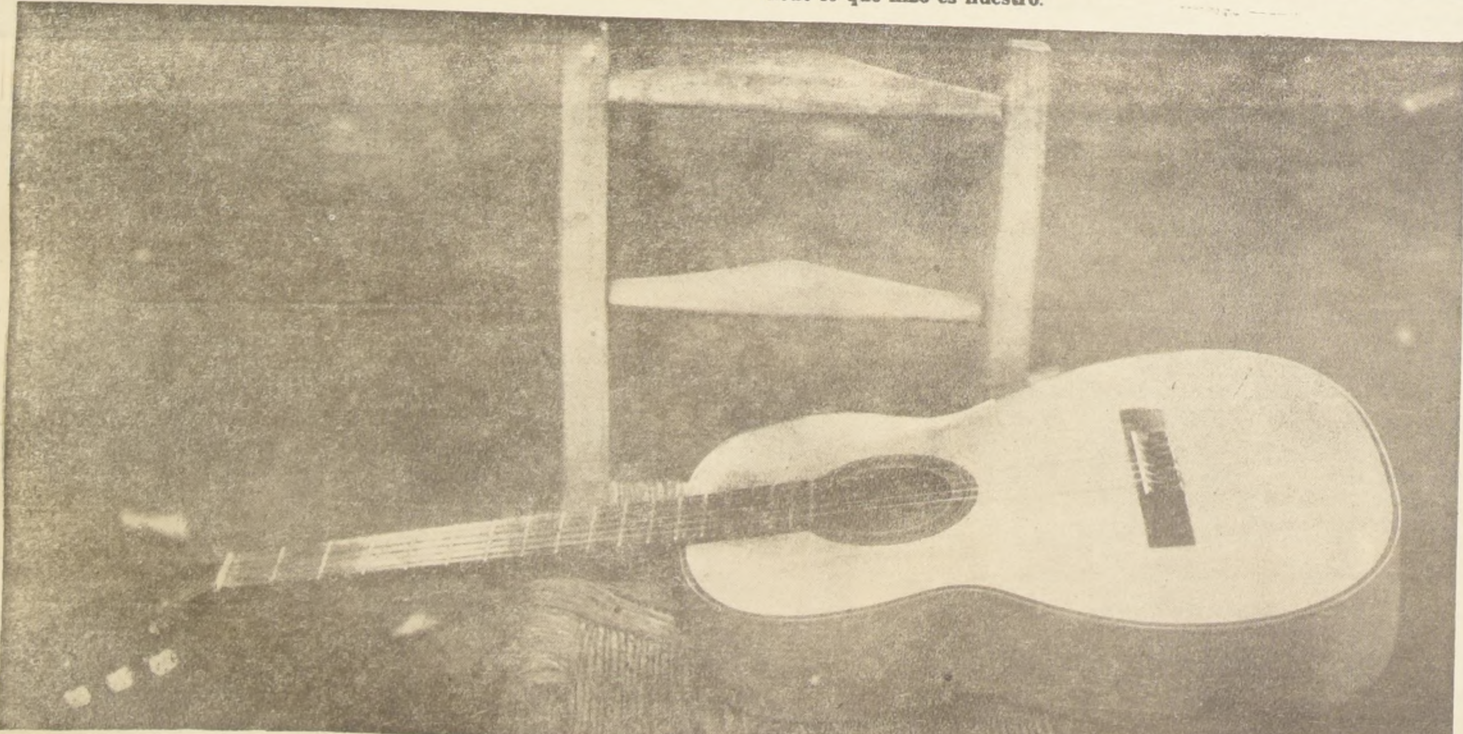
En la fiesta yugoslava de días pasados, los dos actores apenas presentados se apartaron de la conversación general para convertirse en una "pareja fija" en algunas danzas de "jerk". En esto consiste el pretendido "romance". No es de excluirse que sólo sean rumores que hacen correr los maliciosos de la croisette, o como siempre, un recurso publicitario. Se piensa que el esposo de la actriz esté ya en vuelo, rumbo a Cannes, desde Norteamérica.







Todo lo que hizo es nuestro.



# Encuentro de Chile

**Dirección: Sergio Larraín**
**Producción: NEXOS**

SE DISTRIBUYE EN FORMA GRATUITA CON TODOS LOS EJEMPLARES DEL DIARIO "LA NACION" DE LOS DOMINGOS PRIMEROS DEL MES.



PRECIO DEL EJEMPLAR SEPARADO DEL DIARIO E° 0.10.

# VIOLETA PARRA

fotografías de Sergio Larraín y Javier Pérez



Cantó, recogió y compuso canciones.



Bordó tapices.



